

2024

**Matriz de Avaliação
5º Ano
(Ensino Fundamental)**

**Linguagens
Matemática
Ciências da Natureza e
Ciências Humanas**





PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO

Matriz de Avaliação (5º Ano)

Linguagens
Matemática
Ciências da Natureza
Ciências Humanas

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

- CAMPO DE ATUAÇÃO
- EIXO
- HABILIDADES
- OBJETOS DE CONHECIMENTO

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DE MATEMÁTICA

- UNIDADES TEMÁTICAS
- HABILIDADES
- OBJETOS DE CONHECIMENTO



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO

EXPEDIENTE

Cinthia Ribeiro Mantoan

Prefeita de Palmas

Fábio Barbosa Chaves

Secretário Municipal da Educação

Maria Antonia Almeida Costa Andrade

Secretária Executiva Pedagógica

Evandro Borges Arantes

Secretário Executiva Financeiro

Cirley Bandeira de Abreu

Diretor de Avaliação, Estatística e Formação

Nayjla Lane Ramos Gonçalves

Gerente de Avaliação e Estatística

Equipe de Elaboração e Revisão:

Ana Paola Cavalcanti Marinho
Andreane Dantas da Silva Peres
Fabiana Goulart
Jabson da Cunha Silva
Junio Batista do Nascimento
Jaziva Ramos de Jesus
Manoel Messias Antônio de Lima
Marcones Sousa Almeida
Marcelly Pereira da Silveira
Marcos Ivon Silva Pereira
Marcos Antônio da Silva Júnior
Maria Socorro da Silva
Nímea Gomes da Cruz Silveira
Roneglesses Milhomen da Silva
Vânia Soares Lemos
Wanderley Pedro de Araújo Silva

Diagramação e Formatação:

Cirley Bandeira de Abreu

Revisão Ortográfica e Gramatical:

Cirley Bandeira de Abreu
Nayjla Lane Ramos Gonçalves



MATRIZ DE AVALIAÇÃO PARA O 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Sabe-se que as matrizes de referência são utilizadas para organizar as habilidades e objetos de conhecimento que são mensurados em provas de larga escala, nesse caso, no Sistema de Avaliação de Palmas - SAEP.

A Presente Matriz de Referência é um recorte do Documento Curricular do Tocantins - DCT que é utilizado pela Rede Pública Municipal de Palmas, tendo como base as matrizes de referência do Sistema de Avaliação da Educação Básica – SAEB, aprofundada na BNCC - Base Nacional Comum Curricular e em pesquisas em outras matrizes de referência de outros estados por meio da internet, além de pesquisas em livros didáticos e debates com educadores da rede de ensino deste Município. Assim, apresenta somente os conhecimentos plausíveis de serem medidos em uma avaliação de larga escala, não abrangendo todos os objetos de conhecimento e as habilidades previstas no DCT.

Uma matriz de referência de avaliação pode ter muitas finalidades, a mais importante delas é o seu poder de sinalização das estruturas básicas de conhecimentos a serem construídas por crianças e jovens por meio dos diferentes componentes curriculares em cada etapa da escolaridade básica. Ressalta-se que os objetos de conhecimento selecionados para a composição desse documento são escolhidos por serem considerados essenciais para o período de escolaridade avaliado.

LÍNGUA PORTUGUESA

INTRODUÇÃO

Ensinar Língua Portuguesa na escola é, primordialmente, desenvolver um trabalho de linguagens, fazendo com que o aluno consiga observar, descobrir, inferir, refletir sobre o mundo, interagir com seu semelhante, por meio do uso funcional da linguagem. O desenvolvimento de conhecimentos discursivos e linguísticos permitirá que o estudante saiba se manifestar em diferentes situações de interlocução.

Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

As competências específicas do componente curricular são meios que buscam possibilitar a “participação dos estudantes em práticas de diferentes campos de atividades humanas e de pleno exercício da cidadania”. (BNCC, BRASIL, 2017, p. 84).

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

- a. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- b. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- c. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- d. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- e. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequada à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero do discurso/gênero textual.
- f. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- g. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- h. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- i. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- j. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

(BRASIL, BNCC, 2017, p. 85).

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 1º BIMESTRE			
CA	EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
VIDA COTIDIANA/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO VIDA PÚBLICA/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF53LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, bilhetes, recados, convites... Dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Compreensão em leitura de anedotas, piadas, cartuns, bilhetes, recados, convites, considerando: a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Ortografia das palavras: s\ç, s\ss, x\ch, s\z, j\g. Escrita de palavras com regras de correspondência fonema-grafema regulares.
	Análise linguística / semiótica	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia. Sinônimo e antônimo. Comparação de significados de termos. Classes gramaticais: artigo, substantivo.
		(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Diferenciação de palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
		(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas, parênteses. Identificação do efeito de sentido decorrente do uso da pontuação.
	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de imagens em narrativas visuais: história em quadrinhos e tirinhas. Interpretação de texto com auxílio de recursos gráficos: tipos de balões, de letras e onomatopeias.
	Análise linguística / semiótica	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Identificação do efeito de sentido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

ARTÍSTICO-LITERÁRIO/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura e escuta (compatilhada e autônoma)	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>Estratégias de leitura. Estabelecimento de expectativas em relação ao texto. Levantamento de conhecimentos prévios. Confirmação de antecipações e inferências.</p>
		<p>(E (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<p>Formação do leitor literário. Leitura de livros literários de autores nacionais e regionais.</p>
		<p>(EF (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<p>Formação do leitor literário. Leitura multissemiótica. Relação entre imagem e texto.</p>
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura / escuta compartilhada e autônoma	<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	<p>Leitura e compreensão de lendas / mitos dos povos indígenas tocantinsenses. Tipos textuais: narração, descrição, exposição e argumentação.</p>
		<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	<p>Identificação nas lendas e mitos da estrutura narrativa: cenário, personagem central, conflito gerador e resolução. Foco narrativo: primeira e terceira pessoas.</p>
	Análise linguística / semiótica (ortografização)	<p>(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</p>	<p>Discurso direto e indireto. Verbos. Verbos de enunciação. Variedades Linguísticas.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º BIMESTRE			
CA	EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
VIDA PÚBLICA/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura / escuta (compartilhada eautônoma)	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Identificação da finalidade de texto de diferentes gêneros.
		(EF05LP15) Ler / assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema / assunto do texto.	Compreensão em leitura. Leitura e compreensão de notícias e reportagens (impressas e em outras mídias), vídeos em <i>vlogs</i> , considerando a situação comunicativa e o tema / assunto do texto.
		(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Comparação de notícias e reportagens sobre o mesmo fato. Identificação de tema. Reconhecimento de posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
	Análise Linguística / semiótica (ortografização)	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Identificação e reprodução em notícias (digitais ou impressas): lide e corpo da notícia.
	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Construção do sistema alfabético e da ortografia: C\QU, G\GU, R\RR, AS\SO\SU, em início de palavras: ja\jo\ju, z inicial; O ou U\E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; Ã e Ñ em final de substantivos e adjetivos. Escrita de palavras com regras de correspondência fonema-grafema contextuais e morfológicas.
		(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Acento agudo e circunflexo.

ARTÍSTICO - LITERÁRIO	Leitura / escuta (compartilhada eautônoma)	<p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p>	<p>Apreciação de poemas e outros textos versificados. Observação de rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p>
		<p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>Apreciação de poemas visuais e concretos.</p>
		<p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>	<p>Leitura e compreensão de poemas visuais e concretos. Exploração de sons, jogos de palavras, imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.</p>
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	<p>(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos,sonoros e de metáforas.</p>	<p>Forma de composição de textos poéticos visuais. Recursos rítmicos e sonoros. Metáforas.</p>
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	<p>(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nes- ses textos digitais.</p>	<p>Forma de composição de textos poéticos visuais. Observação em ciberpoemas recursos multissemióticos.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º BIMESTRE			
CA	EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Compreensão em leitura de verbetes de dicionário, enunciado de tarefas escolares, relatos de experimentos.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA CAMPO	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita (concordância nominal e verbal; pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Forma de composição dos textos. Coesão e articuladores de relações de sentido. Pronomes. Conjunções.
ARTÍSTICO-LITERÁRIO/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário. Identificação das marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor do texto.
	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura colaborativa e autônoma de contos populares e cumulativos. Identificação da estrutura narrativa: cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Identificação em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Uso na produção textual de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Identificação das funções e das características do texto dramático.

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º BIMESTRE			
CA	EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
VIDA COTIDIANA	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras e jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Leitura e compreensão de regras de jogos, receitas e cardápios, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Construção do sistema alfabético e da ortografia. Escrita de palavras com regras de correspondência fonema-grafema e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário. Leitura de obras literárias.
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Leitura e compreensão de crônicas e minicontos, identificando a estrutura narrativa: cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. Reconhecimento do efeito de sentido decorrente de uma determinada palavra ou expressão.
	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Discurso direto e indireto. Verbos de enunciação. Variedades Linguísticas.
ARTÍSTICO-LITERÁRIO/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Expressões no presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
		(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais / nomes sujeitos da oração.	Concordância nominal e verbal. Substantivos. Pronomes. Oração: sujeito e predicado. Verbos e advérbios.

ARTE

INTRODUÇÃO

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o Componente Arte está fundamentado ao processo e produção artística cultural, nos diversos tempos históricos e contextos sociais, que têm a expressão visual como elemento de comunicação. (BRASIL,2017).

O Componente Arte e suas múltiplas linguagens, artes visuais, dança, música, teatro, são campos de conhecimento essenciais, com suas especificações.

O Documento Curricular do Tocantins, Componente Arte no Ensino Fundamental, foi pensado de forma coletiva, dialogando com as diversas culturas locais e regionais que fazem parte da identidade social, cultural e artística do estado. Dessa forma, o documento destaca o protagonismo da região local, valorizando as produções artísticas e culturais que estão no entorno do cotidiano escolar. Nesse contexto, o conhecimento da Arte e da cultura de cada local e região do Tocantins é de extrema importância para o desenvolvimento crítico e de conhecimento e reconhecimento da própria identidade cultural.

DIMENSÕES DO CONHECIMENTO

As diferentes formas de expressão fazem parte da cultura de um povo. Sendo assim, propõe-se que as linguagens Artes Visuais, Dança, Música e Teatro sejam abordadas de forma articulada, favorecendo o diálogo por meio das seis dimensões do conhecimento. De forma simultânea e indissociável, as dimensões estimulam a construção de conhecimentos significativos, possibilitando aos estudantes o conhecimento das singularidades das experiências artísticas contextualizadas no tempo e no espaço. A Base Nacional Comum Curricular (2017) apresenta seis dimensões, que são:

- **Criação:** refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem.
- **Crítica:** refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas.
- **Estesia:** refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais.
- **Expressão:** refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo.
- **Fruição:** refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais.
 - **Reflexão:** refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruções, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais. (BRASIL, 2017, p.192).

UNIDADES TEMÁTICAS ARTES VISUAIS

O ensino em artes visuais requer contínua pesquisa sobre os conhecimentos da área e experiências relacionadas com materiais, técnicas e as formas visuais de diversos momentos da história, inclusive contemporâneos. Para isso, a escola deve proporcionar aos estudantes a vivência de um conjunto de



experiências de aprender e criar, articulando percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento e produção artística. As unidades temáticas são: artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Ao final do Ensino Fundamental, o componente curricular de Arte deve garantir aos estudantes o desenvolvimento de algumas competências específicas:

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

(BRASIL, 2017, p.196 - BNCC).

ARTE – 5º ANO – 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
ARTES VISUAIS	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Matrizes estéticas e culturais Reconhecer os elementos da cultura das comunidades quilombolas do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.

DANÇA	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem Aprimorar a consciência corporal e o movimento, com relação à dança nos aspectos individual e na interação com o grupo. Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.
MÚSICA	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: samba, rock, valsa, rap, forró, indígenas, africanas e outras. Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais, digitais e silêncio (pausa). Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais. Percepção auditiva (sensação sonora, atenção e memória).
TEATRO	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.)	Elementos da linguagem Brincadeiras infantis, contação de histórias, lendas e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).
ARTES INTEGRADAS	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais Improvisação de danças e desenhos a partir da apreciação de músicas de compositores regionais.
ARTE – 5º ANO – 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
ARTES VISUAIS	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Matrizes estéticas e culturais Reconhecer os elementos da cultura das comunidades quilombolas do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.
DANÇA	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem Aprimorar a consciência corporal e o movimento, com relação à dança nos aspectos individual e na interação com o grupo. Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.

MÚSICA	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição / criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: samba, rock, valsa, rap, forró, indígenas, africanas e outras. Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais, digitais e silêncio (pausa). Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais. Percepção auditiva (sensação sonora, atenção e memória).
TEATRO	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Elementos da linguagem Brincadeiras infantis, contação de histórias, lendas e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).
ARTES INTEGRADAS	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais Improvisação de danças e desenhos a partir da apreciação de músicas de compositores regionais.
ARTE – 5º ANO – 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
ARTES VISUAIS	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Materialidades Experimentação na produção artística com materiais e suportes variados: recicláveis reutilizáveis, digitais e <i>out</i> .
DANÇA	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Processos de criação Danças rítmicas e expressivas em diferentes espaços.
MÚSICA	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Notação e registro musical Registro de sons (escrita musical espontânea, partitura alternativa). Processos de criação Criação de instrumentos com materiais reutilizáveis, elementos da natureza (galhos, folhas, sementes, buritis e outros)

TEATRO	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação Experimentação teatral a partir de diferentes estímulos: adereços, objetos, máscaras, bonecos, figurinos e outros. Dramatização de histórias/lendas com bonecos/fantoches.
ARTES INTEGRADAS	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas	Patrimônio cultural História das manifestações artísticas e culturais do Tocantins, percebendo a sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares diferentes;
ARTE – 5º ANO – 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
ARTES VISUAIS	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Processos de criação Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços; sala de aula, pátio da escola, muros, praças, parques, e outros, na criação de desenho, pintura ou colagem, da temática abordada. Produção em vídeo e fotografia explorando diferentes espaços, formas, cores e volumes, na escola e comunidade. Exposição e debate a partir de trabalhos realizados. Sistemas da linguagem Releitura de trabalhos de artistas locais ou regionais.
DANÇA	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Processos de criação Criação, improvisação e composição de coreografias a partir de materiais diversos (tecidos, fitas, cordas, balões, elementos da natureza, e outros), ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar. Dança nas festas populares e no cotidiano.
MÚSICA	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Processos de criação Criação, improvisação e composição de coreografias a partir de materiais diversos (tecidos, fitas, cordas, balões, elementos da natureza, e outros), ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar. Dança nas festas populares e o no cotidiano.



TEATRO	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Processos de criação Criação de histórias a partir de narrativas e textos infantis (histórias em quadrinhos, filmes, desenhos animados e outros). Teatro de sombra.
ARTES INTEGRADA	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística	Arte e tecnologia E Experimentar e reconhecer na criação artística modos de construção e solução estética de diferentes recursos digitais. Improvisação na criação de animação, fotografia e vídeo, das temáticas abordadas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

INTRODUÇÃO

A Educação Física tematiza as práticas corporais, visando alcançar as reais necessidades dos estudantes, compreendendo suas características e procurando enfatizar e respeitar a Cultura Corporal de Movimento em suas diversas formas de codificação e significação social, estando inserida na vida, não apenas como um movimento humano que se limita ao corpo, mas sim, como expressão da cultura, presente na história da humanidade.

As **Brincadeiras e jogos** são atividades espontâneas, marcadas pelo ato de brincar, que podem ser recriadas e terem suas regras alteradas pelos diversos grupos culturais, podendo ser chamadas de populares, devido a sua grande difusão na sociedade. Faz-se importante a distinção entre jogo utilizado como meio para se aprender outra prática e o jogo como fim, que tem o seu valor e deve ser conhecido, estudado e vivenciado nas escolas.

A unidade temática **Ginásticas** abrange a ginástica geral, a ginástica de condicionamento físico e a ginástica de conscientização corporal. A ginástica geral do 1º ao 5º ano, segundo este currículo, apresenta práticas corporais organizadas para exploração dos elementos básicos corporais (equilíbrios, saltos, giros, rotações, etc.), das acrobacias com, em e sem materiais, da iniciação à coreografia, das coreografias em pequenos e grandes grupos, enfatizando a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade. As ginásticas de condicionamento físico e de conscientização corporal estão presentes, neste currículo, a partir do 6º ano. As ginásticas de condicionamento físico constituem-se de sessões de exercícios planejados, estruturados e repetitivos, destinados a manter a saúde, a condição física e a melhoria do rendimento. As ginásticas de conscientização corporal abrangem práticas que usam os movimentos lentos e suaves para a percepção do próprio corpo e conscientização a respeito da postura e respiração, sendo as práticas milenares da cultura oriental parte desse grupo. As denominadas ginásticas competitivas (acrobática, aeróbica esportiva, artística, rítmica e de trampolim) não fazem parte dessa unidade temática, pois são consideradas esportes. A unidade temática Danças diz respeito às práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos corporais, pelo ritmo musical de cada estilo de dança e por coreografias. São práticas corporais marcadas pela história sobre suas origens e que apresentam diferentes significados nos contextos socioculturais onde acontecem. No Tocantins, a dança está vinculada à história e cultura das populações que constituem o estado, sendo de grande importância o desenvolvimento dessa prática corporal nas escolas, resgatando expressões como a súcia (jiquitaia), a catira, dentre outras. Neste documento, as danças do 1º ao 5º ano partem das danças do contexto comunitário, passando pelo contexto regional, enfatizando as danças de matriz indígena e africana, com ênfase nas danças do Tocantins, nas danças do Brasil e do mundo. No 6º ano, o destaque é para a valorização das danças folclóricas do Brasil, incluindo as danças típicas tocantinenses. No 7º ano, são desenvolvidas as danças urbanas e no 8º e 9º, as danças de salão, partindo da cultura do Brasil, para a cultura mundial.

A unidade temática **Lutas** enfoca as disputas corporais, que combinam ações de ataque e defesa, em direção ao adversário, com uso de técnicas, táticas e estratégias, para atingir ou excluí-lo de um determinado espaço, por meio da imobilização e do desequilíbrio corporal. As lutas estão presentes, neste Documento Curricular, do 3º ao 9º ano, no entanto, se o professor considerar necessário, ele tem autonomia para inseri-la em seu planejamento anual, em outros anos. No 3º ano, as lutas estão descritas partindo do conhecimento dos estudantes sobre a prática e as influências que trazem para suas vidas, buscando valorizar e ampliar o conhecimento e experiências a respeito delas, no contexto comunitário.



No 4º ano, abordam-se as lutas do contexto regional, na intenção de expandir o conhecimento sobre essa prática, identificando também se existe a presença de lutas originárias dos outros estados da região norte e regiões do Tocantins. É importante enfatizar que no 8º e 9º anos os estudantes devem perceber as transformações das lutas em esportes de combate, que também é objeto de conhecimento nesses anos. Vale destacar que o professor de Educação Física é um mediador e não precisa ser um lutador, mas sim permitir que os estudantes vivenciem as diferentes manifestações de lutas.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Para o desenvolvimento das competências específicas da Educação Física são descritas habilidades que incluem oito dimensões de conhecimento:

Experimentação: refere-se à dimensão do conhecimento diretamente ligada à vivência, ao fazer das práticas corporais, que devem ser experimentadas, de forma agradável, para gerar conhecimento e não causar rejeição.

Uso e apropriação: está ligada ao conhecimento desenvolvido para que o estudante tenha condições de realizar, com autonomia, as práticas corporais, durante as aulas ou em outros momentos.

Fruição: está vinculada aos conhecimentos, gerados a partir das experiências sensíveis, provocadas pela vivência e apreciação das diferentes práticas corporais, realizadas pelo estudante ou por outras pessoas, originárias de diferentes épocas, lugares e grupos.

Reflexão sobre a ação: refere-se aos conhecimentos gerados durante e além da vivência da prática corporal: resolução de desafios intrínsecos às práticas realizadas; aprendizado de novas modalidades; e adequação das práticas para a inclusão, atendendo aos interesses individuais e coletivos.

Construção de valores: os valores e normas são aprendidos durante a vivência e discussões a respeito das práticas corporais, procurando superar preconceitos e estereótipos vinculados a elas, voltando - se ao respeito às diferenças e ao combate a todo tipo de preconceito.

Análise: está ligada ao entendimento sobre as práticas corporais: características internas e o como fazer. Por exemplo: benefícios das práticas corporais para a saúde, classificação e sistemas táticos dos esportes, elementos das danças, dentre outros.

Compreensão: refere-se também ao conhecimento sobre as práticas corporais, mas não está ligada as suas características internas, mas sim à maneira como elas se manifestam em diferentes lugares ou meio socioculturais. No Tocantins, essa dimensão do conhecimento está diretamente ligada à compreensão da origem das práticas corporais, como as Danças, as Lutas, as Brincadeiras e Jogos, das diferentes culturas, presentes em contextos geográficos e históricos das diferentes regiões do estado.

Protagonismo comunitário: está voltada às atitudes e conhecimentos que possibilitam a autonomia dos estudantes para a reflexão e tomadas de decisões que contribuam para que todos tenham seus direitos sociais de acesso às práticas corporais garantidos.



EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO (1º BIMESTRE)		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Brincadeiras e jogos	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do mundo e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>	Brincadeiras e jogos populares do mundo.
EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO (2º BIMESTRE)		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Brincadeiras e jogos	<p>(EF35EF01dTO) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos de regras, valorizando a inclusão de todos.</p> <p>(EF35EF04dTO) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos de regras e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis e primando pela inclusão de todos</p>	Jogos de regras.
Esportes	<p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	Esportes de rede/parede. Ex: peteca, badminton, tênis, dentre outros. Esportes de invasão. Ex: rúgbi, futsal, basquetebol, handebol, dentre outros.
EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO (3º BIMESTRE)		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Brincadeiras e jogos	<p>(EF35EF01eTO) Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares do Tocantins valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados desses jogos em suas culturas de origem.</p>	Brincadeiras e jogos populares do Tocantins.
Danças	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do mundo.</p>	Danças populares do mundo. Ex: jazz, balé, dança contemporânea, dentre outras.



EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO (4º BIMESTRE)		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Ginásticas	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, lançamentos acrobacias, com, em e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Ginástica geral. Coreografias coletivas: elementos básicos de apresentações coletivas (formação, ritmo, harmonia, sincronia, direção, trajetória, planos, dentre outros).
Lutas	(EF35EF15) Identificar as características das lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Lutas de matriz indígena e africana, com ênfase ao contexto tocantinense. Ex: Capoeira, Idjassú, dentre outras.

MATEMÁTICA

INTRODUÇÃO

A matemática, pelo viés da BNCC, não é só um manancial de números, operações e formas geométricas, é também um jogo, uma linguagem, uma forma de ver e modelar realidades, uma estrutura de pensamento, um exercício criativo e um campo de desenvolvimento de múltiplas habilidades.

De acordo com a BNCC em Matemática são propostas cinco unidades temáticas que promovem correção entre si, a fim de orientar a formulação de habilidades a serem desenvolvidas no decorrer do Ensino Fundamental, são elas: números, álgebra, geometria, grandezas e medidas e probabilidade e estatística. (BRASIL, BNCC, 2017, p. 275).

Desta forma, a Matriz de Referência de Matemática está estruturada com base nessas unidades temáticas, assim como, no DCT – Documento Curricular do Tocantins. Tendo como finalidade direcionar a elaboração das avaliações do SAEP, propondo um trabalho com ênfase nos objetos de conhecimento e habilidades indispensáveis para cada ano.

O SAEP destaca a necessidade de desenvolver o pensamento matemático de forma contextualizada, em que a experiência em sala de aula seja suficientemente rica para que os alunos resolvam problemas em diversos contextos. No caso da avaliação, é importante que o conteúdo e a linguagem estejam adaptados para o estudante, para que seja possível mensurar o desenvolvimento real da aprendizagem de cada um.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS PARA MATEMÁTICA

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles. (BRASIL/BNCC, 2017, p. 265).

MATEMÁTICA - 5º ANO - 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
NÚMEROS	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).
	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.
	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	
ÁLGEBRA	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	
GEOMETRIA	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráficos de linhas.
	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	

MATEMÁTICA - 5º ANO - 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
NÚMEROS	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica
GEOMETRIA	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais. (Continuação).
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas. (Continuação).
	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	

MATEMÁTICA - 5º ANO - 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
NÚMEROS	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.
	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas de contagem como: "Se cada objeto de uma coleção 'A' for combinado com todos os elementos de uma coleção 'B', quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados? "
ALGEBRA	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Grandezas diretamente proporcionais. Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.
	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	
GEOMETRIA	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.

MATEMÁTICA - 5º ANO - 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
NÚMEROS	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.
	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
GEOMETRIA	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros	
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	Noção de volume.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis (que apresenta as mesmas chances de ocorrer).

CIÊNCIAS DA NATUREZA

INTRODUÇÃO

O ensino das Ciências da Natureza no ensino fundamental consiste no desenvolvimento da capacidade do aluno em compreender e interpretar o mundo social, natural e tecnológico e, também transformá-lo.

De acordo com a BNCC, são três as unidades temáticas por onde são divididos os objetos do conhecimento, sendo elas: **Matéria e Energia, Vida e Evolução** e **Terra e Universo**.

As competências integram o conjunto de **conhecimento, habilidades e atitudes** (CHA), sendo 8 as competências específicas esperadas para Ciências da Natureza.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

(BRASIL, BNCC, 2017, p. 324).

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica resposta a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	Propriedades físicas dos materiais. Consumo consciente. Reciclagem; - Cidades inteligentes e sustentáveis.
	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. - digestão; - reações químicas dadas.
	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	Nutrição do organismo Integração entre os sistemas digestivo, respiratório e circulatório: - Digestão; - Circulação.
TERRA E UNIVERSO	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Constelações e mapas celestes Instrumentos óticos; - o universo; - observação do universo
	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	Propriedades físicas dos materiais: Ciclo hidrológico; Consumo consciente; - estados físicos da água; - propriedades físicas da água: - consumo consciente.
	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	Nutrição do organismo. Hábitos alimentares: - cardápio saudável; - grupos de alimentos; - necessidades nutricionais dos indivíduos.
	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	
TERRA E UNIVERSO	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	Movimento de rotação da Terra, Periodicidade das fases da Lua: - instrumentos ópticos; - períodos do ano; - rotação e translação; - influência nos ciclos naturais da terra.
	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico	Ciclo hidrológico; Consumo consciente; - hidrelétricas; - erosão; - manejo sustentável do solo e da água; - recursos hídricos e seu manejo no Tocantins.
	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares: - cardápio equilibrado; - conservação dos alimentos; - aproveitamento integral de alimentos; - desperdício; - consumismo; - comidas típicas
	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.)	
TERRA E UNIVERSO	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite	Instrumentos ópticos; - dia e noite; - astronomia

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	- Propriedades físicas dos materiais; - doenças de veiculação hídrica.
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos entre outros.	Integração entre os sistemas digestivo, respiratório e circulatório: - sistema excretor; - hábitos saudáveis; - trocas gasosas; - hábitos alimentares; - vida saudável.
	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	
TERRA E UNIVERSO	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	Constelações e mapas celestes. - universo; - dimensões do universo

CIÊNCIAS HUMANAS: GEOGRAFIA E HISTÓRIA

INTRODUÇÃO

A área de Ciências Humanas, assim como as demais áreas do conhecimento, exerce um papel importante na formação integral dos estudantes, e deve oferecer a eles a capacidade de interpretar o mundo, compreender os processos e fenômenos sociais, políticos e culturais, permitindo-lhes atuarem de forma ética, responsável e autônoma frente às diferentes situações que ocorrem socialmente. Além disso, contribui para que eles reconheçam e compreendam a importância do binômio tempo/espaço.

Essa área do conhecimento está organizada em dois componentes curriculares que são a Geografia e a História e prevê que os estudantes desenvolvam as sete competências específicas que se articulam ao longo de todo Ensino Fundamental, com as dez Competências Gerais que os estudantes devem desenvolver em toda a Educação Básica, prevista na Base Nacional Comum Curricular - BNCC, e incorporada no Documento Curricular do Tocantins, conforme descrição a seguir:

- 01.** Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- 02.** Analisar o mundo social, cultural, digital e o meio técnico-científico informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
- 03.** Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
- 04.** Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 05.** Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
- 06.** Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 07.** Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Para que os estudantes desenvolvam essas sete competências específicas, cada componente curricular apresenta um conjunto de habilidades com níveis de complexidade diferenciados, condizentes com cada ano do Ensino Fundamental.

Em Geografia, as habilidades estão distribuídas em cinco grandes unidades temáticas: Sujeito e seu lugar no mundo, Conexões e escalas, Mundo do trabalho, Formas de representação e pensamento espacial e Natureza, ambiente e qualidade de vida. Uma das habilidades para o primeiro ano prevê que os estudantes descrevam características observadas em seus lugares de vivências e identifiquem as semelhanças e diferenças entre esses lugares. Ao terminar o oitavo ano, o estudante deve estar apto a analisar a segregação sócio espacial em ambientes urbanos na América latina.

No componente de História, nos Anos Iniciais, a ênfase das aprendizagens nesta fase está na compreensão do tempo e do espaço a serviço do conhecimento de si e das referências imediatas de seu círculo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.

(BRASIL, BNCC, 2017)

HISTÓRIA - 5º ANO - 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados; O homem na América; Povos e culturas antigas da América; Os antigos habitantes do país, antes do Brasil existir; Nossas raízes indígenas e africanas. O papel da religião na Antiguidade e no contexto atual; O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos; Festas e rituais, mitos, arte, educação e moradia nas comunidades quilombolas e povos indígenas; Estado laico e o estado confessional sociedades democráticas atuais. As formas de organização social e política: a noção de Estado; Estado Antigo (Egito, Babilônia, Pérsia, monarquia de Roma etc.).
	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	
	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	
HISTÓRIA - 5º ANO - 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	UNIDADES TEMÁTICAS	UNIDADES TEMÁTICAS
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Conceito de cidadania: Atenas, século VI a.C.; Revolução Francesa, 1788; Declaração Universal dos Direitos Humanos, 1948.
	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Culturas regionais: festas, folclore, artesanato, mitos e lendas dos diferentes povos que compõem nossa identidade tocantinense (regionalidade); Cultura brasileira; A música afro-brasileira; A religião afro-brasileira; Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas; Trabalho Infantil e trabalho escravo na atualidade. O trabalho escravo em diversas regiões do Tocantins; O conflito entre indígenas e não indígenas no Brasil; Línguas indígenas tocantinenses; Trabalho e técnica entre os indígenas; Os indígenas no Brasil atual; Os afrodescendentes na história do Brasil e do Tocantins; História dos quilombolas no Tocantins (mapeando a história de cada comunidade).

HISTÓRIA - 5º ANO - 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	UNIDADES TEMÁTICAS	UNIDADES TEMÁTICAS
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias; Os meios de comunicação.
	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	Importância do patrimônio étnico-cultural e artístico (comunidades indígenas e quilombolas); As tradições orais e a valorização da memória Relatos orais dos diversos povos que compõem nossa História. (Brasil, Tocantins)
HISTÓRIA - 5º ANO - 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	UNIDADES TEMÁTICAS	UNIDADES TEMÁTICAS
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	Observação de como o ritmo da natureza interfere no modo de vida das pessoas; Sociedades industriais, indígenas e quilombolas.
	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	Pesquisa sobre temas impactantes e relevantes da atualidade.
	(EF05HI010) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade;

GEOGRAFIA - 5º ANO - 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
O sujeito e seu lugar no mundo	<p>(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</p> <p>(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.</p>	<p>Dinâmica populacional – no Tocantins. Conceitos demográficos; Formação da população local e regional; Formação da população do Tocantins; Distribuição da população do Tocantins; IDH da população do Tocantins.</p> <p>Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais Os diferentes grupos étnico-raciais e étnico- -culturais; As condições de educação, saúde, produção e acesso a bens e serviços dos grupos quilombolas, indígenas e comunidades tradicionais; Políticas públicas voltadas para as questões étnicas e culturais no estado do Tocantins; Respeito e tolerância quanto às diferenças étnicas, raciais e culturais.</p>
Conexões e escalas	<p>(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p> <p>(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p>	<p>Territórios, redes e urbanização O que é cidade? As principais formas e funções das cidades; Formação da sede do nosso município.</p> <p>Principais características da nossa cidade Principais cidades do estado do Tocantins; As interações urbanas entre campo e cidade; As redes urbanas; Rede local; Rede regional; Importância da capital, Palmas, no contexto regional.</p>

GEOGRAFIA - 5º ANO - 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Mundo do trabalho	<p>(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p>(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p>	<p>Trabalho e inovação tecnológica-Indústria.</p> <p>O que é indústria?</p> <p>Tipos de indústria;</p> <p>Distribuição industrial no Brasil;</p> <p>Agricultura;</p> <p>Agricultura tradicional e moderna;</p> <p>O papel das redes de transporte e comunicação</p> <p>na integração entre campo e cidade;</p> <p>As inovações tecnológicas dos meios de transporte e comunicação;</p> <p>As diferentes fontes de energia;</p> <p>As fontes de energia utilizadas na produção de alimentos e bens;</p> <p>Indústria e sua relação com as fontes de energia;</p> <p>A tecnologia a serviço da indústria agrícola.</p>
GEOGRAFIA - 5º ANO - 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Formas de representação e pensamento espacial	<p>(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</p> <p>(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.</p>	<p>Representações das cidades e do espaço urbano</p> <p>Representação gráfica das cidades;</p> <p>Análise de fotografias aéreas das cidades;</p> <p>A hierarquia das cidades por meio de mapas, croquis, plantas, imagens de satélites e fotografias aéreas.</p>

GEOGRAFIA - 5º ANO - 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Natureza, ambiente e qualidade de vida	<p>(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).</p> <p>(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p> <p>(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</p>	<p>Qualidade ambiental Os problemas ambientais relacionados aos cursos de água e os oceanos; Os impactos das ações humanas sobre a natureza.</p> <p>Diferentes tipos de poluição Poluição dos rios, lagos e mares; Problemas ambientais de sua cidade e região; Onde é depositado o lixo de sua cidade? Tratamento do esgoto e resíduos sólidos em seu município.</p> <p>Gestão pública da qualidade de vida Os órgãos públicos responsáveis pela preservação/conservação dos recursos naturais; IBAMA e suas funções; NATURATINS e preservação ambiental; As ONGs Ambientais.</p>

