

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: 1º E 2º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

ÁREA DE CONHECIMENTO:
LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR:
LÍNGUA PORTUGUESA



Secretaria Municipal
da Educação

PREFEITURA
PALMAS
A CAPITAL DE TODOS OS TOCANTINENSES



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
Secretaria Municipal da Educação
Diretoria do Ensino Fundamental

CURRÍCULO DA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: 1º E 2º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CINTIA ALVES CAETANO RIBEIRO MANTOAN
Prefeita Municipal

FÁBIO BARBOSA CHAVES
Secretário Municipal da Educação

EVANDRO BORGES ARANTES
Secretário Executivo

CICERA RIBEIRO FERREIRA MOTA SOARES
Secretária Executiva

SUIANY DE SOUSA COSTA
Superintendente de Gestão Escolar

ANA PAULA RODRIGUES DOS SANTOS SILVA
Gerente de Apoio Pedagógico da Educação
Fundamental Urbana e Campo

FICHA TÉCNICA

Relatora e coordenadora do processo de construção colaborativa

Professora Ma. Fátima Aparecida Borges Alves – Técnica do Currículo dos 1º e 2º Anos do Ensino Fundamental da Secretaria Municipal da Educação

Interlocutores das Universidades Federais do Tocantins e Minas Gerais

2021 a 2022 - Professora Dra. Magda Soares (Professora Emérita da UFMG)

2023 - Professora Dra. Ângela Francine Fuza (UFT/CNPq)

2023 - Professor Prof. Dr. Wagner R. Silva (UFT/CNPq)

Interlocutores da Secretaria de Estado da Educação Cultura e Desporto, Tocantins

Professora doutoranda Roseli Bitzcof de Moura (UFNT)

Interlocutores da Secretaria Municipal da Educação de Palmas/TO

Professora doutoranda Maria das Graças Alves dos Santos (UFNT)

Colaboradores da Semed

Professora Iramar Helena Freitas Arantes Vieira – Supervisora da Diretoria do Ensino Fundamental da Secretaria Municipal da Educação

Professora Izabel Gonçalves de Carvalho Miranda - Supervisora da Diretoria do Ensino Fundamental da Secretaria Municipal da Educação

Luís Guilherme Mota – Técnico da Educação Especial da Diretoria do Ensino Fundamental

Colaboradoras/es das Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino de Palmas/TO - 1º Ano do Ensino Fundamental

Centro de Educação Infantil Cantinho da Alegria

Elizanete Bispo de Souza

Evanilça Noletto Lima

Jucirene Pereira Santos

Názile Duailibe Barros Teixeira

Centro de Educação Infantil Carrossel

Cheila Patrícia Bonzanini Cezar

Elizandra Coelho da Silva Pereira

Luzinete Pereira Rocha Nunes

Rozileide da Silva Souza

Simone de Oliveira Santos

Centro de Educação Infantil Miudinhos

Deusirene Rodrigues Tavares Soares

Glauciana Pereira da Silva Martins Alves

Jacilene Sousa Soares de Castro

Joana Silva de Jesus

Luciana Lima Duarte

Centro de Educação Infantil Príncipes e Princesas

Cleudirene Rubin

Daniela Pereira da Fonseca Pimentel

Lívia Junia Moreira Reis Acácio

Márcia Roseane Ribeiro

Esc. Mun. Antônio Gonçalves de C. Filho

Ionaldo Tertuliano de Carvalho

Ireneide Pereira de Siqueira Abreu

Esc. Mun. Carlos Drummond de Andrade

Delamaris Pott Cavalcante

Gerciana Pereira de Queiroz Lima

Neuma Lima dos Santos

Esc. Mun. Francisca Brandão Ramalho

Antônia Claro de Sousa Noletto
Joseli Franco de Araújo
Kátia Regina de Brito Muniz
Keila Abreu Ribeiro Aguiar
Rosa Claro de Sousa

Esc. Mun. Aurélio Buarque de Holanda

Flavianne Guilherme Ribeiro Pereira
Maria Brandão Souza
Natalia Marinho da Silva

Esc. Mun. Crispim Pereira Alencar

Cícera de Medeiros Simão
Gisleide Ferreira de Araújo Nascimento

Esc. Mun. Henrique Talone Pinheiro

Adriana Câmara de Souza
Denilson Fernandes da Silva
Klayce Rodrigues Silva

Esc. Mun. Maria Rosa de Castro Sales

Jocilene Costa Lopes
Maria de Fátima Lopes da Costa
Maria Aparecida Cavalcante da Silva

Esc. Mun. Monteiro Lobato

Cícera Patricy Matias Almeida
Eucilene Leite Santana de Castro
Regina Alves Barros
Nandeara Lopes Alves

Esc. Mun. Rosemir Fernandes de Sousa

Aldemir Carvalho Gomes
Marilene Pinheiro dos Santos Teotônio
Miriam Melo Nunes
Susana Maria dos Santos Silva Andrade

Keila Abreu Ribeiro Aguiar

Esc. Mun. Pastor Paulo Leivas Macalão

Luciane Borges de Souza
Luzineide Glória Tavares de Sousa
Júlia Regina Dias Maranhão

Esc. Mun. Benedita Galvão

Clebia Rodrigues da Cruz
Edileusa dos Reis Silva
Helaine Alves de Sousa Burgues
Jecivania Alves da Silva

Esc. Mun. Estevão Castro

Ana Helena P. N. M. D. P. Machado
Maria Arlete Dias Moura
Edileusa Pires do Nascimento Nerci
Maria Rezende
Zildinha Francisco Ribeiro

Esc. Mun. Lúcia Sales Pereira Ramos

Amanda Aires dos Santos Milhomem
Caroline Sousa Sobrinho
Josefa Costa C. de Oliveira
Onoel Sales Ramos
Saionara Santos Silva Purcino

Esc. Mun. Maria Verônica Alves de Sousa

Claudia Ribeiro Brandão
Dêisy Sousa Silva
Maria Divina Rocha Lima Alves
Sorely Reis Rocha

Esc. Mun. Paulo Freire

Cristiana Porto da Silva Aguiar
Flávia Bezerra de Araújo
Osmarina Aires de Sousa Oliveira

Esc. Mun. Thiago Barbosa

Christiany Selene Pereira Costa de Bessa
Joana D'arc Nonato de Souza
Márcia Pereira dos Anjos

Escola Mun. Degraus do Saber

Alchineir Macario Dourado
 Cândida Antônia dos Santos
 Josy Maria de Souza Aguiar
 MarluCIA Maria Dias Rodrigues Ferrer
 Maria Camila Pinha Guimarães
 Maria dos Milagres Gomes da Conceição

ETI Olga Benário

Francisca Antônia dos Santos Neri
 Priscylla Campos do Carmo Nunes

ETI Daniel Batista

Laurita Lustosa de Carvalho Lima

ETI Aprígio Thomaz de Matos

Elizandra Cíntya Reis da Silva Cunha

ETI Cora Coralina

Adriana Pereira Araújo Mota
 Bianca Moreira Santos
 Creuma Rodrigues Ribeiro dos Santos
 Dayse Suelle Silva Carvalho
 Maria do Perpétuo Socorro Castro de Souza
 Marcia Ferreira de Sousa Lima
 Vera Lúcia Ribeiro Soares

ETI Luiz Nunes De Oliveira

Ana Cecília Galvão

ETI Monsenhor Pedro Pereira Piagem

Cristina de Albuquerque Oliveira
 Luzia dos Santos Costa

ETI Santa Bárbara

Ana Paula Ayres Pimenta
 Hacklla Alves Lacerda
 Hosana Maria Beniz da Silva Santos
 Janaina Sales de Sousa Farias

ETI Almirante Tamandaré

Adina Alves de Souza
 Deusabete Rosana Rodrigues da Silva
 Bonfim
 Kátia Simone Vieira Borges
 Lais Rodrigues da Silva
 Rosangela Rodrigues Soares

ETI Anísio Spínola Teixeira

Veralus Batista da Silva Delgado
 Claudinei Pereira da Cruz Carneiro
 Cleismar Pereira Milhomem de Arruda

ETI Fidêncio Bogo

Renata Barbosa Tomaz
 Eliane Aires Lopes

ETI Caroline Campelo Cruz Da Silva

Handersonia Pereira Lima Fernandes
 Marcia da Costa Coelho
 Maria Edileides Barbosa Alves

ETI Eurídice Ferreira De Mello

Adriana Alves de Souza Lucas
 Adriana Pereira Araújo Mota
 Cleide Diamantino Lopes
 Izailma Rodrigues Santos
 Maria Lindalva Santiago **ETI Marcos Freire**
 Francisco Vandir de Araújo Silva
 Rita de Cassia Vaz Gabino

ETI Padre Josimo Moraes Tavares

Eliane de Souza Pereira Neres
 Kenia Maria Barbosa Louzeiro
 Valdineia da Silva Gomes Noleto

ETI Sueli Pereira de Almeida Reche

Delzimar Resplande da Silva
 Vinícius Miranda Bonfim da Silva

Colaboradoras/es das Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino de Palmas/TO - 2º Ano do Ensino Fundamental

CMEI Príncipes de Princesas

Daniele Marins
 Iraildes Rivelly Alves de Andrade
 Karla Bianca Matias Ferrari
 Lívia Junia Moreira Reis Acácio
 Maria Araújo de Sousa
 Maria Inês Noronha de Almeida
 Maria da Guia Sobrinho Marinho Paula
 Cristina de Carvalho Gonçalves

Esc. Mun. Antônio Gonçalves de Carvalho Filho

Maria do Socorro Chaves Fernandes Rabelo

Esc. Mun. Degraus do Saber

Ana Félix Nunes Pereira
 Aparecida de Oliveira da Mata
 Erivania Rodrigues Ribeiro
 Marcia Lucena dos Santos Sousa
 Wesleyny Vieira Goes Cerqueira

Esc. Mun. Maria Verônica Alves de Sousa

Elacyneiva Rodrigues Albuquerque da Cruz
 Noemia Aparecida de Oliveira Santos
 Orcilene Gomes Lopes
 Sorely Reis Rocha

Esc. Mun. Monteiro Lobato

Juliana Tavares Machado de Carvalho
 Marinete Rodrigues Abreu

Esc. Mun. Anne Frank

Isamar Rodrigues Silva Ito
 Leonilde Campos

Esc. Mun. Aurélio Buarque de Holanda

Maria Brandão Souza
 Sebastiana Neta Carvalho Santos Carneiro

Esc. Mun. Benedita Galvão

Vicença Ribeiro dos S. Correia

Esc. Mun. Carlos Drummond de Andrade

Katiucia Alencar Ferreira Rocha

Esc. Mun. Crispim Pereira Alencar

Gilza Barros
 Gisleide Ferreira de Araújo Nascimento
 Luana Pereira Rufo

Esc. Mun. Estevão Castro

Ana Helena Pires do Nascimento
 Joana Pereira de Oliveira Neta
 Nerci Maria Rezende
 Maria Nilva Lima Luz Oliveira
 Sebastiana Alves de Souza

Esc. Mun. Francisca Brandão Ramalho

Dêane Costa Gaioso
 Maria Guedes da Silva Vieira
 Maria Rosiane Soares Coelho
 Rosa Claro de Sousa
 Viviane Martins Prado Mourão

Esc. Mun. Henrique Talone Pinheiro

Adriana Câmara de Souza

Esc. Mun. Lúcia Sales Pereira Ramos

Ana Cléia Ribeiro Queiroz
 Carmem Silva Marques Alves
 Eliane Soares da Silva
 Eliel Marques Sousa
 Sirleide Vieira dos Santos

Esc. Mun. Maria Rosa de Castro Sales

Jocilene Costa Lopes
 Maria do Socorro Soares
 Maria Aparecida Cavalcante da Silva
 Nebias Flávia Coelho

Esc. Mun. Paulo Freire

Elisângela Alves da Silva Souza
 Flávia Bezerra de Araújo
 Helen Sávia da Silva Martins
 Rosilda Melo Martins Coelho

Esc. Mun. Paulo Leivas Macalão

Luzineide Glória Tavares de Sousa

Esc. Mun. Rosemir Fernandes de Sousa

Ana Ribeiro dos Santos

Marlúcia Gomes da Silva Rezende

Solange Sardeiro de Sousa Prado

Giselma Natividade Oliveira Costa

Esc. Mun. Thiago Barbosa

Joana D'arc Nonato de Souza

Maria Edna Miguel Rocha Barbosa

Maurides Alves da Cruz

ETI Almirante Tamandaré

Aline Cristina Alves Barbosa Silva

Deuzamar Santos Araújo

Eliania Batista da Conceição

Marilisa Loureiro Possani Beninni

ETI Anísio Spínola Teixeira

Sonia de Sousa Fernandes

ETI Aprígio Thomaz de Matos

Ivanilde Barreira Nunes

ETI Caroline Campelo Cruz Da Silva

Claudiane da Silva Leite

Radir Ribeiro Coelho

ETI Cora Coralina

Angelita Faria Silva de Moura

Ivagna Gomes de Sousa

Joana Maria Quinzeiro Freire

Joelma Nascimento Rodrigues

Lindaura Rodrigues de Oliveira

Santina Alves Pugas

ETI Eurídice de Melo

Francisca Maria de Sousa Lima

Márcia Fernanda Alves Ferreira Silva

Oerly Oliveira Lopes

ETI Luiz Nunes De Oliveira

Terezinha Diógenes

ETI Marcos Freire

Francisco Vandir de Araújo Silva

Valéria Xavier do Carmo Gonçalves

ETI Monsenhor Pedro Pereira Piagem

Sanoete de Jesus Pires Costa dos Reis

Valcirene Florentino de Sousa

ETI Olga Benário

Alessandra do Socorro Ribeiro

Maria Carolina Tenório de Souza Leão

Raquel Sales Almeida Araújo

Rosana e Silva Costa

Shirley Neves da Costa

Sureia França Brito

ETI Padre Josimo Moraes Tavares

Eliane Pereira do Nascimento

Flávia Barros Branquin

Mona Bastos de Souza

ETI Professor Fidêncio Bogo

Miriam Pereira de Sousa

ETI Santa Bárbara

Gardênia Viana de Sousa Rodrigues

Leiziany Alves Sobral

Milka de Oliveira Amazonas

ETI Sueli Pereira de Almeida Reche

Lêda Miranda dos Santos Silva

Revisão Linguística1ª Revisão: **Gilvânia Rosa de Souza**2ª Revisão: **Maria das Graças Alves dos Santos**3ª Revisão: **Andecywalla Marinho Lima****Capa:** Westter Quirino - Designer da Secretaria Municipal da Comunicação – Palmas/TO

Sumário

BREVE CONTEXTO HISTÓRICO	9
1 COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA	12
1.1 O currículo de Língua Portuguesa no contexto da alfabetização e letramento.....	12
1.2 As Competências específicas do Componente Curricular de Língua Portuguesa.....	14
2 QUADRO ORGANIZADOR DAS HABILIDADES E SEUS DESDOBRAMENTOS	15
3 MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM POR DIAGNÓSTICOS.....	118
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	129

BREVE CONTEXTO HISTÓRICO

A abordagem participativa e colaborativa, na educação, é um viés de mão dupla em que o mediador do processo e os profissionais da educação trabalham juntos na construção do conhecimento, com a finalidade de formar sujeitos ativos e libertos, capazes de transformar a sua realidade.

Fundamentado nesta premissa, surge o Círculo de Estudo e Pesquisa da Alfabetização e Letramento¹, para dar voz aos docentes alfabetizadores na implementação dos referenciais curriculares nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, com o propósito de atender às normativas nacionais e estaduais no processo de aperfeiçoamento profissional das/os professoras/es alfabetizadoras/es da Rede Municipal de Ensino da capital tocaninense.

Participaram da roda de estudo e pesquisa, deste Círculo, as/os professoras/es dos 1^{os} e 2^{os} anos do Ensino Fundamental, técnicos da Secretaria Municipal de Ensino de Palmas/TO, supervisores das Unidades Educacionais e os convidados para abordar os aspectos teóricos da alfabetização e letramento, sendo o presente documento o resultado desta ação colaborativa.

O processo formativo foi realizado pela Diretoria do Ensino Fundamental (DEF), em parceria com a Diretoria da Avaliação, Estatística e Formação (DAEF). A primeira, realizou as oficinas de aperfeiçoamento profissional e a segunda, ofereceu o apoio logístico, o controle de frequência e certificação. Durante o exercício de 2021, os estudos foram organizados em dois módulos, o primeiro visando o “compartilhamento de ideias e experiências” e o segundo, aos processos de ensino e aprendizagem da alfabetização e letramento, fundamentados na teoria apresentada na obra “Alfalettrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever”, de autoria da Professora Emérita da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Dra. Magda Soares (1932 - 2023).

Foram, também, realizadas 16 (dezesesseis) reuniões preparatórias, via *Google Meet*, com duração de aproximadamente 1h30min, sendo 08 (oito) para cada ano de ensino, além de esclarecimento de dúvidas, via telefone e *WhatsApp*, acessível a todos os participantes das escolas expositoras e debatedoras do segundo módulo. O total da carga horária trabalhada foi de 128 (cento e vinte oito) horas, sendo 40 (quarenta) remotas, 80 (oitenta) à distância e 8 (oito) presenciais.

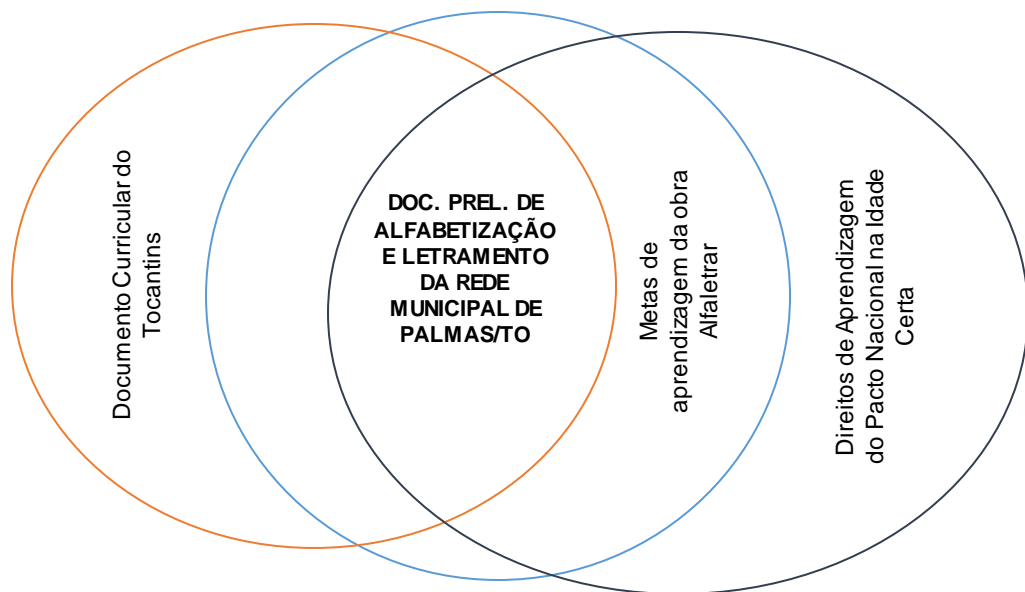
Ressalta-se que, em 2021, a ação ganhou adesão voluntária da pesquisadora Prof.^a Dra. Magda Soares, com a realização de dois webinários, destinados aos participantes do Círculo de Estudo e Pesquisa de Alfabetização e Letramento. O primeiro, intitulado de “As Bases Teóricas do Alfalettrar”, tratou da contextualização teórica do processo ensino-aprendizagem na alfabetização e letramento; já no segundo, foram feitos esclarecimentos de dúvidas a respeito da temática “Consciência Fonêmica”; Planejamento das Metas de Aprendizagem” e “Diagnósticos”. Outro renomado palestrante, que também deu a

¹ O Círculo de Estudo e Pesquisa da Alfabetização e Letramento é um movimento da Diretoria do Ensino Fundamental, com o objetivo de estabelecer um canal de diálogo entre os técnicos do currículo da Semed/Palmas-TO e as/os professoras/es, supervisores das unidades educacionais que ofertam o ciclo de alfabetização dos 1^o e 2^o Anos, com o propósito de implementar a política de alfabetização e letramento da Rede Municipal de Ensino de Palmas, Tocantins.

sua contribuição para os estudos do Círculo, foi o Prof. Dr. Dermeval da Hora, com a realização de um webinar sobre noções de fonologia.

Após os encontros formativos, durante os exercícios de 2021 a 2023, elaborou-se o Documento Preliminar da Alfabetização e Letramento do Currículo de Língua Portuguesa para os dois primeiros anos do Ensino Fundamental. Este, por sua vez, apresenta, como base teórica e documental, o imbricamento entre o Documento Curricular do Estado do Tocantins (Tocantins, 2019), as Metas de Aprendizagem do livro Alfalettrar (Soares, 2020) e os direitos de aprendizagem do Programa Nacional de Alfabetização na Idade Certa – PNAIC – (Brasil, 2012), conforme demonstrado na Figura 1.

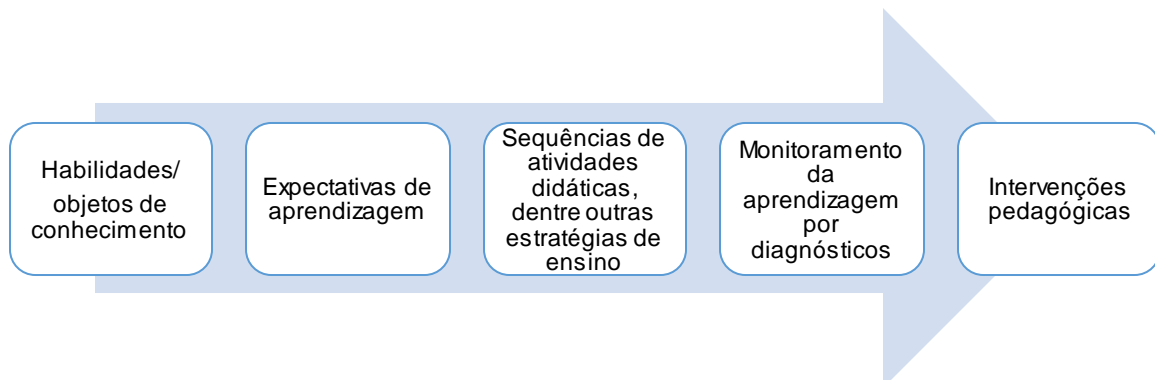
Figura 1- Diálogos entre os Documentos Oficiais e Metas de aprendizagem



Fonte: A partir de (Tocantins, 2019), (Soares, 2020) e (Brasil, 2012).

Em 2022, as/os professoras/es fizeram a experimentação do processo ensino-aprendizagem (Figura 2). Quanto à metodologia, considerou-se a premissa de Soares (2016 [2021]), por compreender que o melhor método é descobrir **como a criança aprende, o que ela aprende e quando aprende**.

Figura 2– Processo ensino-aprendizagem na alfabetização e letramento



Para esta etapa, as/os docentes produziram sequências de atividades interdisciplinares, de acordo com as habilidades e seus desdobramentos: objetos de conhecimento, expectativas de aprendizagem e indicadores de monitoramento da aprendizagem. Elas foram organizadas em 4 (quatro) grupos, por bimestre, totalizando 16 (dezesesseis) grupos. Esse material pedagógico, elaborado pelas professoras e professores, corresponde ao trabalho em sala de aula de aproximadamente 15 dias.

Posteriormente, a equipe técnica do currículo da Semed realiza a curadoria do material, com adaptações, para compor o E-book de apoio ao docente na preparação de suas aulas e, conseqüentemente, implementar e implantar o Documento Curricular de Língua Portuguesa da Rede Municipal de Palmas/TO (DCMLP/PMW) - de forma interdisciplinar - com os demais componentes curriculares dos 1^{os} e 2^{os} anos do Ensino Fundamental.

Nesse contexto, com o intuito de identificar as necessidades de adequação da proposta preliminar do DCMLP/PMW, em fevereiro de 2023, foi realizada uma coleta de dados sobre quais indicadores de monitoramento adotar para cada habilidade do currículo, via formulário do *google docs*. Face aos resultados, foi possível planejar e realizar encontros formativos com as/os professoras/es alfabetizadoras/es, em março de 2023, cuja finalidade é facilitar a compreensão das/os professoras/es em como trabalhar com as habilidades previstas no Currículo de Língua Portuguesa para os dois primeiros anos do Ensino Fundamental. As respostas das/os professoras/es alfabetizadoras/es possibilitaram a reconfiguração dos eixos do Quadro de habilidades e seus desdobramentos, bem como o redirecionamento dos indicadores de monitoramento da aprendizagem, passando a ter uma nova estrutura organizacional, conforme detalhado no item 1.2.

1 COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (2013) determinam que os objetos de conhecimento - obrigatórios e comuns a todos os estudantes do Ensino Fundamental - compõem o currículo e são denominados de componentes curriculares. Estes, por sua vez, articulam-se às áreas de conhecimento. Neste caso, o componente de Língua Portuguesa integra a área de Linguagens, presente na Base Nacional Comum Curricular – BNCC (Brasil, 2018) e no Documento Curricular do Tocantins – DCT (Tocantins, 2019).

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o componente curricular de Língua Portuguesa centra-se nas interações discursivas, com o intuito de inserir a criança no mundo da leitura e da escrita, sendo ampliado pelas relações sociais em diferentes contextos históricos, culturais e ambientes. Essas relações são percebidas pelas “experiências com a língua oral e escrita já iniciadas na família e na Educação Infantil” (Brasil, 2018, p. 89).

Nessa direção, o ensino de Língua Portuguesa, neste documento, volta-se para o trabalho com as práticas de linguagem, o que implica em apropriação da leitura e da escrita em diferentes dimensões, como a linguística, semântica e ideológica por meio dos gêneros discursivos.

1.1 O currículo de Língua Portuguesa no contexto da alfabetização e letramento

Desde a década de 80, os estudos despertam a atenção para o ensino da leitura e da escrita como um dos indicativos relevantes para a melhoria da qualidade do Ensino. No Brasil, durante o processo de assimilação sobre qual método seria o mais adequado para a aprendizagem inicial da língua escrita, houve vários momentos de disputa, principalmente, em oposição ao método sintético. Nessa época, o método analítico, com origem na pedagogia norte-americana, ganhava força no processo de alfabetização. Defendia-se que era preciso ter o todo (texto) como referência, para depois decompô-lo em partes, ou seja, do texto para as frases, depois para as palavras e, por fim, a sílaba (Silva; Coelho, 2020).

Ressalta-se que os métodos mencionados tiveram origem nos materiais para ensinar a ler e escrever, inicialmente, com o uso dos abecedários, dos silabários, das cartilhas, as quais foram utilizadas por longos anos e, atualmente, os livros didáticos. Esses materiais foram orientados com princípios genéricos da psicologia da criança nos aspectos da percepção, orientação espacial e temporal, desenvolvimento motor etc., “ora em características mais superficiais da escrita (a direção da organização dos sons da fala: do fonema, da sílaba, à palavra, à frase, ao texto ou vice-versa” [...] (Soares, 2016 [2021], p. 332).

Mediante a este contexto, neste documento curricular, orienta-se que o melhor método é descobrir “como a criança aprende, o que ela aprende e quando aprende”. Na alfabetização, é preciso saber por qual caminho percorrer, uma vez que a criança, pelas interações discursivas, interage no mundo letrado. Dessa forma, conhecer os métodos da alfabetização é uma ação necessária, de conhecimento do docente, tendo em vista que ele pode empregar um ou outro e adequá-los às necessidades do aluno.

Nessa direção, compreende-se que uma alfabetização bem-sucedida não depende de um método ou métodos, mas da compreensão das/os professoras/es alfabetizadoras/es sobre os procedimentos fundamentados em teorias e princípios linguísticos, “suficientemente flexíveis para que, na prática pedagógica, possam superar as dificuldades interpostas por

fatores externos que interferiram na aprendizagem dos alfabetizados (Soares, 2016 [2021], p. 18 e 19).

A prática pedagógica deve possibilitar a participação dos estudantes em experiências permeadas/constituídas pela oralidade, escrita e multissemiótica, proporcionando-lhes ampliar os letramentos de forma significativa e crítica do uso da linguagem no seu cotidiano, e não a decodificação e o silêncio. Nesse raciocínio, não basta apenas aprender a ler e a escrever se não adquirir a competência para usar a língua em suas práticas sociais. Para isso, inclui o ensino das habilidades de compreender e interpretar, ou seja, refletir criticamente sobre o que se lê e se produz.

No âmbito do letramento, destacam-se dois conceitos: letramento emergente e letramento crítico. O letramento emergente se encontra na dimensão social como um fenômeno cultural, que envolve os usos, socialmente construídos, da leitura e da escrita. Estes, por sua vez, reúnem um conjunto de práticas e experiências, como o estímulo à curiosidade, à expressão oral, à exploração de materiais escritos e à prática da escrita espontânea. Ainda mais, permite estabelecer hipóteses sobre o sistema da escrita, além de explorar o conhecimento e a compreensão das letras. No universo do letramento familiar², há inúmeras práticas culturais que são denominadas de “letramentos”, responsáveis por gerar afetividade e vínculos entre os participantes.

No letramento crítico, a ênfase é dada às habilidades individuais de ler³ e escrever⁴, aos usos, funções e propósitos da língua escrita, de forma reflexiva e crítica, levando em conta o contexto social e cultural da linguagem. Nesse sentido, a linguagem não é neutra e está carregada de valores e relações de poder. Portanto, essa perspectiva de letramento propõe desenvolver, de forma lúdica, a capacidade das crianças de identificar e analisar, de forma crítica, os estereótipos, os preconceitos e as desigualdades presentes nas informações contidas no texto. Para tanto, faz-se necessário oferecer leitura de diversos gêneros discursivos, de diferentes campos de atuação, estimulando-as a questionar, a formular perguntas e apresentar suas opiniões. Dessa forma, tanto o letramento emergente como o letramento crítico ampliam as possibilidades do entendimento do papel social e político da leitura e da escrita na vida dos educandos.

A condição necessária, segundo Soares (2020), para o desenvolvimento da capacidade de alfabetizar letrando, está em disponibilizar práticas de leitura e da escrita em condições sociais que eles tenham como uma função e, posteriormente, tornam-se uma necessidade e uma forma de lazer. Diante disso, nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, entende-

²SILVA, W. R, Artigo de Opinião: Cultura da escrita na família - <https://www.jornaldotocantins.com.br/editorias/opiniaio/tend%C3%AAsncias-e-ideias-1.1694943/cultura-da-escrita-na-fam%C3%ADlia-1.2645617>. Acesso mai. 2023.

SILVA, W. R.; DELFINO, J. S. Letramentos familiares na política de alfabetização, 2021, disponível em <https://doi.org/10.47249/rba2021450>. Acesso em 07 set. 2023.

³ A leitura como uma “tecnologia” é um conjunto de habilidades linguísticas e psicológicas, que se estendem desde a habilidade de decodificar palavras escritas até a capacidade de compreender textos escritos, complementando a um processo de relacionar símbolos escritos a unidades de som e é também o processo de construir uma interpretação de textos (Soares, 2020, p. 68).

⁴ A escrita como uma “tecnologia” é também um conjunto de habilidades linguísticas e psicológicas, porém com habilidades diferentes daquelas exigidas pela leitura. A escrita é um processo de relacionar unidades de som a símbolos escritos, e é também um processo de expressar ideias e organizar o pensamento em língua escrita; inclui a habilidade motora (caligrafia), a ortografia, o uso adequado da pontuação etc. (Soares, p.69 a 70).

se que uma criança está alfabetizada⁵ quando for capaz de ler palavras, frases e pequenos textos; localizar informações na superfície textual; produzir inferências básicas com base na articulação entre texto verbal e não verbal; escrever textos que circulem na vida cotidiana, ainda que com desvios ortográficos ou de segmentação.

Face ao exposto, o documento em pauta visa à orientação das/dos professoras/es quanto ao desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem da alfabetização e letramento das crianças, com a finalidade de contribuir, ao longo do Ensino Fundamental, com o desenvolvimento das dez competências específicas deste componente curricular e o disposto no PARECER CNE/CEB Nº 7/2010 e Resolução Nº 7, de 14 de dezembro de 2010.

1.2 As Competências específicas do Componente Curricular de Língua Portuguesa

A partir da BNCC (Brasil, 2018), o DCT (Tocantins, 2019, p. 32) apresenta as dez competências específicas a serem desenvolvidas pelo componente curricular de Língua Portuguesa, durante o Ensino Fundamental de 9 (nove) Anos, a saber:

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes

⁵ <https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/alfabetiza-brasil> acesso em maio/2023.

projetos autorais.

Diante das 10 (dez) competências, nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, é proposto o trabalho, de forma introdutória, com o desenvolvimento das competências de números 3, 5, 8 e 9, a partir das habilidades dispostas no Quadro Organizador das Habilidades e seus desdobramentos.

2 QUADRO ORGANIZADOR DAS HABILIDADES E SEUS DESDOBRAMENTOS

A estrutura do Componente Curricular de Língua Portuguesa do Estado do Tocantins (Tocantins, 2019) é composta por campo de atuação, eixos norteadores (práticas de linguagens), habilidades, objetos de conhecimento e sugestões pedagógicas. No referido documento, relata-se que os campos de atuação têm a função didática de organizar os saberes sobre a língua e outras linguagens que

contemplam dimensões de uso da linguagem na escola e fora dela e criam condições para uma formação na atuação em atividades do dia a dia, no espaço familiar e escolar. A formação pode contemplar a produção do conhecimento e a pesquisa; o exercício da cidadania, que envolve, por exemplo, a condição de se inteirar dos fatos do mundo e opinar sobre eles, de poder propor pautas de discussão e soluções de problemas, como possibilidades de vislumbrar formas de atuação na vida pública; uma formação estética, vinculada à experiência de leitura e escrita do texto literário e à compreensão e produção de textos artísticos Multissemióticos (Tocantins, 2019, p. 26).

Nesse documento, as práticas de linguagem são os eixos norteadores do quadro organizador das habilidades: leitura/escuta, produção (escrita e Multissemiótica), oralidade e análise linguística/semiótica⁶. O primeiro, além de ampliar o vocabulário do educando, desenvolve a compreensão e interpretação de diversos tipos de textos. O segundo, permite que ele comunique suas ideias de forma escrita; o terceiro, orienta como se expressar de forma clara e articulada, bem como, compreender a fala de outras pessoas e, o último, promove o desenvolvimento da sua capacidade de compreender como a língua funciona, as caracterizações de diferentes gêneros, os elementos da língua, tais como os fonemas, morfemas, sintaxe, para produzir textos de forma coerente e coesa. Enfim, as práticas de linguagem permitem que os educandos se familiarizem com as diferentes formas de interação, como também de desenvolverem habilidades em leitura, escuta e escrita, de forma articulada, imbricadas, com situações comunicativas reais, conforme orientam os documentos oficiais.

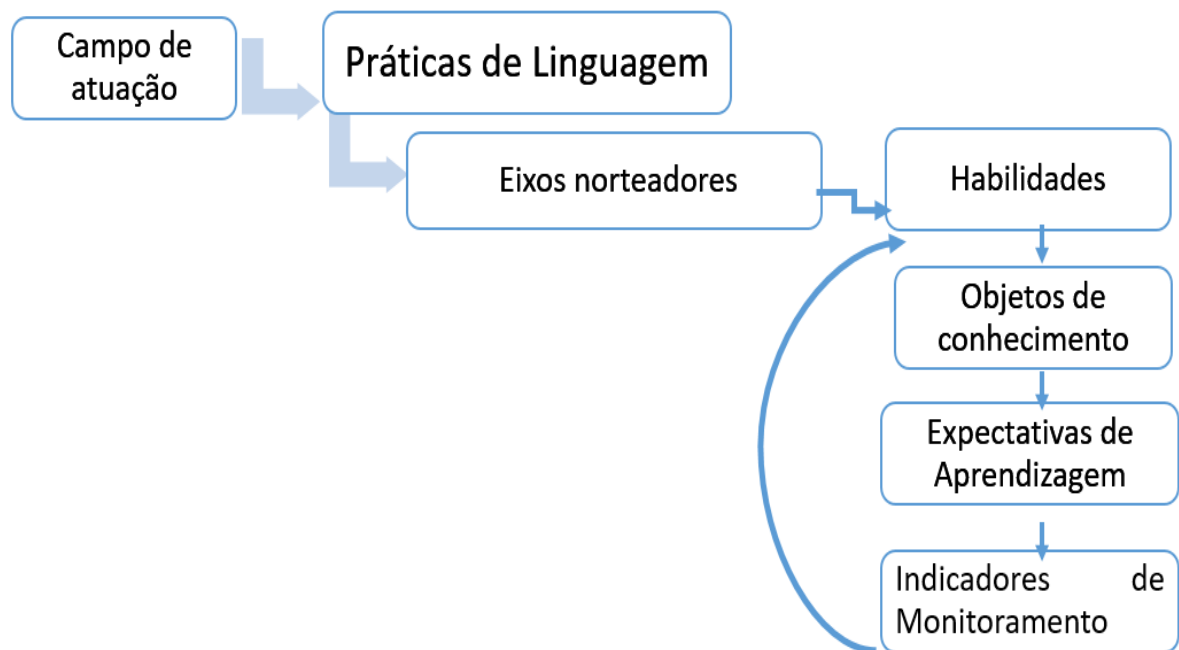
Diante dessa realidade, com a produção de documentos curriculares, pautados na base nacional, em 2020, o Conselho Municipal da Educação de Palmas/TO (CME) aderiu ao DCT (Tocantins, 2019), como o currículo oficial da Rede Municipal da capital tocantinense. A

⁶ Envolve conhecimentos linguísticos – sobre o sistema de escrita, o sistema da língua e a norma padrão –, textuais, discursivos e sobre os modos de organização e os elementos de outras semioses.

implantação ocorreu durante o exercício de 2021, em pleno período pandêmico - SARS-CoV-2⁷, por intermédio da elaboração de blocos de estudos para o ensino remoto.

No decorrer do processo de implantação, fez-se necessário repensar os eixos norteadores da alfabetização e letramento para os dois primeiros anos do Ensino Fundamental, conforme detalhado na Figura 3. Esta ação foi fruto de um processo colaborativo, envolvendo as (os) professoras (es) alfabetizadoras/es da Rede Municipal de Ensino de Palmas/TO, durante o período de 2021 a 2022.

Figura 3 - Estrutura organizacional do Componente Curricular de Língua Portuguesa nos 1º e 2º Anos do Ensino Fundamental – Alfabetização e Letramento



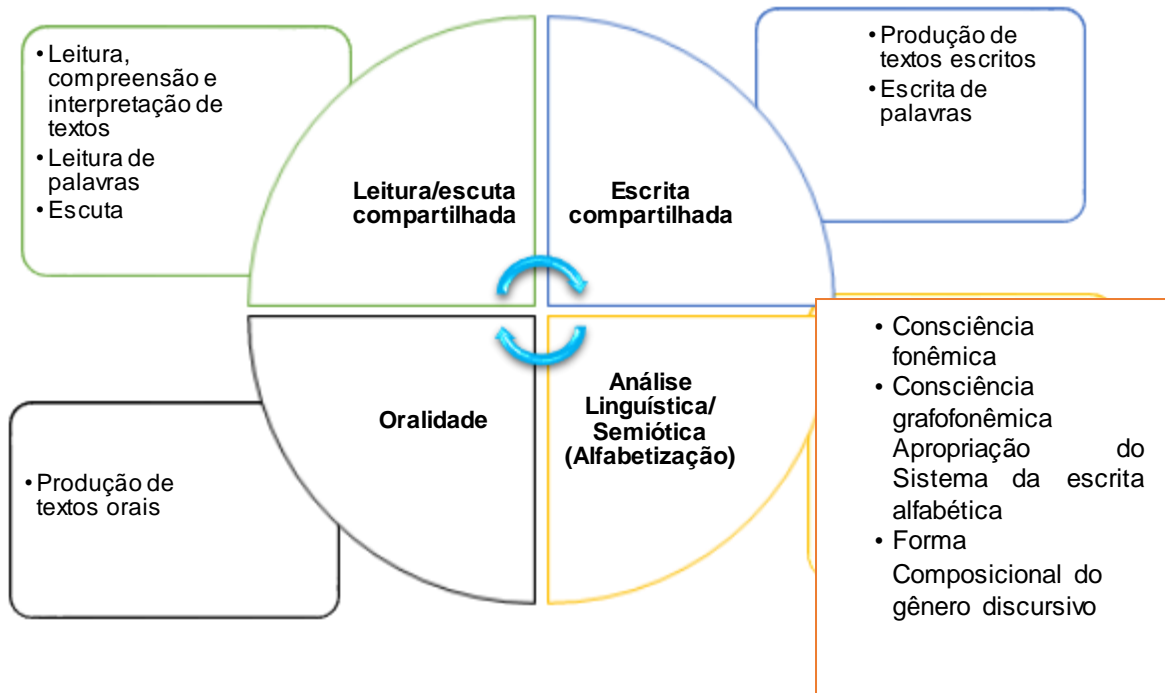
Fonte: A partir de (Tocantins, 2019); (Brasil, 2012) e (Soares, 2020).

De acordo com a figura 3, os campos de atuação e as práticas de linguagem orientam cada um de seus eixos na organização das habilidades e dos objetos de conhecimento. As expectativas são os desdobramentos das habilidades e os indicadores orientam o monitoramento da aprendizagem das habilidades por diagnósticos.

Ressalta-se, ainda, que esta iniciativa buscou considerar a dimensionalidade das práticas de linguagem, com o propósito de orientar os eixos norteadores das habilidades inerentes à alfabetização e ao letramento das crianças nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental. A figura 4 ilustra a distribuição dos eixos por práticas de linguagem.

⁷ SARS-CoV-2: vírus da família dos coronavírus que, ao infectar humanos, causa uma doença chamada Covid-19. Por ser um microrganismo que até pouco tempo não era transmitido entre humanos, ele ficou conhecido, no início da pandemia, como “novo coronavírus”. Disponível em <https://butantan.gov.br/covid>. Acesso em 26 jun. 2023.

Figura 4 - Eixos norteadores do Componente Curricular de Língua Portuguesa



Fonte: A partir de (Tocantins, 2019); (Brasil, 2012) e (Soares, 2020).

Os eixos norteadores (Figura 4) de cada prática de linguagem visam orientar a distribuição das habilidades para o planejamento do processo ensino-aprendizagem. À vista disso, os campos de atuação e as práticas de linguagem foram suprimidos do quadro organizador das habilidades e seus desdobramentos, porém não do seu contexto, pois, segundo o DCT (Tocantins, 2019), a aprendizagem da língua ocorre com o diálogo e interações sociais por meio de textos,

tidos como unidade de trabalho, relacionados a seu contexto de produção e ao desenvolvimento de habilidades que levem ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses. O texto recebe centralidade na definição dos conteúdos, habilidades e objetivos considerados a partir de seu pertencimento a um gênero discursivo que circula em diferentes esferas/campos sociais e atividade/comunicação/uso da linguagem (Tocantins, 2019, p. 18).

O documento relata, também, que as práticas de linguagem envolvem novas formas de produzir, de configurar, de disponibilizar e de replicar, além da forma composicional dos gêneros discursivos.

Nessa direção, os campos de atuação apontam para a importância da contextualização do conhecimento no ambiente escolar, além de indicarem que as práticas de linguagem derivam de situações da vida social e, ao mesmo tempo, precisam ser situadas em contextos significativos para os estudantes. Sendo assim, o uso da linguagem na escola e fora dela cria condições para o estudante se envolver em atividades do dia a dia, no espaço familiar e escolar, a contemplar a produção do conhecimento e o exercício da cidadania. Na alfabetização, os campos de atuação são organizados em conformidade com os gêneros discursivos e relacionados à sua abrangência (Quadro 1).

Quadro 1 - Definição dos campos de atuação e gêneros discursivos contemplados nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, segundo o DCT (Tocantins, 2019).

Campo de atuação	Definição	Gêneros contemplados
Campo da vida cotidiana	Relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional.	Agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, bulas de remédio, regras de jogos e brincadeiras, dentre outros.
Campo artístico literário	Relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas.	Lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.
Campo da vida pública	Relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos.	Notas, álbuns noticiosos, notícias, reportagens, cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança, textos de campanhas de conscientização, Estatuto da Criança e do Adolescente, abaixo-assinados, cartas de reclamação, regras e regulamentos.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola.	Enunciados de tarefas escolares, relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, infográficos, diagramas, entrevistas, notas de divulgação científica, verbetes de enciclopédia.

Fonte: (Tocantins, 2019, p. 29).

Enfim, os campos de atuação dos gêneros discursivos orientam as práticas de linguagem e seus eixos norteadores (Figura 4) na organização das habilidades. As expectativas de aprendizagem são os desdobramentos das habilidades, com o propósito de orientar o trabalho da (o) professora (or) no desenvolvimento do ensino-aprendizagem, por meio dos usos sociais da leitura e da escrita nos seus diversos campos de atuação. Evidencia-se que todas as ações envolvidas para o desenvolvimento desses eixos, listadas na Figura 4, são integradas e entrelaçadas, pois podem acontecer simultaneamente, conforme a preparação das aulas pela (o) professora (or).

Quanto à preparação, trata-se do planejamento do processo ensino-aprendizagem, etapa esta, de fundamental importância para se obter bons resultados. Nesse sentido, planejar, diversificar a organização do trabalho pedagógico e criar rotinas diárias, como também, as correspondentes ao período das sequências de atividades didáticas, são instrumentos de mobilização das crianças em cada acontecimento na sala de aula, atentando à relevância da motivação para a aprendizagem.

Sugere-se que, nesta etapa, a (o) professora (o) organize as sequências de atividades didáticas interdisciplinarmente (SADI), com o objetivo de envolver todos os componentes curriculares. Elas serão desenvolvidas e pactuadas com os estudantes durante as rotinas dos acontecimentos em sala de aula e divulgadas nas agendas, o que contribui para a mobilização das crianças e das famílias no processo ensino-aprendizagem. Recomenda-se, ainda, que cada SADI tenha duração de no máximo 15 (Quinze) dias. Nesse sentido, essa prática pedagógica visa à interligação de saberes dos diversos componentes curriculares com o cotidiano das crianças, nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, por intermédio de situações comunicativas que estimulem à participação ativa delas e não a apatia diante do texto.

Face ao exposto, ressalta-se que os gêneros discursivos possibilitam à (ao) professora (or) trabalhar um ensino voltado para a vida em diferentes áreas do conhecimento e a sequência de atividades é um recurso viável para a organização do trabalho pedagógico interdisciplinarmente, com um conjunto de atividades articuladas e ordenadas com o propósito de alcançar os objetivos almejados na aprendizagem dos estudantes.

Dessa forma, o planejamento é centrado na (o) professora (or), mas com foco no estudante, por isso, é importante questionar-se: **Quem são? O que eles aprendem? Quando eles aprendem?**

Em uma sequência de atividades didáticas não pode faltar:

- ✓ Apresentação da proposta de trabalho com a finalidade de preparar os educandos para uma produção inicial;
- ✓ Perguntas com o propósito de mapear o conhecimento prévio dos educandos sobre o gênero proposto;
- ✓ Sequências de atividades, as quais integram situações de aprimoramento do repertório dos educandos a respeito do assunto, tema e análise dos elementos do gênero, situações de produção e circulação;
- ✓ Produção final dos estudantes, apresentando de forma prática os conhecimentos adquiridos.

Nessa fase, o estudante é conduzido pela (o) professora (or), com o objetivo de vivenciar e experimentar a demonstração do processo de desenvolvimento da compreensão leitora, atribuindo-lhes significado. Aqui, o estudante é observador, mas ao mesmo tempo ele participa, questiona, sugere e tira dúvidas. Para tanto, o docente seleciona as atividades, propõe um conjunto de objetivos e de perguntas; conduz as aulas zelando por uma atmosfera prazerosa e organizada, em pequenos ou grandes grupos, demonstrando o que deve ser aprendido. Quanto ao levantamento dos objetivos e da motivação para a leitura, a (o) professora (or) deve estimular as crianças a questionarem-se diante de um texto que vai ler - para que vou ler?

Ante ao exposto, o Quadro 02 relaciona o detalhamento de cada fase da estratégia e alguns exemplos do ensino de leitura, os quais foram agrupados pelas hipóteses e

classificação. O desenvolvimento dessas fases ocorre durante a execução de toda sequência de atividades didáticas, sistematizada em três momentos: antes da leitura (estabelecer os objetivos e finalidades); durante a leitura (buscar elementos estabelecidos pelos objetivos e finalidades); e pós-leitura (produzir resumos, reler, revisar e reescrever os próprios textos com apoio da (o) professora (or) escriba e/ou autônomo). Quanto às fases para o desenvolvimento da escrita, estão listadas no Quadro 2.

Quadro 2 - Fases das atividades de estratégia de leitura

Fases das estratégias de leitura	A partir de Solé (2014)	Soares (2020, p. 245 - 246) – adaptado
Atividades da pré-leitura	Estabelecer os objetivos e finalidades por intermédio da formulação de hipóteses, previsões a partir das ilustrações, título, subtítulos etc.	Um dos objetivos é que as crianças tenham o primeiro contato com o texto na sua inteireza. Para isso, sugere-se que a (o) professora (or) faça a leitura oral sem interrupções, com dicção clara, expressiva, entonação adequada; no caso de narrativas infantis, uso de entonação diferenciada na fala dos personagens, com apoio de imagens para evidenciar a sua relação com a história.
Atividades durante a leitura	Buscar elementos estabelecidos pelos objetivos e finalidades.	Sugere-se a leitura mediada: com interrupções em pontos do texto, previamente escolhidos, para levar a criança a identificar conexões entre os fatos do texto, orientada pelas estratégias planejadas para o desenvolvimento de habilidades de compreensão e interpretação.
Atividades de pós-leitura	Estimular a criança a construir significado acerca do que leu, a auto interrogar-se sobre o que lê, rever novos conceitos, estabelecer relações do que já sabe e os objetivos da leitura que foram estabelecidos no momento da pré-leitura. Realizar, com ajuda dos colegas e da (o) professora (or) escriba, a produção de resumos e a leitura do texto que produziram para, posteriormente, fazerem a revisão textual dos próprios textos.	Leitura silenciosa (para as que já sabem ler) e se a turma ainda apresenta dificuldades, sugere-se a leitura em dupla (um com maior fluência junto com um de menor fluência) do texto já lido, compreendido e interpretado. Após a leitura em dupla, solicitar para que todos façam a leitura silenciosa. Para aqueles que ainda apresentam dificuldades, solicitar a leitura de parte do texto para desenvolver a competência da leitura silenciosa. Posteriormente, propor produção de textos, com apoio da professora escriba, como também responder a questões por escrito, selecionadas e elaboradas para confirmar se as habilidades desenvolvidas, na leitura oral mediada, foram apropriadas pelas crianças.

Fonte: A partir de Soares (2020, p. 245-246) e Solé (2014) adaptado.

A estratégia é vivenciada em diferentes situações de leitura (Quadro 2), com o uso de diferentes gêneros discursivos, mas que sejam significativos e correspondam a uma finalidade para o estudante, com a qual ele possa interagir e compartilhar com os demais à sua volta, e/ou ampliar o seu conhecimento. Esse tipo de estratégia amplia a motivação do estudante

para a compreensão leitora e, no final do processo, permite que ele faça um resumo, ao responder à pergunta: de que se trata esse texto? Porém, as regras para elaboração do resumo são ensinadas também no decorrer das atividades e do processo de leitura (Quadro 3).

Perante o exposto, os diversos eixos do quadro organizador das habilidades e seus desdobramentos, nos dois primeiros anos iniciais do Ensino Fundamental, voltam-se para a interação e autoria, individual ou coletiva, bem como para a avaliação dessas práticas no contexto escolar. O DCT (Tocantins, 2018) de Língua Portuguesa sugere que elas sejam realizadas em situação real de uso da língua, articulando a estrutura composicional do gênero em foco com os três vetores do processo de escrita, a saber: a situação comunicativa, tema ou assunto e a finalidade, os quais necessitam de três operações: planejamento, produção, revisão/reescrita.

Vale ressaltar que, no momento da escrita, com apoio da (o) professora (or) escreva, as crianças são orientadas sobre a função social do gênero e informadas porque estão produzindo o texto. O Quadro 3 apresenta o detalhamento para as fases da estratégia do eixo da produção de textos.

Quadro 3 - Fases da estratégia para a produção de textos

Estratégias da produção de textos	Detalhamento
Planejamento da escrita compartilhada	Auxiliar as crianças na organização das ideias, articulando-as ao gênero por intermédio de três vetores do processo de escrita: a situação comunicativa, tema ou assunto e a finalidade, conforme orienta os documentos oficiais.
Escrita compartilhada e/ou autônoma	Nos dois primeiros anos, geralmente a/o professora/or atua como o escriba do texto na lousa, intervindo na produção coletiva e/ou dupla.
Revisão e reescrita do texto	Estratégias para estimular as crianças lerem para revisarem o seu texto.

Fonte: A partir de Solé (2014)) - adaptado.

Dessa forma, as estratégias motivam às crianças a estabelecerem objetivos de leitura; levantarem hipóteses por meio de perguntas, permitindo-lhes atualizarem seus conhecimentos prévios. À vista disso, ressalta-se que a execução desse tipo de estratégia é de fundamental importância para o desenvolvimento da compreensão leitora, pois, o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita só se dá no interior de práticas de leitura, análise e produção desses textos.

Ao trabalhar as habilidades de apropriação do Sistema da Escrita Alfabética (SEA), a (o) professora (or) enfatizará os procedimentos de análises comparativas da escrita (portfólios) que potencializam as possibilidades de compreensão e avanço do estudante, organizando atividades para que compreendam o sistema de escrita, tais como, a compreensão da ordem das letras nas palavras e nas sílabas etc. Durante o processo de alfabetização e letramento, principalmente neste eixo, recomenda-se a comparação entre escritas de uma mesma palavra, durante as atividades de revisão e reescrita.

Quanto aos outros componentes curriculares, que a (o) professora (or) escolherá para trabalhar articulados com as expectativas de aprendizagens do componente curricular da Língua Portuguesa, podem também constar as estratégias por eixos/habilidades/objetos de conhecimentos que serão trabalhados interdisciplinarmente, contendo todos os elementos da situação inicial, dos módulos com a sequenciação das atividades e a produção final.

Ainda sobre o planejamento, recomenda-se a inclusão de estratégias para o **acolhimento e a afetividade** no espaço escolar. Esta etapa, é muito importante para estabelecer a criação e o fortalecimento de vínculos entre os estudantes e a (o) professora (or).

O acolhimento (base da aprendizagem) e a afetividade (facilitadora da aprendizagem) desempenham papéis fundamentais para o desenvolvimento cognitivo, emocional e das aprendizagens das crianças, considerando que um ambiente acolhedor e a relação afetiva entre os estudantes e a (o) professora (or) estabelecem um vínculo seguro, reduz a ansiedade e a insegurança, como também favorecem a motivação criando condições e possibilidades para o desenvolvimento das habilidades.

O acolhimento, como base para a aprendizagem, consiste em receber as crianças de forma respeitosa e afetiva, na perspectiva de criar um ambiente seguro e acolhedor; e a afetividade corresponde aos sentimentos, emoções e relações interpessoais estabelecidos com a (o) professora (or). Dessa forma, estimula-se a motivação, a curiosidade e o prazer em aprender, pois é por meio das relações afetivas que as crianças se sentem mais confiantes para se expressarem, experimentarem novas possibilidades e a enfrentarem os desafios da aprendizagem da leitura e da escrita.

Perante o exposto, a abordagem do acolhimento e da afetividade é significativa para o desenvolvimento pleno, para tanto, faz-se necessário criar um ambiente, na sala de aula, que seja acolhedor e afetivo, com vistas a fortalecer, entre educandos e educadores, os vínculos de confiança e de motivação para a aprendizagem.

Por fim, entende-se que o acolhimento promove um sentimento de pertencimento e de valorização das crianças, com respeito às características individuais que, certamente, contribuem para a construção de identidade. Por outro lado, a afetividade propicia um contexto favorável para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. Elas se sentem encorajadas a explorar, a arriscar-se e a experimentar novas aprendizagens quando se sentem amadas, respeitadas e emocionalmente seguras no ambiente escolar.

Dentre algumas estratégias que podem contribuir para criar o ambiente acolhedor e afetivo, destacam-se a organização dos espaços aconchegantes (cantinho da leitura e da escrita; áreas das brincadeiras e jogos), materiais atrativos, leitura de *deleite* e outros momentos de interação e convivência. Estimular a escuta ativa, o diálogo e a partilha de experiências entre a (o) professora (or) e seus educandos; valorizar as produções e os esforços individuais das crianças, com o propósito de estabelecer uma cultura do reconhecimento e valorização.

Outras estratégias importantes que podem contribuir para criar esse ambiente, a serem adotadas pelos educadores são as seguintes: buscar conhecer as individualidades das crianças, seus interesses e suas necessidades; estabelecer rotinas de acolhimento, como diálogos individuais e/ou coletivos para que os estudantes se sintam ouvidos e acolhidos. Dessa forma, a rotina de acolhimento afetivo prepara a criança para o aprendizado da leitura e escrita, assuntos que serão detalhados posteriormente.

No Quadro 4, serão apresentadas algumas sugestões pedagógicas para o desenvolvimento de cada eixo do quadro organizador das habilidades e seus

desdobramentos. O primeiro eixo consiste em leitura, compreensão e interpretação de textos; o segundo, abrange a leitura de palavras, a partir do texto em estudo; e o terceiro, aborda a escuta, que pode ser desenvolvida simultaneamente tanto no primeiro quanto no segundo eixo, pois a escuta ativa é fundamental para o desenvolvimento da habilidade de compreensão.

Quadro 4 - Sugestões didáticas-pedagógicas por eixo das práticas de linguagem

Prática de linguagem	Eixo	Sugestões didático-pedagógicas
Leitura/ Escuta (compartilhada e/ou autônoma)	Leitura, compreensão e interpretação de textos	<p>Seleção criteriosa do texto quanto à intertextualidade e interdiscursividade do gênero discursivo, de acordo com o nível de complexidade apropriada para o nível de desenvolvimento das crianças em processo de alfabetização e letramento. Após a escolha do gênero discursivo, é importante pensar e planejar qual estratégia será utilizada para a leitura (compartilhada, mediada, em coro, dialogada, em dupla, entonacional e/ou autônoma/independente). A compreensão e a interpretação de textos podem ser trabalhadas tanto na oralidade quanto na escrita, por intermédio das estratégias de leitura (atividades antes da leitura; atividades durante a leitura; e atividades pós-leitura).</p> <p>Na alfabetização, entende-se como desenvolvimento das habilidades de compreender e interpretar a capacidade de extrair significados, analisar as informações, fazer inferências etc. Na compreensão, trata-se de entender o que está sendo lido ou ouvido. Para tanto, envolve a decodificação das palavras e frases; reconhecimento do vocabulário, identificação dos personagens, lugares, tempo, além de assimilar informações explícitas no texto. Já na interpretação, as relações de causa e efeito, ponto de vista ou intenção do autor são percebidas pela leitura. Os conhecimentos prévios das crianças sobre a temática do texto são primordiais para ampliação de suas capacidades de interpretar.</p> <p>É importante para o letramento a inclusão de outras formas de escrita, diferentes da escrita alfabética, nas atividades de leitura, compreensão e interpretação de textos (compartilhada e/ou autônoma), a partir dos textos multimodais. Estes, por sua vez, combinam imagens, áudios, vídeos, elementos gráficos, fotografias, ilustrações, textos impressos e/ou digitais, tais como os livros de imagens, histórias em quadrinhos, tirinhas, cartazes etc. Atualmente, são utilizados símbolos no lugar da escrita, a exemplo dos sinais de trânsito, como também os emojis, na troca de mensagens instantâneas nas redes sociais. Eles são como ideogramas que substituem a escrita para expressar sentimentos e emoções. Neste caso, a (o) professora (or), ao trabalhar com a leitura dos gêneros discursivos multissemióticos, orientará as crianças a identificarem e diferenciarem a comunicação presente nas expressões faciais, nos gestos, direção do olhar, ilustrações que acompanham textos, palavras e símbolos em balões de histórias em quadrinhos e na tradução das onomatopeias oral e escrito pela/o professora/or escriba.</p>
	Leitura de Palavras	<p>Destaque de novas palavras encontradas em textos de vários gêneros discursivos, as quais são trabalhadas com o propósito de serem incorporadas, preferencialmente, ao vocabulário ativo das crianças, como por exemplo, na realização de atividades em que os termos destacados apareçam em diferentes contextos socioculturais e contribuam para promover situações de interação dialógica que enriqueçam o vocabulário dos estudantes. As</p>

Prática de linguagem	Eixo	Sugestões didático-pedagógicas
		<p>abordagens para extração do significado das palavras e/ou expressões são apresentadas em situação reais de uso, por meio de atividades práticas significativas e prazerosas que provoquem interações entre os colegas e a (o) professora (or), por meio de discussões que possibilitem a construção coletiva de novos significados visando ampliar o repertório lexical dos educandos. Os jogos são exemplos de atividades que permitem um ambiente rico de interações sociais, entre seus pares, e desafios cognitivos, os quais permitem às crianças experimentar e praticar o uso de diferentes expressões e/ou palavras de forma divertida e aprazível. Além das sugestões apresentadas, a (o) professora (or) tem a liberdade de criar, implementar novas sugestões para a sua prática no desenvolvimento da compreensão, interpretação oral de acordo com o desempenho dos estudantes.</p>
	Escuta	<p>A leitura de textos, em voz alta, realizada pela (o) professora (or) e/ou pelos colegas, como também ouvir um <i>podcast</i>, etc., são algumas das possibilidades para o desenvolvimento da escuta ativa em sala de aula.</p>
Escrita compartilhada e/ou autônoma	Produção de textos escritos	<p>É preciso criar situações reais para o trabalho com a produção de texto por meio do estabelecimento de um objetivo, com alguns questionamentos, como: O que dizer? Para quem dizer? Como dizer? Inicialmente, propor atividades com a escrita espontânea de palavras, depois frases, já que preparará a criança para o próximo passo, por intermédio de atividades lúdicas e criativas. Dessa forma, a utilização do cantinho da escrita, dentro da rotina escolar, contribui para o aperfeiçoamento das habilidades da escrita, além de palavras e frases na produção de textos. Dessa forma, a utilização do cantinho da escrita, dentro da rotina escolar, contribui para o aperfeiçoamento das habilidades da escrita, além de palavras e frases na produção de textos.</p> <p>No primeiro ano, a (o) professora (or) atua como escriba das ideias e fatos relatados pelas crianças e enfatiza a pontuação e a organização dos parágrafos. Já no segundo ano do Ensino Fundamenta, o foco será motivar a escrita autônoma das crianças.</p>
	Escrita de Palavras	<p>Durante o processo de ensino da escrita de palavras, as crianças têm a oportunidade de experienciar a relação entre os sons da fala e as letras correspondentes, por intermédio de atividades lúdicas com apoio de imagens; interativas e com materiais concretos com o objetivo de auxiliá-las na fixação dos acontecimentos em sala de aula e tornar o aprendizado mais agradável. A escrita de palavras precisa ser significativa para as crianças. Portanto, sugere-se que sejam palavras do contexto de um texto ouvido ou lido por elas em outras atividades desenvolvidas no eixo da leitura, compreensão e interpretação de textos (compartilhada e/ou autônoma).</p>

Prática de linguagem	Eixo	Sugestões didático-pedagógicas
Oralidade	Produção de textos orais	Para a produção de textos orais, sugere-se o trabalho compartilhado e/ou autônomo, através de atividades que estimulem a comunicação, a partilha de informações e diálogos entre os educandos, por meio de roda de conversas e reflexões para que as crianças possam compartilhar suas ideias, opiniões e experiências do seu cotidiano, e/ou sobre uma temática de um texto lido ou ouvido. Além do exposto, é importante que elas tenham acesso às atividades que contribuam para a compreensão do vocabulário utilizado na expressão oral, através da associação de palavras, com apoio de imagens, jogos de palavras e atividades que desenvolvam as consciências fonêmica e grafofonêmica etc.
Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	Consciência fonológica	O uso de jogos, rimas, músicas e recursos visuais tornam as aulas mais lúdicas e envolventes, bem como a realização de atividades de segmentação e junção de sons, a identificação de palavras que iniciam/terminam com determinado som, e até mesmo a manipulação de fonemas para formação de novas palavras, contribuem para promover uma aprendizagem mais efetiva. Além disso, observa-se que o desenvolvimento da consciência fonológica pode ser trabalhado junto com o eixo da leitura, compreensão e interpretação de textos (compartilhada e/ou autônoma), como também na produção de textos orais. Estas atividades contribuem significativamente para o desenvolvimento da consciência lexical das crianças - base para desenvolver as consciências silábicas e, posteriormente, a fonêmica.
	Consciência grafofonêmica	Os elementos mínimos da fala são os (fones) e os da língua são os (fonemas). A identificação das rimas e aliterações, separação de sons iniciais e finais, segmentação e fusão de palavras, possibilitam as crianças perceberem os sons individuais nas palavras, relacionando-os com suas representações gráficas correspondentes.
Análise Linguística//Semiótica (alfabetização)	Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética	O sistema de ensino pode ser desenvolvido com atividades que combinam o uso de jogos e brincadeiras que incentivem o reconhecimento das letras e suas combinações, tais como o jogo de memórias de cartas, contendo letras e objetos com nomes que começam com essas letras, como “B” para boneca, “C” para casa, etc. Estas práticas pedagógicas colaboram na associação dos símbolos gráficos ao som correspondente, ou seja, possibilita às crianças situações que oportunizem a experiências com a linguagem escrita em sua utilização real de uso; possibilitando-lhes propor e testar hipóteses em um contexto significativo e colaborador. Por meio da construção de painéis/ou murais, contendo as palavras pesquisadas pelas crianças em revistas, jornais, livros etc., é possível ampliar o seu vocabulário e identificar padrões ortográficos. A leitura em voz alta também contribui para a apropriação da escrita alfabética, pois a (o) professora (or), ao ler para seus educandos, pode destacar as relações entre as letras e os sons das palavras que são significativas para elas, apontando-as na lousa e/ou em um cartaz enquanto pronunciam. Neste caso, é importante o trabalho com a leitura entonacional desenvolvida pela (o) professora (or). As crianças podem ser encorajadas a acompanhar a leitura com os dedinhos, apontando para as palavras enquanto as pronunciam, pois, aprendem pela mediação da (o) professora (or). Assim, vão compreendendo que a linguagem escrita não é igual a fala, proporcionando-lhes uma base efetiva para o seu aprendizado. Ainda é possível motivá-las a avançar em direção ao nível de escrita, a partir da possibilidade de alcançar os objetivos da escrita.

Prática de linguagem	Eixo	Sugestões didático-pedagógicas
Análise Linguística//Semiótica (alfabetização)	Forma composicional do gênero discursivo	<p>A partir de atividade lúdica e interativa, pode ser possível ensinar a forma composicional do gênero em questão, em conformidade com a faixa etária e níveis de desenvolvimento dos educandos, com a apresentação de diversos gêneros discursivos, tais como, bilhete, tirinha, quadrinha, folheto informativo, etc.; e, posteriormente, discutir as características de cada um deles (começo, meio e fim), a linguagem que foi utilizada (formal, informal); a estrutura do texto e a finalidade de cada um deles.</p> <p>Através da leitura mediada coletivamente e/ou em grupo, analisar a estrutura e os elementos composicionais presentes no texto. Incentivá-las a se expressarem, oralmente, suas percepções e suas opiniões. Fazer uma abordagem sobre quais gêneros discursivos elas gostam de ler, ouvir suas justificativas e explorar as características dos gêneros elencados. Na sequência, poderão ser propostas atividades de classificação e agrupamento de diferentes textos como contos de fadas, notícia, piadas, receitas, história em quadrinhos, dentre outros. Na produção de textos, incentivar a reflexão sobre a estrutura e os elementos que serão necessários para produzir o texto do gênero discursivo escolhido.</p>
		<p>Outro recurso que pode ser explorado é a reconstrução textual de diversos gêneros discursivos por meio de textos fatiados, jogos de interpretações, dramatizações etc. Além disso, podem ser realizados diálogos entre personagens de uma história lida ou apresentada, realizar entrevistas sobre temas previamente selecionados. Outra estratégia que pode ser explorada são os recursos visuais (diagramas, cartazes, infográficos, cartazes etc.), já que são excelentes para ilustrar a estrutura e os elementos de cada gênero.</p>
		<p>É importante lembrar que as crianças vão desenvolver a compreensão da forma composicional do gênero, de maneira prática e significativa, se lhes forem dadas a oportunidade de participarem da produção de textos dos gêneros discursivos, com apoio da professora escriba, envolvendo-as ativamente na exploração e criação de diferentes gêneros, até que ocorra o desenvolvimento das habilidades que compõem este eixo.</p>

Fonte: A partir de Soares (2020); TOCANTINS, 2019 (adaptado).

Destaca-se que as habilidades, previstas para o ciclo de alfabetização (Quadros de 5 a 12), são as mesmas para o atendimento do público-alvo da educação especial, como também para as crianças atendidas na educação do campo. Entretanto, no primeiro, o processo, os materiais didáticos necessitam de adaptação conforme as especificidades de cada estudante e, no segundo, em conformidade com a realidade social, cultural e histórica dos alunos do campo.

Quadro 5 - Quadro Orientador das Habilidades, Expectativas e Indicadores de Monitoramento da Aprendizagem: 1º Ano do Ensino Fundamental – 1º Bimestre

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP04) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressas), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana; considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Listas (de nomes, de brinquedos, de compras, de material escolar, dentre outras), agendas e calendários.	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/ assunto; a forma de organização textual e sua finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.	(EF12LP04) - Identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido.	O trabalho com os gêneros discursivos está relacionado com as suas condições de produção (o que se fala, quem fala, para quem fala, com qual finalidade e por meio de qual suporte) e às práticas de uso. Para tanto, considera-se a situação comunicativa, tema/assunto do texto, sua estrutura organizacional e finalidade. Sugere-se entregar para as crianças seu nome escrito em uma ficha em letras maiúsculas de imprensa. Ler o nome acompanhando com o dedo. Em seguida, apontar e nomear cada letra, destacando que se escreve da esquerda para a direita e de cima para baixo. Com o alfabeto móvel, pode-se também nomear os materiais escolares e outros objetos do cotidiano. Manter, na sala de aula, a lista de palavras que tenha sido destacada durante o trabalho com o gênero lista.
			Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido.		
			Conhecer e identificar o assunto/tema de um texto lido ou ouvido.		
	Ler o seu próprio nome na lista de frequência.		(EF12LP04) - Identificar seu próprio nome na lista de frequência.		
(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	Ordem da escrita	Conhecer e compreender as direções da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo).	Lê seu próprio nome na lista de frequência.		
Escrita de palavras	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita	Conhecer a ordem alfabética.		Contar a história da invenção do alfabeto, desde o surgimento da escrita, a partir dos desenhos até a invenção da escrita alfabética (sugestão de leitura: A Aventura da escrita: história do desenho que virou letra, de autoria de Lia Zatz, Editora Moderna). A utilização do alfabeto móvel maiúsculo e minúsculo explora várias possibilidades, dentre elas, a identificação e a ordem das letras que compõem o nome do estudante, como também dos colegas, dos objetos escolares, dos brinquedos, e outras palavras. Posteriormente, poderá
			Conhecer letras de traçado semelhantes - maiúsculas de imprensa.		
			Conhecer letras de traçado semelhantes - minúscula de imprensa.		
			Conhecer palavras em maiúsculas com sua versão minúscula (letras de imprensa).		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
			<p>Escrever letra minúscula de imprensa, ouvindo o seu nome.</p> <p>Relacionar letras maiúsculas com letras minúsculas correspondentes (letra de imprensa).</p>		<p>ser sugerida a organização de suas descobertas de palavras em forma de listas, nomes dos colegas da turma, dos materiais escolares e dos brinquedos etc., em ordem alfabética, com letras maiúsculas e minúsculas, com apoio da professora escriba.</p> <p>Trabalhar os traçados de letras semelhantes na lousa, na areia, no chão, com argila, massinha etc. Enfatizar que as letras maiúsculas se diferenciam apenas pelo fechamento da curva: as letras C e O, R e B; e M e N, O, P e R pela adição de uma pequena linha. Os traçados que se diferem entre as minúsculas pelo fechamento de uma curva são as letras c e o; ou pelo prolongamento de uma linha: l e i, m e n, h e n. Na sequência, o/a professor/ora pode expor, na sala de aula, o Alfabeto em letras maiúsculas e minúsculas (cursiva e imprensa) fixados na altura do campo visual das crianças. Poderão propor atividades que identifiquem as letras do alfabeto em maiúsculas e minúsculas e de discriminação visual entre letras de traçados semelhantes, como também entre letras em que a rotação de uma grafia no eixo vertical ou horizontal modifica não só a letra, mas também a sua relação com determinado fonema, tais como n é diferente de u; assim como b é diferente de p, que é diferente q, dentre outras em materiais impressos e/ou digitais.</p>

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Apropriação do sistema da escrita alfabética	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Alfabeto do português do Brasil. Alfabeto, letras e sinais gráficos	Conhecer e diferenciar letras entre desenhos, números e outros símbolos gráficos.	(EF01LP04) - Diferencia letras entre desenhos, números e outros símbolos gráficos.	Sugere-se trabalhar com o alfabeto móvel, com fichas de números, desenhos e outros símbolos gráficos impressos e digitais. Propor às crianças separá-los e organizá-los em listas. Posteriormente, propor atividades de diferenciação entre letras e outros símbolos.
Consciência Fonológica	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	Sistema alfabético	Conhecer e identificar o número de sílabas de uma palavra ouvida.	(EF01LP05) – Infere que sons das palavras correspondem às letras escritas.	Explorar a percepção das crianças de que as letras se relacionam com segmentos sonoros. Sugere-se o trabalho com os Jogos de análise fonológica (Bingo dos sons iniciais; Caça rimas; Dado sonoro; Trinca mágica, Batalha de palavras) disponível no Manual Didático: Jogos da Alfabetização, com acesso pelo link: http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/5.pdf acesso em 25 jun. 2023. Jogos e brincadeiras com divisão de uma palavra em sílabas, tais como bater palmas para cada sílaba; usando as mãozinhas, um dedinho para cada sílaba; caminhando, um passo para cada sílaba etc. Disponibilizar uma lista, contendo imagens e nomes dos animais, posteriormente, solicitar às crianças que façam a segmentação das palavras que dão nome às figuras e, na sequência, propor para uma palavra, por exemplo: ma – ca – co, que elas retirem a primeira sílaba, e questione: que palavra fica? Pode também ser proposto para retirar a sílaba inicial e a final e não formar nova palavra.
			Compreender que sons das palavras correspondem as letras escritas.		
Produção de textos orais	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or,	Listas (de nomes, de brinquedos, de compras, de	Comentar a agenda do dia. Comentar a sua lista de materiais.		Como sugestão, propor, diariamente, atividades que promovam a oralização das crianças, conjuntamente com as outras atividades realizadas,

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
	recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana; que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Produzir textos orais de avisos e convites, lista de nomes e/ou agendas, calendário, instruções de montagem, com a ajuda da/o professora/or.	material escolar, dentre outras), agendas e calendários	Nomear, oralmente, os objetos da sala de aula. Repassar recado da/o professora/or para a turma. Gravar áudio e/ou vídeos de avisos sobre a agenda da semana.		como comentar a finalidade de um texto, o assunto e tema do gênero discursivo estudado. Outra atividade é designar, a cada semana, que uma criança faça a gravação dos vídeos de divulgação da agenda da semana, os cuidados com a sala de aula, a escola e o bairro onde mora, para ser publicado no grupo das redes sociais da turma. Ao propor essas atividades de oralização, incentivar e valorizar a participação dos estudantes mais tímidos.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana; considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Parlendas, trava-línguas, canções e/ou quadras, quadrinhas Ordem da escrita	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas. Conhecer e compreender as direções da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo).		Aqui podem ser propostas atividades que visem explorar os conhecimentos prévios das crianças sobre as parlendas, pois, a maioria delas sabe infinitudes de parlendas, canções e quadrinhas. Também pode ser gravada a voz das crianças ao pronunciar trava-línguas para que depois possam fazer a escuta; bem como, a confecção de livros com ilustração de parlenda e trava-línguas que colaboram na compreensão da leitura dos gêneros propostos e na compreensão da direção da escrita. As parlendas podem ter várias finalidades, como ensinar (a contar, por exemplo); arrelliar o adversário; escolher participantes de jogos;

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Leitura de Palavras	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	Pauta sonora ao escrito	<p>Compreender a leitura de palavras, ajustando a pauta sonora ao escrito.</p> <p>Incorporar, ao vocabulário, novas palavras encontradas nos textos.</p>	EF01LP16 - Lê palavras, ajustando a pauta sonora ao escrito.	adivinhar; ninar; brincar (pular corda, por exemplo); finalizar ou começar histórias, entre outras. E, inclusive, podem ser acompanhadas por movimentos corporais. Nas atividades de estudo, convém comparar as características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Outra possibilidade é trabalhar a pauta sonora com quadrinhas, quadras e/ou letras de brincadeiras cantadas, que as crianças sabem de memória ou vão aprender. Disponibilizar o texto selecionado, na versão impressa, para os estudantes. Fazer leitura, apontando na lousa e/ou no cartaz, palavra por palavra. Posteriormente, solicitar que os estudantes acompanhem a leitura da/o professora/or, no texto impresso e/ou digital, com o dedinho, palavra por palavra.
Consciência Grafofonêmica	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	Fonemas e a sua representação por letras	<p>Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V).</p> <p>Conhecer as sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.</p> <p>Conhecer as relações em conjunto de palavras, aquela que se diferencia apenas por fonema inicial.</p>	EF01LP07 - Localiza sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.	Nesta etapa, pode ser feito um levantamento das brincadeiras conhecidas pelas crianças. Em seguida, apresentar outras que auxiliem os educandos a começarem algumas propriedades do sistema alfabético, tais como as semelhanças sonoras, palavras que rimam ou palavras que tenham sílabas iniciais ou mediais iguais; a quantidade de partes da palavra (faladas e escritas impressa e/ou digitais). Os jogos (Mais uma; Troca letras; Bingo da letra inicial e Palavra dentro de palavra) , disponível em http://www.serdigital.com.br/gereciador/clientes/ceel/arquivos/5.pdf e/ou ou

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
			Conhecer e comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.		tros jogos lúdicos de aliteração e rimas, com palavras retiradas das parlendas, quadrinhas, etc., impressos e/ou digitais que propiciem a reflexão sobre os princípios do sistema alfabético. Aqui, a/o professora/or pode escrever as parlendas, na lousa e em outros recursos educacionais digitais (RED), e lê-las em voz alta, chamando a atenção para a grafia igual de rimas e aliterações em conformidade com o objetivo que pretende evidenciar. É importante lembrar que há diferentes tipos de rimas: rimas consonantes e rimas assoantes.
Produção de texto escrito	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Registro de parlendas, trava-línguas, canções e/ou quadras, quadrinhas.	Planejar e produzir resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escriba, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto.		Na etapa de registro colaborativo de textos, é pertinente que o conteúdo focal seja relacionado às características do sistema de escrita (variedade de letras e palavras, relação do falado com o escrito), uma vez que não há decisões a tomar sobre o que será escrito. Alguns aspectos textuais podem ser tratados aqui, como a organização do texto em versos, isto é, cada linha escrita corresponde a um verso. Além disso, ao identificar os versos, implica identificar onde cada um começa e termina. Já no registro coletivo de textos que não se sabe de cor (ainda não memorizados) o foco pode estar nos aspectos textuais, como a sequência de fatos, relação entre eles, articuladores textuais, relação de concordância etc., situação que é fundamental para o desenvolvimento do estudante como produtor de textos, mesmo antes de saber grafá-los.
			Conhecer as convenções de apresentação de texto na página como título, margens, a separação das palavras por espaços e a paragrafação.		
Escrita de palavras		Correspondência entre letras e seu valor sonoro.	Escrever, com a ajuda da/o professora/or, palavras com algumas correspondências entre letras e seu valor sonoro.	(EF01LP18) - Escreve, com a ajuda da/o professora/or, palavras com algumas correspondências entre letras e seu valor sonoro.	

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Produção de textos orais	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	Recitar parlendas, trava-línguas, canções e/ou quadras, quadrinhas	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e utilização de recursos paratextuais.		Essa habilidade envolve a leitura e a compreensão do texto a ser recitado, para que o estudante, ao conhecer os sentidos do texto, possa ler/recitar/declamar com maior fluência, entonação adequada e utilização de recursos paratextuais. A habilidade favorece, ainda, a reflexão sobre o sistema de escrita, pois a busca pelas rimas propicia o ajuste entre aspectos sonoros e escritos. É necessário articular a habilidade com a reflexão sobre o sistema de escrita do gênero. Para tanto, antes de recitar, pode ser feita a leitura, em colaboração com os colegas ou a/o professora/or, garantindo que os estudantes acompanhem com o texto em mãos. Além disso, com a mediação da/o professora/or, é possível estudar recitações gravadas, analisando as diferentes performances, de modo a constituir um repertório de recursos e condições que permitam um melhor desempenho da criança. Possibilidade de trabalho interdisciplinar – com a habilidade (EF15AR17), da Arte, no que se refere a recitar textos ritmados com a entonação adequada.
Consciência Fonológica	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Rimas, aliterações, assonâncias, ritmo associado à melodia.	Conhecer e (re)produzir em textos versificados, rimas, aliterações e assonâncias, com a ajuda da/o professora/or.	(EF12LP07) – Identificar, em textos versificados, rimas, aliterações e assonâncias com a ajuda da/o professora/or.	Esta habilidade envolve a oralização dos textos, com o objetivo de evidenciar seus padrões rítmicos e sonoros. Projetos de coletâneas impressos e/ou digitais de cantigas, parlendas, trava-línguas são propostas que viabilizam esse trabalho. A organização versificada, o ritmo e a melodia oferecem pistas sobre que partes começam e terminam os versos, balizando o trabalho do estudante. Existe também a possibilidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR14) e

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
					(EF15AR17), do componente curricular Arte, associadas à experimentação com fontes sonoras e identificação de elementos constitutivos da música.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Regras e regulamentos (combinados) e/ou cartazes e folhetos.	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/ assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.	(EF12LP10) - Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.	Considerar tanto o trabalho com as habilidades de leitura quanto às características de cada um dos gêneros (organização interna, marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/o. Os gêneros que circulam no campo da atuação social são diversos, com características bastante distintas, incluindo cartazes, contendo avisos e orientações práticas de comportamento (multimodais, podendo conter diferentes linguagens) a regulamentos (como o escolar). É possível prever que a leitura proficiente desses textos requer, além da mobilização das estratégias de leitura, a compreensão de suas características, na relação com a função do gênero e com a finalidade do texto, nas situações comunicativas em que circulam. O/A professor/a pode solicitar que os estudantes tragam cartazes disponíveis em supermercados, farmácias, lojas de brinquedos, bem como, em ambientes digitais. As regras e regulamentos são trabalhados no dia a dia da sala de aula.
			Conhecer e relacionar textos verbais e textos visuais, construindo sentidos.		
			Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido.		
			Conhecer e identificar o assunto e o tema de um texto lido ou ouvido.		
			Opinar sobre o assunto/tema do texto.		
Produção de texto escritos	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar,	Lista de regras e regulamentos e/ou cartazes e folhetos	Planejar e produzir resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escriba, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a	(EF01LP21) - Escrever um cartaz ou folheto com as normas de convivência na escola, com a colaboração da/o professora/or escriba.	Esta habilidade prevê a colaboração dos colegas e professoras/es na produção do texto, que envolve organizar as ideias e utilizar a consciência do que significa viver em comunidade para depois escrevê-las em formato de lista que preveja: a) O planejamento coletivo da situação comunicativa

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
	dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		<p>forma de organização e finalidade do texto.</p> <p>Escrever um cartaz ou folheto com as normas de convivência na escola (combinados e boas maneiras), com a colaboração da/o professora/or escriba e depois expor na sala de aula e/ou outro ambiente da escola.</p>		do texto; b) A análise da forma composicional dos gêneros; c) O estudo dos elementos típicos de tais textos para decidir sobre a pertinência de sua utilização, considerando as intenções de significação; d) A textualização e revisão processual e final dos gêneros (escritos, colagens ou digitais) sobre temas tratados em sala de aula. Pode ser desenvolvido, ainda, o trabalho de forma interdisciplinar com as habilidades (EF12EF04), da Educação Física; (EF01HI04), da História; e (EF01GE04), da Geografia, associadas à identificação, discussão e produção de textos sobre regras de convivência e sua importância).
Forma composicional do gênero discursivo	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Forma de composição do texto de regras e regulamentos e/ou cartazes e folhetos.	Conhecer e compreender a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em suas versões orais.	(EF01LP20) - Identificar e/ou reproduz, com a colaboração da/o professora/or escriba, a formatação e diagramação específicas do gênero, inclusive em suas versões orais.	<p>Apresentar para o estudante, impresso e/ou de forma digital, a formatação e a diagramação dos gêneros previstos, observando as especificidades de cada um.</p> <p>A utilização de projetos de coletânea de jogos e/ou brincadeiras (de roda, de corda, de correr etc.) – com as respectivas instruções - impressos ou digitais, em vídeo ou áudio pode viabilizar a realização deste trabalho.</p> <p>Leva-se em consideração a progressão dos textos, a extensão e complexidade deles de acordo com o nível de autonomia adquirido pelo estudante. Essas atividades podem também ser realizadas em parceria com a família e a comunidade para o resgate dos jogos e brincadeiras de rua. Existe, ainda, a possibilidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01HI02) da História e da Educação Física (EF12EF02).</p>

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário.	Ouvir, com atenção, a leitura de textos, formulando perguntas e/ou previsões sobre a continuidade textual, em interrupções da leitura oral de uma narrativa pela/o professora/or, pertinentes ao tema.	(EF15LP15) - Reconhece, em livro, a capa, o título, o autor e o ilustrador.	A habilidade incide sobre a distinção entre textos literários e não literários. Envolve a compreensão da natureza e dos objetivos das diferentes práticas de leitura, assim como, dos pactos de leitura que se estabelecem. No que se refere ao nível de autonomia, atentar para o fato de que a formulação da habilidade prevê a progressão de sua aprendizagem ao longo dos anos iniciais. É fundamental que sejam propostos critérios para a seleção de textos, livros e sites que possuam qualidade estética; não subestimem a capacidade do leitor; abordem adequadamente os temas, do ponto de vista dos estudantes; sejam representativos de diferentes culturas, inclusive das menos prestigiadas. É ainda necessário prever o desenvolvimento de projetos de leitura por autores, por gêneros e por região, valorizando a cultura de diferentes grupos sociais e da comunidade local.
Leitura de Palavras			Reconhecer a capa, o título, o autor e o ilustrador do livro em questão.		
			Formular previsões sobre a continuidade do texto, em interrupções da leitura oral de uma narrativa pela/o professora/or.		
			E5 - Incorporar ao vocabulário novas palavras encontradas em textos.		
Escuta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta	Ouvir, com atenção, a leitura de textos, elaborando perguntas e/ou previsões sobre a continuidade textual, em interrupções da leitura oral de uma narrativa pela/o professora/or, pertinentes ao tema.	(EF15LP10) - Ouve, com atenção, a leitura de textos. Elabora perguntas pertinentes ao tema do texto lido e/ou ouvido. Solicita esclarecimentos, sempre que necessário, sobre o texto lido e/ou ouvido.	Essa habilidade é de grande relevância como suporte para a progressão nos estudos. A escuta atenta pode ser desenvolvida em situações (seminários, mesas redondas, entre outras) que envolvam gêneros, como exposição oral, discussão argumentativa e/ou debate, entrevista oral etc. É possível articular esta habilidade à organização de sequência de atividades para o ensino de textos orais que envolvam procedimentos e comportamentos próprios desse tipo de situação comu-

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
					<p>nica, como tomar notas e escutar atentamente, com solicitação formal de pedido de turno (alternância de turno/fala). As habilidades podem orientar um conjunto de ações que envolvam o estudo e análise da alternância de turnos, bem como desenvolver a escuta, a argumentação e a responsividade da criança, quando ela pode concordar ou discordar, solicitar esclarecimentos acerca do tema.</p> <p>É importante desenvolver o trabalho pautado pelos seguintes aspectos: a) situação comunicativa; b) gênero envolvido e suas marcas linguísticas; c) audiência na escuta. A progressão, no desenvolvimento desta habilidade, pode pautar-se pelo grau de complexidade do gênero em foco (conversa para tirar dúvida, debate, aula expositiva, seminário etc.); pelo foco no planejamento ou na atuação; pelo aspecto da atenção a ser trabalhado (gestos e expressões faciais, e entonação, as noções, conceitos e seus termos, as definições, as teses, os argumentos etc.); pelo grau de autonomia.</p>
Produção de texto escrito	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Escrita compartilhada	Produzir texto narrativo (dar continuidade à situação inicial do enredo e/ou produzir o desfecho da narrativa), tendo a/o professora/or como escriba. Representar, por meio de desenhos, o enredo da narrativa, numa sequência lógica de desenvolvimento das ações, considerando início, meio e fim.		Diz respeito à produção de recontagens de histórias, ou seja, a partir das informações previamente adquiridas para a elaboração das narrativas. Prevê que a/o professora/or seja o responsável pelo registro das histórias dos estudantes. O desenvolvimento dessa habilidade pode ser iniciado antes de o estudante saber escrever, produzindo ilustração com recortes de histórias contadas pela/o professora/or. A/o professora/or pode fazer a elaboração e/ou seleção prévia de um

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
			Escrever, espontaneamente, frases sobre uma gravura, fotografia, cena, ou sobre personagem de história conhecida (escrita criativa).		texto, cujo conteúdo seja conhecido pelo estudante, prevendo habilidades que indiquem o planejamento da situação comunicativa do texto, parte a parte, tarefa que pode ser coletiva. Nessa atividade, a capacidade de textualização, ou seja, de redigir o enunciado, considerando a sua organização interna: sequência temporal de ações, relações de causalidade estabelecidas entre os fatos, emprego de articuladores adequados entre os trechos do enunciado, utilização do registro literário, manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos. A progressão horizontal pode apoiar-se na extensão e/ou na complexidade das histórias programadas e com foco em algum aspecto da composição (personagens/enredo/tempo/espço).
Consciência Grafofonêmica	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Representação escrita de sílabas e fonemas	<p>Segmentar, oralmente, as sílabas de palavras e comparar o tamanho das palavras.</p> <p>Conhecer e localizar sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.</p> <p>Conhecer e completar palavras com fonema-letra inicial ou fonema-letra medial.</p> <p>Conhecer e comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p>	(EF01LP08) – Segmentar, oralmente, as sílabas de palavras e compara as palavras quanto ao tamanho.	Essa habilidade pode ser trabalhada em todos os bimestres e em com todos os gêneros. Ela será desenvolvida, progressivamente, pelo uso da linguagem em situações de leitura de textos diversos. À medida que os estudantes avançam na compreensão do sistema de escrita, realizam análises fonológicas cada vez mais ajustadas, tanto da palavra quanto da sílaba, até chegar ao fonema. Essa análise parte de textos conhecidos, com a finalidade de orientar e analisar palavras e partes delas, a tratar da relação fonema-grafema, em situações sobre a grafia correta. Isso deve ocorrer após a compreensão do sistema da escrita pelos estudantes. Essa habilidade é traba-

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Indicador de monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
					lhada juntamente com a leitura e a escrita de textos, por isso, está atrelada aos gêneros em estudo.
Produção de textos orais	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contagem de história, de lendas e contos regionais	Recontar história lida pela professora/or com e sem apoio de imagem.		A habilidade envolve a leitura, a compreensão e o estudo da obra a ser recontada, visando à apropriação de recursos, como a entonação expressiva e a prosódia, que ajustam os discursos orais ao contexto. A atividade de reconto também possibilita a aprendizagem de conteúdo, como: a) Características típicas do registro literário; b) Organização dos fatos em ordem temporal, linear ou não, reconhecendo que a escolha por uma ou outra acarretam diferenças, no texto, para garantir a coerência e a coesão; c) Estabelecimento de relações de causalidade entre os fatos – quando houver – utilizando os articuladores adequados. Pode-se planejar o reconto coletivo, capaz de propiciar seja o resgate de aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados, seja a discussão de soluções possíveis. Sempre que possível, a recontagem acontece a partir de textos originais e integrais. Além disso, convém definir situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas familiares e/ou colegas, saraus etc. A progressão, no ensino da habilidade, pode se apoiar no grau de complexidade dos textos e/ou gêneros literários propostos; nos diferentes tipos de imagem a serem usadas e pelo foco no planejamento ou na execução das atividades. Pode-se, ainda, considerar o grau de autonomia que se pretende levar o estudante a atingir a cada etapa.

Quadro 6 - Quadro Orientador das Habilidades, Expectativas e Indicadores de Monitoramento da Aprendizagem: 1º Ano do Ensino Fundamental – 2º Bimestre

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana; considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Avisos e convites e/ou receitas, dentre outros.	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.	(EF12LP04) - Identifica a finalidade de um texto lido ou ouvido.	É importante considerar, na previsão de atividades, as características dos textos selecionados para leitura e dos gêneros previstos. Uma receita, por exemplo, apresenta como forma composicional: título, ingredientes, modo de fazer. Pode conter ainda: rendimento, grau de dificuldade e tempo de preparo. Adequação portador e espaço de circulação: para criança, as quantidades podem vir indicadas por imagens (xícara, colher etc.) e a linguagem será menos complexa, em especial, no modo de fazer. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articulá-las à finalidade do texto, prevendo um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos para estabelecer semelhanças e diferenças. Além do grau de autonomia do estudante, a progressão da aprendizagem pode se apoiar no grau de complexidade dos textos e dos temas.
			Conhecer e identificar o gênero textual pela configuração gráfica e características do portador.		
			Localizar informação explícita em texto curto.		
			Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido.		
			Conhecer e identificar o assunto/tema de um texto lido ou ouvido.		
Leitura de Palavras			Ler palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV).	(EF12LP04) - Lê palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV), em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or.	
			Incorporar, ao vocabulário, novas palavras encontradas em textos.		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Produção de texto escrito	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Avisos, convites e/ou receitas, dentre outros.	Planejar e produzir resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/or escreva, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto.		Essa habilidade articula a produção textual com o gênero em foco e os três vetores do processo de escrita (situação comunicativa, tema ou assunto e finalidade). Envolve, ao menos, duas operações distintas: planejamento e produção, que podem ser trabalhadas separadamente, e significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. Nesse processo, a participação do /a professora/a pode acontecer de duas formas: como escriba do texto ditado ou escrito na lousa e/ou intervindo no processo de planejamento e produção, coletivamente e em duplas. Assim, as habilidades podem contemplar a produção pelo ditado pela/o professora/or e pela parceria dos colegas, de acordo com a complexidade do gênero.
Escrita de palavras			Escrever palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV).	(EF01LP17) - Escreve palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV) com apoio de imagens.	
			Incorporar, ao vocabulário, novas palavras encontradas em textos.		
Produção de texto	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto e a finalidade do texto.	Avisos e convites e/ou receitas, dentre outros.	Recontar, oralmente e/ou ditar para a/o professora/or escreva, com a colaboração dos colegas, avisos, recados, curiosidades, histórias e/ou notícias lidas ou ouvidas por ela/ele.		Para o desenvolvimento dessa habilidade, pode-se propor: a) análise da situação comunicativa dos gêneros, com a finalidade de compreender as suas características, de modo a oferecer repertório para a produção; b) planejamento, produção e revisão dos textos, com apoio de registro escrito; c) acesso e utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos, em áudio ou vídeo. A progressão pode apoiar-se nas duas operações diferentes que a habilidade envolve. Assim, planejamento e produção podem ser programados para momentos sucessivos. Além disso, recomenda-se prever o trabalho em colaboração, desde o coletivo até o organizado em duplas/grupos.
			Planejar e produzir textos orais em áudio e/ou vídeo, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, considerando a situação comunicativa, o tema ou assunto e a finalidade.		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Consciência Grafofonêmica	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Representação escrita de sílabas, fonemas e partes de palavras.	Conhecer e Identificar as relações regulares (biunívocas) entre fonemas grafemas.	(EF01LP08) – Identificar, em palavras, a representação das unidades sonoras (sílabas, fonemas, partes de palavras), com sua representação escrita.	Essa habilidade é trabalhada em todos os bimestres e em todos os gêneros. E será desenvolvida, progressivamente, pelo uso da linguagem em situações de leitura de textos diversos. À medida que os estudantes avançam na compreensão do sistema de escrita, realizam análises fonológicas cada vez mais ajustadas, tanto na palavra quanto na sílaba, até chegar ao fonema. Essa análise é desenvolvida com textos conhecidos, até chegar a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações sobre a grafia correta. Isso ocorre após a compreensão do sistema da escrita. Essa habilidade não é trabalhada de modo separado da leitura e da escrita de textos, por isso, está atrelada aos gêneros em estudo.
			Conhecer e localizar sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.		
			Conhecer e completar palavras com fonema-letra inicial ou fonema-letra medial.		
			Conhecer e comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.		
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	Ordem das letras do alfabeto do Português do Brasil.	Conhecer e identificar a ordem alfabética.	(EF01LP10) - Conhecer a ordem das letras do alfabeto do Português do Brasil.	O texto é a base para todos os estudos de Língua Portuguesa, por isso o trabalho com a análise linguística é realizado de acordo com o estilo dos gêneros discursivos estudados em leitura, produção textual escrita e na oralidade, pois colabora com a compreensão da relação existente entre fala e escrita. A distinção das letras do alfabeto se efetiva pelo contato com o material impresso e/ou digital, tanto pela prática de leitura da/o professora/or acompanhada pelo estudante, quanto pelo exercício de ler imagens, em interação com os colegas, ou, ainda, nas atividades de escrita. A progressão da identificação das letras (princípio acrofônico) acontecerá gradualmente, com reorganização constante até a produção de escritas ortográficas. O princípio acrofônico é compreendido em atividades de escrita quando a escolha da letra e a sua nomeação
			Conhecer e listar palavras, com apoio de imagens, em ordem alfabética, com base na primeira letra.		
			Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (T, D).		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
					<p>evidenciam. O princípio acrofônico é um indicador de possibilidades de som da letra, não oferecendo referências para todos os fonemas, pois a escrita brasileira também é ortográfica. Dessa forma, é necessário que o trabalho não fique dissociado de outras habilidades que tratam das relações entre letras e fonemas, visto que é por meio dessas práticas que a compreensão do princípio acrofônico acontece.</p>
	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Diversas grafias do alfabeto.	<p>Conhecer, diferenciar e relacionar as diversas formas de grafar uma mesma letra (imprensa e cursiva; maiúscula e minúscula).</p> <p>Conhecer e discriminar letras de traçado semelhantes - maiúsculas de imprensa.</p> <p>Conhecer e discriminar de traçado semelhantes - minúscula de imprensa.</p> <p>Conhecer e relacionar palavras em maiúsculas com sua versão minúscula (letras de imprensa).</p> <p>Conhecer e relacionar letras maiúsculas com letras minúsculas correspondentes (letra de imprensa).</p> <p>Conhecer e relacionar palavras em maiúscula, com</p>	(EF01LP11) - Reconhece, diferencia e relaciona as diversas formas de grafar uma mesma letra, em situação de escrita de palavras e textos (imprensa e cursiva; maiúscula e minúscula).	<p>Essa habilidade é trabalhada no contato com diversos textos impressos e digitais, que apresentam tipos de letras diferentes, após os estudantes compreenderem as regras de geração dos sistemas de escrita.</p> <p>Recomenda-se que, inicialmente, a prática em alfabetização seja orientada com uso de letra maiúscula de imprensa, tanto em atividades de leitura quanto de escrita. Posteriormente, os materiais como livros, revistas, jornais impressos e digitais permitem o acesso a outros tipos de letras, favorecendo a análise e o reconhecimento de situações de uso dos diferentes tipos, além da letra cursiva, de uso mais frequente no contexto escolar.</p>

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
			sua versão em minúscula (letra de imprensa).		
Forma composicional do gênero discursivo	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Avisos e convites e/ou receitas, dentre outros.	Conhecer e compreender a formatação e diagramação específica do gênero.	(EF01LP20) - Identifica e/ou reproduz, com a colaboração da/o professora/or escreva, a formatação e diagramação específicos do gênero.	Pode-se apresentar a formatação e diagramação dos gêneros previstos, na versão impressa ou digital, observando as especificidades de cada um. Realizar exposição, com a finalidade de as crianças identificarem o gênero pela configuração gráfica do portador.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação da/o professora/or (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação do leitor	Selecionar e ler, com a mediação do/a professora/or (leitura compartilhada), textos impressos ou digitais.		As atividades relativas às habilidades EF12LP02 e EF12LP08 podem ser trabalhadas em conjunto com notícias curtas, com temáticas de interesse dos estudantes. A leitura compartilhada é uma atividade que potencializa esse trabalho, pois explicita como agem os leitores proficientes. A/O professora/or necessita mobilizar a atenção dos estudantes para as características gráficas do texto, como pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação, com a mediação da/o professora/or em todas as atividades. Trata-se de uma habilidade que necessita considerar tanto o trabalho com as habilidades de leitura quanto as características de cada um dos gêneros do campo jornalístico (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático). Recomenda-se começar com o estudo do gênero pelas especificidades dos portadores textuais típicos (jornais e revistas - impressos e digitais), para que os estudantes possam conhecer o local de publicação dos textos, contextualizando-os quanto à extensão, orientação de valores e
	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico,	Fotolegendas em notícias.	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas. Conhecer e identificar o gênero discursivo pela	(EF12LP08) – Identifica o assunto de um texto lido ou ouvido.	

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
	considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		configuração gráfica e características do portador. Conhecer e relacionar textos verbais e textos visuais, construindo sentidos. Localizar informação explícita em texto curto, lido ou ouvido. Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido. Conhecer e identificar o assunto/tema de um texto lido ou ouvido.		características gráficas. As rodas de jornal são boas atividades para esse estudo. É preciso considerar os diferentes gêneros que circulam no jornal (notícias, reportagem, carta do leitor, tirinhas, anúncios etc.), principalmente, com foco nas fotolegendas em notícias
Produção de texto escrito	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digitais noticioso e notícias curtas para público infantil, em formato digital ou impresso, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Fotolegendas em notícias.	Escrever, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, legenda para gravura ou foto.		Articular a produção textual com os gêneros do campo jornalístico em foco (impresso e digital), observando dois vetores do processo da escrita (situação comunicativa, tema/ assunto). Esta atividade envolve, ao menos, duas operações distintas, que podem ser tratadas em separado: planejar e produzir, ou seja, organizar as ideias para depois colocá-las no papel. As habilidades podem ser ampliadas com orientação para uso de procedimentos, como reler o que está escrito para continuar; consultar o planejamento para tomar decisões na escrita, revisar durante o processo e ao final; indicação de visitas a ambientes digitais para observação dos gêneros citados; de modo a explicitar suas características, construindo registros que possam retomar à produção, com o auxílio da/o professora/or e dos colegas.
Escrita de palavras			Escrever, espontaneamente, palavras sobre uma gravura, fotografia, cena, ou sobre personagem de história conhecida (escrita criativa).	(EF12LP11) - Escreve espontaneamente palavras sobre uma gravura, fotografia, cena, ou sobre personagem de história conhecida (escrita criativa).	

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Segmentação de palavras	Conhecer e compreender o conceito de palavra como unidade gráfica. Conhecer o uso do espaçamento entre palavras na segmentação da escrita.	(EF01LP12) - Identificar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita.	Essa habilidade é também trabalhada em conjunto com as atividades relacionadas com as habilidades EF12LP02 e EF12LP08, com foco na identificação e produção dos elementos de fotolegendas. Solicitar aos estudantes que levem para a sala de aula diversas fotos impressas e/ou digitais para produção de legendas, com a colaboração da/o professora/or, organizando-as a partir de recortes de revistas e jornais.
Forma composicional do gênero discursivo	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digitais noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Formatação e diagramação de fotolegendas de notícias	Conhecer e compreender a formatação e diagramação específica do gênero em estudo.	(EF12LP14) - Identificar e reproduz, com a colaboração da/o professora/or escreva, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em suas versões orais.	Apresentar para o estudante, impresso e/ou em formato digital, a formatação e a diagramação dos gêneros previstos, observando as especificidades de cada um. Realizar exposição com a finalidade de as crianças identificarem o gênero textual pela configuração gráfica do portador.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Enunciado de tarefas escolares e curiosidades	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas Ouvir, com atenção, a leitura de textos, formulando perguntas e/ou previsões sobre a continuidade do texto.	(EF12LP17) - Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.	Para o desenvolvimento desta habilidade, pode-se promover a leitura e compreensão dos enunciados de tarefas escolares, a considerar suas características e importância no contexto escolar. A (O) professora (or) pode fazer uso de pequenos textos, como curiosidades, por apresentarem aspectos inusitados de animais, lugares, culturas, países etc., e que muitas vezes se organizam a partir de uma pergunta. Nas atividades de estudo, enfatizar as características importantes para a compreensão, articulá-las à finalidade do texto, prevendo um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Leitura de Palavras			Localizar informação explícita em texto curto, lido ou ouvido.		
			Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido		
			Conhecer e identificar o assunto/tema de um texto lido ou ouvido.		
			Ler palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV).	(EF12LP17) - Lê palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV).	
Produção de texto escrito	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto e finalidade do texto.	Curiosidades	Planejar e produzir resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escriba, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto.	(EF01LP22) - Planeja e produz resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/or escriba, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto.	Para desenvolver esta habilidade, é importante articular a produção textual com os gêneros do campo investigativo e os vetores do processo de escrita (situação comunicativa, tema/ou assunto e finalidade). Essa habilidade envolve, ao menos, duas operações distintas: planejar e produzir, que podem ser tratadas separadas, com objetivo de organizar as ideias para depois colocá-las no papel. A ajuda da/o professora/or limita-se à atuação como escriba do texto, orientando o trabalho dos estudantes em duplas. É possível, ainda, propor atividades que envolvam análise textual dos gêneros em questão para extrair as suas características. Além disso, orienta-se a revisão coletiva durante a produção. Esta habilidade pode ser desmembrada, separando os gêneros e especificando algumas de suas características.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
Forma composicional do gênero discursivo	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Curiosidades	Conhecer e compreender a formatação e diagramação específica do gênero.	(EF01LP24) - Identifica e/ou reproduz pequenos textos com a colaboração da/o professora/or escriba, considerando a formatação e diagramação específica do gênero.	A atividade de leitura colaborativa e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos de formatação e diagramação, bem como analisar a adequação do texto às normas de escrita; identificação e reprodução da formatação do gênero curiosidades, por intermédio das atividades desenvolvidas nas habilidades anteriores: (EF12LP17) e (EF01LP22) formar duplas para socialização dos textos lidos.
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	<p>Conhecer e compreender que palavras variam quanto ao número de sílabas, repertório e ordem de letras.</p> <p>Segmentar, oralmente, as sílabas das palavras e compará-las quanto à extensão.</p> <p>Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>Conhecer e compreender que as sílabas variam quanto à sua composição.</p>	(EF01LP12) - Identificar o número de sílabas de uma palavra.	Sugere-se que a/o professora/or considere os enunciados de tarefas escolares trabalhados, nas habilidades de leitura, para segmentar o texto em palavras, verificando o conjunto de letras, delimitado por espaço em branco ou sinais de pontuação, contar as palavras e comparar os resultados com os colegas. É nessa articulação que se constituem os critérios de segmentação pelo estudante, na observação que escrita e fala possuem critérios diferentes para segmentar as palavras.
Produção de textos orais	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente	Planejamento de texto oral. Exposição oral de curiosidades	Planejar e produzir textos orais em áudio e/ou vídeo, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, considerando a situação comunicativa/tema ou assunto/finalidade.		É bom que o planejamento e a produção estejam articulados à situação comunicativa; o tema e/ou assunto e à finalidade da produção. Todas essas etapas contam com a ajuda da/o professora/or, tanto para a pesquisa e estudos realizados, quanto para a produção do texto oral. A habilidade pode prever tanto a oralização de textos escritos produzidos, quanto à produção de textos

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
	por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto e finalidade do texto.		Expor, oralmente, uma curiosidade em espaço público (mesas-redondas, rodas de conversas etc.).		orais, gravados em áudio / ou vídeo, usando esquemas escritos como apoio para a produção. É possível desmembrá-la, prevendo a pesquisa do conteúdo temático; o estudo das principais características de textos orais no gênero selecionado para a produção; o planejamento e a elaboração do texto a ser produzido. Essa habilidade pode ser organizada por meio de uma sequência ou em projetos didáticos sobre curiosidades.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Lendas e mitos dos povos indígenas tocantinsenses.	Reconhecer, em livro, a capa, o título, o autor e o ilustrador. Formular previsões sobre a continuidade do texto, em interrupções da leitura oral de uma narrativa pela/o professora/or. Conhecer e identificar os elementos básicos constitutivos de um texto narrativo (personagens, enredo, tempo, espaço) lido ou ouvido.	(EF15LP16) - Reconhece e identifica os elementos básicos constitutivos de um texto narrativo (personagens, enredo, tempo, espaço) lido ou ouvido.	Atentar para o fato de que a formulação da habilidade prevê a progressão de uma aprendizagem ao longo dos anos iniciais. Pode-se prever uma progressão vertical que articule leitura com produção coletiva e autônoma de lendas e mitos dos povos indígenas tocantinsenses, considerando a complexidade do texto e gêneros, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or.
	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário (Leitura Multisemiótica)	Relatar, oralmente, narrativas apresentadas em textos verbo-visuais (tirinhas, HQs etc.) ou apenas visuais (livros de imagem), interpretando os recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias, imagens, cores etc.).	(EF15LP18) - Relaciona textos verbais e textos visuais construindo sentidos.	Modalizar procedimentos de articulação entre o texto verbal e visual, analisando, inclusive, o projeto gráfico-editorial como um todo. Propostas de apreciações estéticas e afetivas colaboram para a percepção, pelo estudante, das diferentes perspectivas pelas quais uma obra pode ser vista. A progressão pode se basear em critérios como a complexidade do gênero e dos textos previstos, o tipo de ilustração e/ou de recurso gráfico a ser utilizado; a

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
			Conhecer e relacionar textos verbais e textos visuais, construindo sentidos valorativos.		maior ou menor relevância da ilustração para a compreensão do texto ou o grau de autonomia do estudante a cada etapa de ensino.
Leitura de palavras		Palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV)	(EF15LP16) - Lê palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV).		
Escuta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta	Ouvir, com atenção, a leitura de textos, formulando perguntas e/ou previsões sobre a continuidade do texto, com ou sem interrupções, pertinentes ao tema, da leitura oral de uma narrativa pela/o professora/or.	(EF15LP10) - Ouve, com atenção, a leitura de textos. Formula perguntas pertinentes ao tema do texto lido e/ou ouvido. Solicita esclarecimentos, sempre que necessário.	Articular essa habilidade à organização de sequência didática para o ensino de textos orais, que envolvam procedimentos e comportamentos próprios desse tipo de situação comunicativa, como tomar notas e escutar atentamente, com solicitação formal de pedido de turno da fala. As habilidades podem orientar um conjunto de ações que envolvem o estudo e a análise da: a) situação comunicativa; b) do gênero envolvido e suas marcas linguísticas; c) da audiência na escuta. A progressão no desenvolvimento da habilidade pode pautar-se pelo grau de complexidade do gênero em foco, bem como pelo grau de autonomia a ser conquistado pelo estudante a cada etapa.
Produção de textos orais	EF15LP19) Recontar, oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contagem de história	Recontar história lida pela/o professora/or com e sem apoio de imagem.	(EF15LP19) – Reconta histórias lidas pela/o professora/or escreva, com ou sem apoio de imagem.	Sugere-se o recontar de histórias, inicialmente de forma coletiva, propiciando o resgate de aspectos relevantes do texto original; posteriormente, pode-se fazer um trabalho em dupla, até o momento em que os estudantes tenham segurança para realizar individualmente. Para tanto, é necessário que consigam identificar: a) as características típicas do registro literário; b) a organização dos fatos em ordem temporal, linear ou não; c) estabelecimento de relações de causalidade

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
					entre os fatos – quando houver – utilizando os articuladores adequados. Outra atividade interessante é a organização de contação de histórias pelos estudantes em rodas com familiares e/ou colegas de outras salas etc.
Produção de texto escrito	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Escrita compartilhada de lendas e mitos dos povos indígenas	Produzir texto narrativo (dar continuidade à situação inicial do enredo e/ou produzir o desfecho da narrativa), tendo a/o professora/or como escriba. Representar, por meio de desenhos, o enredo da narrativa, numa sequência lógica de desenvolvimento das ações, considerando início, meio e fim.	(EF01LP25) Representa, por meio de desenhos, o enredo da narrativa, numa sequência lógica de desenvolvimento das ações.	É importante planejar, coletivamente, a produção textual, considerando a situação comunicativa do texto, parte a parte da produção da recontagem de lendas e mitos dos povos indígenas, com a colaboração da/o professora/or escriba. Pode-se destacar, nessa atividade, a capacidade de textualização, de redigir o enunciado, considerando a sua organização interna: sequência temporal de ações, reações de causalidade estabelecidas entre os fatos, emprego de articuladores adequados entre os trechos do enunciado, utilização do registro literário, manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos. A progressão horizontal pode apoiar-se na extensão e/ou na complexidade das histórias programadas e no foco nesse ou naquele aspecto da composição (personagens, enredo, tempo, espaço). Nas comunidades de povos indígenas, recomenda-se que a/o professora/or organize também, junto com os estudantes, acervo de lendas típicas da própria comunidade.
			Recontar, oralmente e/ou ditar para a/o professora/or escriba, as lendas e mitos dos povos indígenas lidas ou ouvidas.		
Apropriação do Sistema da Escrita	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Identificação dos elementos da narrativa	Conhecer e identificar os elementos básicos constitutivos de um texto narrativo (personagens, enredo, tempo, espaço) lido ou ouvido.		Recomenda-se reconhecer - na leitura ou escuta - elementos básicos constitutivos dos textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), por meio da leitura colaborativa. Sugere-se a roda de leitura e o texto exposto, para que os estudantes possam acompanhar a leitura e as indicações realizada pela/o professora/or. Há também a possibilidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR18), da Arte;

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicador de Monitoramento da Aprendizagem	Sugestões Pedagógicas
					(EF01HI06), da História; e (EF01GE04), da Geografia, associadas à identificação, discussão de elementos narrativos em textos lidos, ouvidos ou encenados.

Fonte: A partir de Soares (2020); Tocantins (2019) e Brasil (2012).

Quadro 7 - Quadro Orientador das **Habilidades**, Expectativas e Indicadores de Monitoramento da Aprendizagem: 1º Ano do Ensino Fundamental – 3º Bimestre

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Tirinhas e história em quadrinhos	Ouvir, com atenção, a leitura de textos, formulando perguntas e/ou previsões sobre a continuidade do texto, em interrupções da leitura oral de uma narrativa pela/o professora/or, pertinentes ao tema.	(EF15LP14) - Relaciona textos verbais e textos visuais, construindo sentidos.	O desenvolvimento dessa habilidade consiste na organização de atividades de leitura para a análise de imagens em narrativas visuais, com ajuda do (a) professor (a) e, gradativamente, alcançar autonomia. É importante tomar como objeto de estudo as características das tirinhas e das histórias em quadrinhos (tipos de balões, letras e onomatopeias etc.). Ambos os gêneros supõem ficcionalização; organização interna que articula recursos verbais aos gráfico-visuais; eixo temporal; linguagem coloquial; entre outros aspectos. A tirinha contém crítica aos valores sociais; provoca efeitos de humor; organiza-se em tira de poucos quadrinhos; é publicada periodicamente em jornais e revistas. A HQ é mais extensa; trata-se de histórias com trama mais complexa e de diferentes tipos; é publicada em revistas e livros impressos e digitais.
			Relatar, oralmente, narrativas apresentadas em textos verbo-visuais, interpretando os recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias, imagens, cores etc.).		
			Conhecer e relacionar textos verbais e textos visuais, construindo sentidos valorativos.		
			Conhecer e estabelecer relação de intertextualidade entre textos.		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
			Opinar sobre o assunto/tema do texto.		
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	Pontuação: pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, tirinhas.	Conhecer os sinais de pontuação no texto e seus efeitos de sentido na entonação: ponto final, de interrogação e exclamação.	(EF01LP14) - Reconhece sinais de pontuação no texto e seus efeitos na entonação: ponto final, de interrogação e exclamação.	O estudo da pontuação acontece de duas maneiras: na leitura, ao analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto; e na escrita, de modo epilinguístico, no uso da linguagem, ao discutir possibilidades de pontuar, analisar os efeitos de sentido produzidos pelas diversas possibilidades que se colocam (ponto final, de interrogação, de exclamação) e selecionar as mais adequadas às intenções de significação. As situações de revisão processual coletiva do texto potencializam a reflexão sobre aspectos textuais como esse. A progressão está prevista pela ampliação gradativa dos sinais de pontuação a serem utilizados, mas também deve-se considerar o nível de autonomia do estudante.
Produção de texto escrito	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, além de tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Tirinhas e/ou história em quadrinhos (HQs)	Planejar, escrever, revisar e reescrever uma narrativa impressa ou digital, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or escriba. Retextualizar uma tirinha (impressa ou digital) considerando a situação comunicativa, tema/assunto e a finalidade.	(EF12LP05) - Planeja e produz resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escriba.	Articular a produção de história em quadrinhos com os dois vetores do processo de escrita (situação comunicativa e finalidade), comportando ao menos duas etapas - planejamento e escrita, que significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel - passíveis de tratamento em etapas sucessivas: a) planejar e retextualizar uma tirinha (impressa ou digital), com apoio da/o professora/or escriba. A progressão pode apoiar-se no grau de complexidade do gênero mencionado e/ou da autonomia a ser desenvolvida pelo estudante, em diferentes etapas de cada um dos dois primeiros anos. Existem várias sugestões de sites para produção de histórias em quadrinhos disponíveis na internet.
Leitura, compreensão e interpretação	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do (a) professor (a) (leitura compartilhada), textos que circulam	Formação de leitor: slogans e/ou anúncios publicitários	Selecionar e ler, com a mediação do/a professora/or (leitura compartilhada), textos que circulam em		As atividades relacionadas às habilidades EF12LP02 e EF12LP09 podem ser trabalhadas em conjunto com leitura de slogans e/ou anúncios publicitários de interesse dos estudantes. No campo publicitário, circulam textos que buscam convencer os leitores/ouvintes a

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
	em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.		meios impressos ou digitais (slogans e/ou anúncios publicitários).		consumirem determinados produtos, serviços e ideias, como o anúncio publicitário. São textos multimodais, articulando imagem, texto verbal, cores e, quando radiofônicos, televisivos ou digitais, os sons também são articulados. Na elaboração do trabalho com esses textos, dois aspectos são fundamentais: compreender as marcas linguísticas e recursos de outras linguagens no contexto, além da função dos gêneros e finalidade dos textos (como o uso do imperativo, metáforas etc.), e tematizar as relações de consumo, tal como estão constituídas na sociedade hoje, relacionando-as com a sustentabilidade. A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é fundamental para a realização desse trabalho.
	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Slogans e/ou anúncios publicitários	<p>Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.</p> <p>Conhecer e identificar o gênero do texto pela configuração gráfica e características do portador.</p> <p>Conhecer e relacionar textos verbais e textos visuais, construindo sentidos valorativos.</p> <p>Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido.</p> <p>Conhecer e identificar o assunto/tema de um texto lido ou ouvido.</p> <p>Opinar sobre o assunto/tema do texto.</p>	(EF12LP09) - Identifica informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal, construindo sentidos	

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
Leitura de Palavras	(EF12LP01) Ler palavras novas, com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Decodificação/fluência de leitura de palavras de uso frequente	Decodificar, com precisão, palavras novas. Ler, globalmente, por memorização palavras de uso frequente. Ler palavras formadas com sílabas consoante, consoante vogal (CCV) e consoante, vogal, consoante (CVC).	(EF12LP01) - Lê palavras formadas com sílabas consoante, consoante vogal (CCV) e consoante, vogal, consoante (CVC).	Essa habilidade orienta a leitura de duas maneiras, a saber: a) quando se trata de estudantes que estão em processo de construção do sistema, por meio da leitura colaborativa de textos conhecidos de memória, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico; b) quando se trata de estudantes que já compreenderam o sistema (o que pode ocorrer até o final do 2º ano) com precisão na decodificação. O trabalho com textos de tradição oral, como cantigas regionais e nacionais, poemas, parlendas, letras de música, entre outros textos, cuja organização estrutural facilita a memorização, é importante para construção dessa habilidade. Deve-se, também, planejar leitura (em voz alta pela/o professora/or, leitura autônoma, leitura colaborativa, entre outras,) que pode contribuir para a organização do ensino de leitura, o qual acontecerá conjuntamente com a construção das habilidades de compreensão do sistema de escrita.
Produção de texto orais	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, slogans e peça de campanha de conscientização, destinadas ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto e finalidade do texto.	Slogans e/ou anúncios publicitários	Planejar e produzir textos orais em áudio e/ou vídeo, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, considerando a situação comunicativa, o tema ou assunto e finalidade do gênero.		Articular a produção de textos dos gêneros do campo publicitário, com foco no processo da escrita (situação comunicativa, tema ou assunto e finalidade), em colaboração com os colegas e professores no planejamento (EF12LP13), que envolve organizar as ideias e utilizar a criatividade para depois escrevê-las (EF12LP12). A habilidade pode ser tratada a partir de temas relevantes para a região, como campanhas de preservação/conservação de parques, praças; cuidado com os animais, entre outros; de modo a criar situações comunicativas vinculadas à conscientização de outros interlocutores da comunidade escolar, utilizando folhetos e cartazes para divulgação no entorno da escola. É possível, ainda, envolver análise de textos dos gêneros do campo publicitário, de modo a explici-
Produção de texto escritos	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, slogans, anúncios publicitários	Slogans, anúncios publicitários	Escrever um cartaz ou folheto (impresso e/ou digital), com as normas de convivência na escola, com a		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
Escrita de palavras	e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		colaboração da/o professora/or escreva e, posteriormente, expor na sala de aula ou redes sociais.		tar as suas características e construir registros para reportar a produção; orientar o uso de procedimentos, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e no final. A progressão - tanto horizontal quanto vertical - pode ser pensada com base na complexidade e/ou extensão do texto de referência e no grau de autonomia que se pretenda alcançar para os estudantes a cada etapa do ensino. É possível desenvolver de um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF01CI01) de Ciência, associada à identificação, discussão de elementos narrativos em textos lidos, escutados sobre conservação/preservação ambiental
			Compreender as relações de consumo constituídas na sociedade, relacionando-as com a sustentabilidade.		
			Escrever, com a ajuda da/o professora/or, palavras que contenham os dígrafos LH e NH.		
			Conhecer e usar diferentes tipos de letras em situações de escrita de palavras e textos.		
Produção de texto escrito	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Segmentação de palavra; escrita das palavras e pontuação	Conhecer e compreender, ao acompanhar a escrita de texto pela/o professora/or, as convenções de apresentação de um texto na página: título, margens, a separação das palavras por espaços, a paragrafação e o uso de pontuação.		Orientar a reprodução de pequenos textos e/ou de trechos significativo, como recurso para chamar a atenção do estudante para com algumas características gráficas do texto: pontuação (medial e final), acentuação, presença de letras maiúsculas, paragrafação, distribuição gráfica de suas partes, translineação, entre outros, com a constante mediação da/o professora/or em todas as etapas das atividades propostas.
Escrita de palavras	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Escrita espontânea	Conhecer e identificar relações em conjunto de palavras, aquela que se diferencia apenas por fonema inicial.	(EF01LP02) - Escreve palavras e/ou frases, espontaneamente ou ditadas, de forma alfabética.	A escrita espontânea acontece a partir de textos (listas, trechos de parlendas etc.) desde o início do 1º ano, de modo permanente. Escrevendo e analisando suas produções, pensando como grafar determinadas palavras, tendo escritas convencionais como referência, os estudantes vão, progressivamente, utilizando
			Conhecer e identificar relações em conjunto de pala-		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
			<p>avras, aquela que se diferencia apenas por fonema medial.</p> <p>Conhecer e comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>Conhecer e localizar sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.</p> <p>Escrever palavras e frases espontaneamente ou ditadas, usando letras/grafemas que representem fonemas.</p>		<p>as letras que representam os fonemas. É possível chegar à compreensão da base alfabética até o final do 2º Ano. É importante contextualizar, com temas de interesse dos estudantes, no desenvolvimento dessa habilidade. É possível articular esta habilidade à organização de sequência didática para ensino da produção da escrita espontânea, planejando a organização do funcionamento da biblioteca da classe; o estudo sobre os povos indígenas tocantinenses; elaboração de uma receita culinária; a produção de orientações para uma brincadeira. Ainda, esta habilidade pode ser aprofundada com a previsão da escrita situada em textos cuja unidade mínima seja a palavra como título e legendas com uma ou mais palavras, modo de preparo de receitas culinárias, estrofe de uma cantiga, por exemplo, de acordo com as possibilidades e necessidades dos estudantes, contemplando situações de análise em grupo, em duplas e individualmente.</p>
Forma composicional do gênero discursivo	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Forma de composição de slogans e anúncios publicitários	Conhecer e compreender a forma de composição do gênero, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em suas versões orais.	(EF12LP15; EF12LP16) - Identifica e/ou reproduz, com a colaboração da/o professora/or escriba, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em suas versões orais.	O foco da habilidade visa propiciar ao estudante o reconhecimento dos recursos gráficos próprios dos gêneros mencionados, com vistas à sua apropriação. Seu desenvolvimento só se dá no interior de práticas de leitura, análise e produção desses textos, permitindo que ele venha a empregá-los adequadamente em sua própria escrita. A previsão de projetos de elaboração de campanhas publicitárias (impressas ou digitais) relativas às questões de relevância social pode viabilizar o desenvolvimento da habilidade, pois inclui a leitura de estudo das características do gênero e a produção dos textos. A progressão pode dar-se pela complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia que se pretende que o estudante conquiste em cada etapa.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Grafias das letras do alfabeto em formato impresso e cursivo; maiúsculas e minúsculas	<p>Conhecer e relacionar palavras em maiúsculas com sua versão minúscula (letras de imprensa).</p> <p>Conhecer e discriminar letras de traçado semelhantes - maiúsculas de imprensa.</p> <p>Conhecer discriminar letras de traçado semelhantes - minúscula de imprensa.</p> <p>Conhecer e relacionar letras maiúsculas com letras minúsculas correspondentes (letra de imprensa).</p> <p>Conhecer e relacionar palavras em maiúscula com sua versão em minúscula (letra de imprensa).</p> <p>Conhecer, diferenciar e relacionar as diversas formas de grafar uma mesma letra (imprensa e cursiva; maiúscula e minúscula).</p> <p>Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B).</p>	(EF01LP11) - Reconhece, diferencia e relaciona as diversas formas de grafar uma mesma letra, em situação de escrita de palavras e textos (imprensa e cursiva; maiúscula e minúscula)	Essa habilidade é trabalhada no contato com diversos textos impressos e digitais, que apresentam tipos de letras diferentes, após os estudantes compreenderem as regras de geração do sistema de escrita. Recomenda-se que, inicialmente, a prática em alfabetização seja orientada com uso de letra maiúscula de imprensa, tanto em atividades de leitura quanto de escrita. Posteriormente, os materiais como livros, revistas, jornais impressos e digitais permitem o acesso a outros tipos de letras, favorecendo a análise e o reconhecimento de situações de uso dos diferentes tipos, além da letra cursiva, de uso mais frequente no contexto escolar.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Relatos de experiência e/ou entrevista	<p>Conhecer e compreender, com ajuda da/o professora/or e dos colegas, a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade.</p> <p>Localizar informação explícita em texto curto, lido ou ouvido.</p> <p>Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido.</p> <p>Conhecer e identificar o assunto/tema de um texto lido ou ouvido.</p>	(EF12LP17) - Localiza informação explícita em texto curto.	A leitura e compreensão de pequenos relatos de experimentos são articuladas com a identificação de situação comunicativa; tema/assunto; - forma de organização e finalidade do texto. Prever um trabalho dialógico e reflexivo, bem como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.
Leitura de Palavras			Ler palavras com sílabas vogal oral e vogal nasal.	(EF12LP17) - Lê palavras formadas por sílabas vogais oral e nasal.	
Produção de texto escrito	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto e a finalidade do texto.	Relatos de experiência e/ou entrevista	Planejar e produzir resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escreba, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto.	(EF01LP22) - Planejar e produzir resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escreba, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto.	Essa habilidade envolve ao menos duas operações distintas: planejar e produzir, que podem ser tratadas em separado, e significa organizar as ideias para depois colocá-las no papel. A ajuda da/o professora/or refere-se à atuação como escreba do texto, podendo orientar o trabalho dos estudantes em duplas. É possível, ainda, propor atividades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros em questão para extrair as suas características; b) orientem a revisão coletiva durante a produção; c) desmembrem a habilidade, separando os gêneros e especificando algumas de suas características.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
Produção de textos orais	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto e finalidade do texto.	Relatos de experiência e/ou entrevista	Planejar e produzir textos orais em áudio e/ou vídeo, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, considerando a situação comunicativa, o tema ou assunto e finalidade do gênero.		A habilidade pode prever tanto a oralização de textos escritos produzidos, quanto a produção diretamente oral, por meio de gravações em áudio e/ou em vídeo dos textos previstos, utilizando-se de esquemas escritos. É possível desmembrá-la prevendo: a) a pesquisa do conteúdo temático; b) o estudo das principais características de textos orais no gênero selecionado para a produção; c) o planejamento e a elaboração do texto a ser produzido, articulados com três vetores da produção textual: a situação comunicativa; o tema e/ou assunto e a finalidade da produção. Ela pode ser organizada por meio de uma sequência ou em projetos didáticos sobre pequenos relatos de experiência e/ou entrevista.
Forma composicional do gênero discursivo	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Formatação de pequenos relatos de experiência e/ou entrevista	Conhecer e compreender a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em suas versões orais. Conhecer e identificar o gênero do texto pela configuração gráfica e características do portador.	(EF01LP24) - Identificar e/ou reproduz, com a colaboração da/o professora/or escreva, a formatação e diagramação específica do gênero.	A atividade de leitura colaborativa e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos gráficos e analisar sobre adequação do texto às normas de escrita; identificar e reproduzir a formatação de pequenos relatos de experiência e/ou entrevista, por intermédio das atividades desenvolvidas nas habilidades anteriores da leitura (EF12LP17); escrita (EF01LP22); oralidades (EF01LP23) mediadas pela/o professora/or.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de	Fábulas	Ouvir, com atenção, a leitura de textos, formulando perguntas e/ou previsões sobre a continuidade do texto, em interrupções da leitura oral de uma narrativa pela/o professora/or, pertinentes ao tema.	(EF15LP16) - Reconhece e identifica os elementos básicos constitutivos dos textos narrativos (personagens, enredo, tempo, espaço) lido ou ouvido.	Atentar para o fato de que a formulação da habilidade se inicia no primeiro ano e continua ao longo dos anos iniciais. Pode-se prever uma progressão vertical que articule leitura com produção coletiva e autônoma de fábulas, considerando a complexidade do texto e gêneros, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. É importante proporcionar momentos

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
	fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.		<p>Reconhecer, em livro, a capa, o título, o autor e o ilustrador.</p> <p>Localizar informação explícita em texto curto, lido ou ouvido.</p> <p>Conhecer e compreender os elementos de uma narrativa lida ou ouvida: personagens, enredo, tempo e espaço.</p>		nos quais o estudante aprecie a leitura dos textos narrativos por um adulto.
	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário/Leitura Multissemiótica	<p>Ler e interpretar imagens com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or.</p> <p>Conhecer e relacionar textos verbais e textos visuais, construindo sentidos valorativos.</p>	(EF15LP18) Identificar informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal, construindo sentidos.	Modalizar procedimentos de articulação entre o texto verbal e visual, analisando, inclusive, o projeto gráfico-editorial como um todo, a partir de reconto de histórias através de ilustrações e dramatizações. Propostas de apreciações estéticas e afetivas colaboram para a percepção, pelo estudante, das diferentes perspectivas pelas quais uma obra pode ser vista. A progressão pode basear-se em critérios como a complexidade do gênero e dos textos previstos, o tipo de ilustração e/ou recurso gráfico a ser abordado, a maior ou menor relevância da ilustração para a compreensão do texto ou o grau de autonomia do estudante a cada etapa de ensino.
Produção de textos Orais	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Reconto de fábula	Recontar história lida pela professora/or com e sem apoio de imagem.	(EF15LP19) - Reconta história lida pela professora/or com e sem apoio de imagem.	Após os estudantes realizarem a leitura/escuta compreensiva, o estudo da obra (EF15LP16) e o reconto escrito previsto na habilidade (EF15LP18), eles terão repertório suficiente para realizarem o reconto oral, primeiro de forma coletiva, propiciando o resgate de aspectos relevantes do texto original eventualmente omitidos ou mal realizados, seja a discussão de soluções possíveis; depois em dupla; até o momento que tenham segurança para realizarem individualmente. Para tanto, é necessário que tenham identificado:

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
					a) características típicas do registro literário; b) organização dos fatos em ordem temporal, linear ou não, reconhecendo que a escolha por uma ou outra acarreta diferenças no texto para garantir a coerência e a coesão; c) estabelecimento de relações de causalidade entre os fatos – quando houver – utilizando os articuladores adequados. É necessário, também, que os relatos aconteçam a partir de textos originais e integrais. Outra atividade interessante é a organização de contação de histórias pelos estudantes em rodas com familiares e/ou colegas de outras salas.
Produção de texto escrito	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Fábulas	<p>Conhecer e compreender os elementos de uma narrativa lida ou ouvida (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>Recontar, oralmente e/ou ditar para a/o professora/or escriba, com a colaboração dos colegas, história ou notícia lidas ou ouvidas.</p>	(EF01LP25) – Representa, por meio de desenhos, o enredo da narrativa, numa sequência lógica de desenvolvimento das ações.	Diz respeito a produção escrita de recontagem de histórias, ou seja, a partir das informações previamente adquiridas. O desenvolvimento dessa habilidade pode ser iniciado antes de o estudante saber escrever. A/o professora/or pode elaborar e/ou selecionar previamente um texto, cujo conteúdo seja conhecido. Planejar a situação comunicativa do texto, parte a parte, tarefa que pode ser coletiva. Nessa atividade, a capacidade de textualização, ou seja, de redigir o enunciado, considerando a sua organização interna: sequência temporal de ações, relações de causalidade estabelecidas entre os fatos, emprego de articuladores adequados entre os trechos do enunciado, utilização do registro literário, manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos, necessitam do apoio e orientação da/o professora/or escriba. A progressão horizontal pode apoiar-se na extensão e/ou na complexidade das histórias programadas com esse foco ou no aspecto da composição (personagens/enredo/tempo/espaço).
Escrita de palavras			Escrever, com a ajuda da/o professora/or, palavras com R brando, intervocálico, R forte no início da palavra e duplicado como RR quando intervocálico.	(EF01LP25) – Escreve palavras e/ou frases, espontaneamente, ou ditadas de forma alfabética.	

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de Monitoramento	Orientações pedagógicas
			Escrever, com a ajuda da/o professora/or, palavras em escrita alfabética.		
Apropriação do Sistema da Escrita	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Identificação dos elementos da narrativa	Reconhecer e identificar os elementos básicos constitutivos de um texto narrativo (personagens, enredo, tempo, espaço) lido ou ouvido.		Orienta reconhecer - na leitura ou na escuta - elementos básicos constitutivos dos textos narrativos, por meio da leitura colaborativa (personagens, enredo, tempo e espaço). Sugere-se a roda de leitura e o texto exposto, para que os estudantes possam acompanhar a leitura e as indicações realizadas pela/o professora/or. Existe também a possibilidade de trabalho interdisciplinar com os componentes curriculares História, Arte e Geografia, e as habilidades (EF15AR18), (EF01HI06), e (EF01GE04), associadas à identificação, discussão de elementos narrativos em textos lidos, escutados e, também, encenados.

Fonte: A partir de Soares (2020); Tocantins (2019) e Brasil (2012)

Quadro 8 - Quadro Orientador das Habilidades, Expectativas e Indicadores de Monitoramento da Aprendizagem: 1º Ano do Ensino Fundamental – 4º Bimestre

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) ou já com certa autonomia, listas, agendas, calen-	Receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos)	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.	(EF12LP04) - Identificar a finalidade de um texto.	Os gêneros discursivos são trabalhados de duas formas, como objetos de estudos, quando os estudantes identificam a situação comunicativa; o tema/ assunto; a forma de organização e finalidade do texto, bem como meio para estudo de outros conteúdos (aquisição e compreensão em leitura, análise linguística etc.). Mesmo elencados apenas alguns

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	dários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		Localizar informação explícita em texto curto, lido ou ouvido. Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido. Conhecer e compreender o assunto/tema de um texto lido ou ouvido.		gêneros, a/o professora/or terá a liberdade de trabalhar com outros gêneros, como bilhetes e cartas, os quais foram trabalhados anteriormente, caso sejam mais adequados à realidade da turma. Nas atividades de estudo, podem ser enfatizadas as características que forem importantes para a compreensão do texto, articulando-as à finalidade do texto. Além disso, prever um trabalho dialógico e reflexivo, bem como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Além do grau de autonomia do estudante, a progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos textos e dos temas. Esse trabalho não deve perder a ludicidade e o experimentar que são marcas presentes nesta fase de transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental.
Leitura de Palavras			Conhecer e identificar uma mesma palavra escrita com diferentes tipos de letras. Conhecer e identificar determinada palavra em pequeno texto.	(EF12LP04) - Lê e identifica determinada palavra em pequeno texto.	
Produção de texto escrito	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a	Receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos)	Planejar e produzir resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escriba, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto. Conhecer, diferenciar e relacionar as diversas formas de grafar uma mesma letra (impressa e cursiva; maiúscula e minúscula).	(EF01LP17) - Planeja e produz resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/or escriba.	Uma sugestão para trabalhar essa habilidade é articular a produção textual com o gênero e os três vetores do processo de escrita (situação comunicativa, tema ou assunto e finalidade). Neste processo, envolve ao menos duas operações distintas: planejar e produzir, as quais significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. Nesse caso, a/o professora/or utiliza primeiro a escrita compartilhada dos textos, mesmo que os estudantes ainda não escrevam convencionalmente, eles produzem textos de forma coletiva, tendo a/o professora/or como escriba. Considerando-se o ano, pode ser de duas formas: como escriba do texto ditado pela turma e/ou intervindo no

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	situação comunicativa, o tema/assunto e a finalidade do texto.				processo de planejamento e produção, coletivamente e em duplas. Assim, as habilidades podem contemplar a produção pelo ditado pela/o professora/or e pela parceria dos colegas, de acordo com a complexidade do gênero.
Forma composicional do gênero discursivo	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos)	Conhecer e compreender a formatação e diagramação específica do gênero.	(EF01LP20) - Identificar e reproduz, com a colaboração da/o professora/or escreva, a formatação e diagramação específica do gênero.	Apresentar para o estudante, no formato impresso ou digital, a formatação e a diagramação dos gêneros previstos, observando as especificidades de cada um. Realizar exposição com a finalidade de as crianças identificarem o gênero pela configuração gráfica do portador textual.
Consciência Grafofonêmica	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Semelhanças e diferenças de sílabas iniciais, mediais e finais.	Conhecer e identificar relações em conjunto de palavras, aquela que se diferencia apenas por fonema inicial. Conhecer e comparar, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. Conhecer e segmentar, oralmente, as sílabas de palavras e compará-las quanto à extensão.	(EF01LP09) - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Essa habilidade remete à análise fonológica que deve ser orientada no processo de alfabetização. A progressão evolui da análise de palavras presentes em textos conhecidos, para refletir sobre as características do sistema de escrita. A comparação entre palavras prevê análises fonológicas de palavras e partes delas, a partir dos gêneros trabalhados, culminando com a relação fonema-grafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta, que deve ocorrer apenas após a compreensão da base alfabética do sistema de escrita, assim como questões ortográficas.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			<p>Conhecer e segmentar palavras em sílabas.</p> <p>Conhecer e identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas.</p>		
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Representação escrita de partes de palavras com sua representação escrita	<p>Completar palavras com fonema-letra inicial ou fonema-letra medial.</p> <p>Conhecer e identificar sílabas que variam quanto às suas composições.</p> <p>Conhecer e relacionar palavras em que a vogal final é pronunciada como I, mas representada pela letra E.</p> <p>Conhecer e relacionar palavras em que a vogal final é pronunciada como U, mas representada pela letra O.</p> <p>Conhecer e dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.</p>	(EF01LP08) – Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.	Essa habilidade é trabalhada em todos os bimestres e em todos os gêneros. E pode desenvolvida, progressivamente, pelo uso da linguagem em situações de leitura de textos diversos. À medida que os estudantes avançam na compreensão do sistema de escrita, vão realizando análises fonológicas cada vez mais ajustadas, tanto na palavra quanto na sílaba, até chegar ao fonema. Essa análise deve partir de textos conhecidos, até chegar a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações sobre a grafia correta. Isso ocorre após a compreensão do sistema da escrita pelos estudantes. Essa habilidade não é trabalhada de modo separado da leitura e da escrita de textos por estar atrelada aos gêneros em estudos.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Sinonímia e antonímia	Conhecer e compreender, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, as relações entre sinonímia e antonímia por comparação de palavras, a partir de uma determinada relação apresentada em um texto.	(EF01LP15) - Agrupa palavras por critério de aproximação de significado (sinonímia). (EF01LP15) - Separa palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	A habilidade prevê o reconhecimento das relações entre sinonímia e antonímia por comparação de palavras, a partir de uma determinada relação. É importante que a relação seja apresentada em textos, para que o sentido das palavras seja apreendido na aceção adequada. A proposta é estudar dois grupos de palavras: um que contenha uma lista de palavras com seus sinônimos e outro que contenha a mesma lista de palavras com seus antônimos. A tarefa é identificar o critério de agrupamento de cada uma das listas. Posteriormente, pode-se elaborar um grupo de palavras que contenha os sinônimos destas, a partir de um rol dado; depois, elaborar outro grupo que contenha os seus antônimos. A progressão pode ser organizada observando a complexidade lexical e o nível de autonomia dos estudantes. Pode-se utilizar também propagandas impressas, charges e vídeos que contenham essas palavras (sinônimas ou antônimas) para análise pelos estudantes.
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Grafias do alfabeto em formato de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas	Conhecer, diferenciar e relacionar as diversas formas de grafar uma mesma letra (imprensa e cursiva; maiúscula e minúscula).	(EF01LP11) - Reconhece, diferencia e relaciona as diversas formas de grafar uma mesma letra, em situação de escrita de palavras e textos (imprensa e cursiva; maiúscula e minúscula).	Essa habilidade é trabalhada no contato com diversos textos que apresentam diferentes tipos de letras, em materiais diversos, como livros etc. (impressos e digitais), os quais permitem o acesso a outros tipos de letras, favorecendo a análise e o reconhecimento de situações de uso dos diferentes tipos, além da letra cursiva, de uso mais frequente no contexto escolar.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura de Palavras	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Decodificação/fluência de leitura	<p>Decodificar, com precisão, palavras novas.</p> <p>Ler, globalmente, por memorização palavras de uso frequente.</p> <p>Ler e identificar uma mesma palavra escrita com diferentes tipos de letras.</p> <p>Ler palavras formadas com sílabas consoante, consoante vogal (CCV) e consoante, vogal, consoante (CVC).</p> <p>Conhecer e identificar determinada palavra em pequeno texto.</p>	(EF12LP01) - Lê palavras formadas com sílabas consoante, consoante vogal (CCV) e consoante, vogal, consoante (CVC).	As habilidades de leitura de textos de tradição oral, como cantigas regionais e nacionais, poemas, parlendas, letras de músicas, entre outros, cuja organização estrutural facilite a memorização. Deve-se, também, prever leitura em voz alta pela/o professora/or, leitura autônoma, leitura colaborativa, entre outras, que possam contribuir para a organização do ensino, que acontece conjuntamente com a construção das habilidades de compreensão do sistema de escrita.
Produção de textos orais	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o	Receitas de instruções de montagem	Planejar e produzir, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, texto oral, considerando o contexto de produção dos gêneros discursivos, tais como a finalidade de interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		Trata-se de uma habilidade que articula escrita e oralização da escrita, considerando ainda o gênero a ser produzido e três vetores da produção, seja escrita, seja oral (situação comunicativa, tema ou assunto e finalidade. Ao desenvolver esta habilidade, sugere-se: a) análise da situação comunicativa e dos gêneros com a finalidade de compreender as suas características, de modo a oferecer repertório para a produção; b) planejamento, produção e revisão dos textos, com apoio de registro escrito; c) acesso e utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos, em áudio ou vídeo. A progressão pode apoiar-se em duas operações diferentes que a habilidade envolve. Assim, planejamento e produção podem ser programados para momentos

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	tema/assunto e finalidade do texto.				sucessivos. Além disso, recomenda-se prever o trabalho em colaboração, desde o coletivo, até o organizado em duplas/grupos.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação de leitor	Selecionar e ler, com a mediação da/o professora/or (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais.		A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para o desenvolvimento da habilidade (EF12LP09). Nesse sentido, as atividades relacionadas às referidas habilidades são trabalhadas em conjunto, contemplando os interesses dos estudantes. Na elaboração do trabalho com campanhas de conscientização, dois aspectos são fundamentais: compreender as marcas linguísticas e recursos de outras linguagens no contexto da função e finalidade dos textos (como o uso do imperativo, metáforas etc.) e tematizar as relações de consumo tais como estão constituídas na sociedade hoje, relacionando-as com a sustentabilidade. O/o professor/or pode iniciar o trabalho com os estudantes, acompanhando na leitura de slogans.
	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Campanhas de conscientização	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.	(EF12LP09) – Reconhece o assunto de um texto lido ou ouvido.	
	Conhecer e relacionar textos verbais e textos visuais, construindo sentidos valorativos.				
	Localizar informação explícita em texto curto, lido ou ouvido.				
Conhecer e compreender o assunto/tema de um texto lido ou ouvido.					

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			<p>Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido.</p> <p>Opinar sobre o assunto/tema do texto.</p>		
Produção de texto escrito	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Campanhas de conscientização	Planejar e produzir resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escriba, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto.	(EF12LP12) - Planeja e produz resposta completa, frases, e/ou pequenos textos, com ajuda da/o professora/o escriba.	Articular a produção de textos dos gêneros do campo publicitário com três vetores do processo da escrita (situação comunicativa, tema ou assunto e finalidade) em colaboração dos colegas e professores no planejamento da produção de textos orais (EF12LP13); a qual envolve organizar as ideias e utilizar a criatividade para depois escrevê-las (EF12LP12). Esta habilidade pode ser articulada a temas relevantes para a região, como campanhas de preservação/conservação de parques, praças; cuidado com os animais, entre outros, de modo a criar situações comunicativas em que faça sentido à conscientização de outros interlocutores da comunidade escolar, utilizando folhetos e cartazes que possam ser divulgados no entorno da escola. É possível, ainda, a) envolver análise de textos dos gêneros do campo publicitário, de modo a explicitar as suas características, construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientar o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final. A progressão - tanto horizontal quanto
			Conhecer, diferenciar e relacionar as diversas formas de grafar uma mesma letra em situação de escrita de palavras e textos (impressa e cursiva; maiúscula e minúscula).		
			Conhecer e obedecer a convenções de apresentação de texto na página: título, margens, a separação das palavras por espaços e a paragrafação.		
			Conhecer e compreender as relações de consumo constituídas na sociedade, relacionando-as com a sustentabilidade.		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Escrita de palavras			Conhecer e escrever palavras com S intervocálico, S no início da palavra e duplicação como SS intervocálico com a ajuda da/o professora/or.	(EF12LP12) - Escreve palavras e/ou frases, espontaneamente, ou ditadas de forma alfabética.	vertical - pode ser pensada com base na complexidade e/ou extensão do texto de referência e no grau de autonomia que se pretenda para os estudantes a cada etapa do ensino. Há possibilidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF01CI01) de Ciência, associadas à identificação, discussão de elementos narrativos em textos lidos, escutados sobre conservação/preservação ambiental
			Conhecer e escrever, com a ajuda da/o professora/or, palavras em escrita alfabética.		
			Conhecer e escrever, com a ajuda da/o professora/or, sílabas com vogal nasal.		
Produção de textos orais	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, slogans e peça de campanha de conscientização, destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Campanhas de conscientização	Planejar e produzir textos orais em áudio e/ou vídeo, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, considerando a situação comunicativa, o tema ou assunto e a finalidade.		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Forma composicional do gênero discursivo	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Campanha de conscientização com uso de imagens	Planejar, produzir, revisar e reescrever a forma de composição e a formatação e diagramação dos gêneros discursivos estudados, observando a situação comunicativa, o tema/assunto e a finalidade, com orientação e ajuda da/o professora/or escriba e colaboração dos colegas.	(EF12LP16) - Identificar e/ou reproduz, com a colaboração da/o professora/or escriba, a formatação e diagramação específica do gênero.	O foco da habilidade visa propiciar ao estudante o reconhecimento dos recursos gráficos próprios dos gêneros campanhas de conscientização, com vistas à sua apropriação e identificação, partindo de slogans já conhecidos pelos estudantes. Recomenda-se que esta habilidade seja associada intimamente ao aprendizado da habilidade (EF12LP15), pois os textos de campanhas de conscientização são constitutivos de slogans publicitários. Ambas são associadas às práticas de leitura e produção de textos, nos gêneros em questão, permitindo que o estudante venha a empregá-los, adequadamente, em sua própria escrita. A previsão de projetos de elaboração de campanhas publicitárias (impressas ou digitais) relativas a questões de relevância social pode viabilizar o desenvolvimento da habilidade, pois inclui a leitura de estudo das características do gênero e a produção dos textos. A progressão ocorre devido à complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia que se pretende levar o estudante a conquistar em cada etapa.
	(EF12LP16) identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.		Conhecer e identificar diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros e suportes textuais.		
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sono-	Poemas e outros textos versificados.	Desenvolver o gosto, a partir da apreciação (fruição), de obras literárias infantis.		A formulação da habilidade supõe tanto a formação de um repertório literário específico como a previsão de estratégias didáticas, que progridam da leitura colaborativa para desen-

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	ridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.		Conhecer e identificar rimas, sonoridades e o jogo de palavras em textos versificados.		volver apreciação (fruição) e o gosto pela leitura dos textos versificados. Propor atividades que favoreçam ao desenvolvimento dessa habilidade, como a leitura colaborativa de poemas, a roda de leitores e o diário de leitura - para socialização de impressões sobre leituras realizadas e circulação de critérios de apreciação utilizados pelos diferentes leitores.
	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário	Desenvolver o gosto pela leitura, a partir da apreciação (fruição), das obras literárias infantis.		É fundamental que sejam escolhidos critérios para a seleção de textos, livros e sites que possuam qualidade estética e não subestimem a capacidade do leitor; que abordem adequadamente os temas, do ponto de vista dos estudantes; sejam representativos de diferentes culturas, inclusive as menos prestigiadas. É ainda necessário prever o desenvolvimento de projetos de leitura por autores, por gênero e por região, valorizando a cultura de diferentes grupos sociais e da comunidade local.
Consciência Grafonêmica	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Rimas, sonoridades e jogos de palavras	Conhecer e identificar rimas, sonoridades e o jogo de palavras em textos versificados.	(EF12LP19) – Identificar, em textos versificados, rimas, aliterações e assonâncias com a ajuda da/o professora/or.	O desenvolvimento dessa habilidade demanda estudo coletivo, com mediação e envolvimento sistemático da/o professora/or em práticas colaborativas de leitura/escuta. É importante que esses gêneros sejam contemplados já nesses momentos iniciais do Ensino Fundamental, provocando-os a identificarem recursos típicos dos textos versificados, relacionando-os com impressões e sensações por eles provocadas.

Fonte: A partir de Soares (2020); Tocantins (2019) e Brasil (2012)

Quadro 9 – Quadro Norteador das Habilidades, Expectativas e Indicadores de Monitoramento da Aprendizagem: 2º Ano do Ensino Fundamental – 1º Bimestre

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF02LP12) Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Cantigas e letras de canção	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.	(EF02LP12) - Identifica o assunto de um texto por meio de desenhos.	A proposta para o segundo ano é dar continuidade às habilidades iniciadas no 1º ano, com a perspectiva de alfabetizar letrando, a partir do trabalho lúdico com os gêneros discursivos. É preciso considerar o trabalho com as habilidades de leitura, quanto às características de cada um dos gêneros discursivos (organização interna, marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos. Atentar para o fato de que o trabalho previsto é com certa autonomia, porém sugere a possibilidade de trabalho em colaboração. Cantigas e canções são gêneros que estão ligados às materialidades: letra e melodia. Na cantiga, a letra é escrita em versos e estrofes e sempre há rimas, o que nem sempre vale para as canções. Lembrando que no primeiro mês é necessário realizar um trabalho de revisão e fixação dos conteúdos vistos no 1º ano.
			Descrever, oralmente, o gênero pela configuração gráfica do portador.		
			Ler frases com fluência e compreensão e/ou com ajuda da/o professora/or.		
			Inferir o sentido de uma palavra desconhecida com base no contexto da frase.		
			Inferir informação em texto.		
			Conhecer e identificar a finalidade de um texto lido ou ouvido.		
			Identificar o assunto/tema de um texto.		

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Produção de texto escrito	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Cantigas e letras de canção	Planejar e produzir, com certa autonomia, respostas completas, frases e/ou pequenos textos; considerando o assunto/tema, a forma composicional e a linguagem, de acordo com o campo de atuação, situação comunicativa e sua finalidade. Revisar e reescrever o texto com a orientação da/o professora/or e ajuda dos colegas.	(EF12LP05) Produz, com certa autonomia, respostas completas, frases e/ou pequenos textos, considerando o assunto/tema, a forma composicional, a linguagem, situação comunicativa e sua finalidade.	Faz-se necessário organizar atividades relacionadas à participação em situações comunicativas, como rodas de leitura de poemas e oralização de quadrinhas/cordel, em dias festivos na escola, prevendo a observação e o planejamento da situação comunicativa com os estudantes.
Escrita de palavras		Escrita de palavras	Escrever, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, palavras com S intervocálico, S no início da palavra e duplicado como SS intervocálico. Conhecer e localizar a escrita de palavras de uso frequente em que o fonema /s/ em início de palavras pode ser representado por C ou S.		
Consciência Grafonômica	(EF12LP07) identificar e (re) produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o	Rimas, aliterações, assonâncias e ritmo	Conhecer e identificar, com ajuda da/o professora/or, em textos versificados, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e	(EF12LP07) - Identificar rimas, sonoridades e jogo de palavras em textos versificados.	Refere-se a reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como, criá-los em atividades de produção de textos. Esta habilidade envolve, portanto, a

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.		<p>à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>Conhecer e identificar os fonemas correspondentes à letra S em diferentes contextos.</p> <p>Conhecer e identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas.</p> <p>Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.</p>		oralização dos textos previstos, com o objetivo de evidenciar seus padrões rítmicos e sonoros. Projetos de coletâneas (impressos e digitais) de cantigas, parlendas, trava-línguas são atividades interessantes de serem desenvolvidas no ambiente escolar.
Consciência Grafofonêmica	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<p>Relacionar os nomes das letras do alfabeto com imagens de objetos, animais etc.</p> <p>Conhecer que uma mesma letra representa diferentes sons de acordo com a posição; ou um som é representado por diferentes letras de acordo com a posição.</p>		Para essa habilidade, orienta-se trabalhar concomitantemente com (EF02LP12), que se efetiva pelo contato com o material impresso e/ou digital, tanto pela prática de leitura da/o professora/or, acompanhada pelo estudante, quanto pelo exercício de ler, ainda que sem saber, em interação com os colegas ou, ainda, nas atividades de escrita. As habilidades propostas podem sinalizar relações progressivas que vão desde um registro gráfico não convencional (ainda que relacionada à fala) a uma representação convencional que contemple a escrita de todos os fonemas. O princípio acrofônico é um indicador de possibilidades de som da letra, não oferecendo referências para todos os fonemas, pois a escrita brasileira é também ortográfica. O uso de apenas essa ideia pode trazer dificuldades para o estudante,

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
					assim, não convém que os planos de aula dissociem habilidades que tratem das relações entre letras e fonemas da prática de ler e escrever textos – ainda que sejam aqueles em que a organização estrutural facilite a memorização – visto que é por meio dessas práticas que a compreensão do princípio acrofônico acontece.
Produção de textos orais	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Ritmo e melodia	Cantar e apreciar canções com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or observando o ritmo e a melodia.		Trata-se de habilidade que envolve a oralização de textos. Pode ser antecipada pela leitura, de modo que o estudante cante, obedecendo ao ritmo e à melodia. A habilidade favorece, ainda, o desenvolvimento da fluência leitora, fundamental neste ano do ciclo. Podem ser organizadas atividades de cantos, acompanhando a letra da canção, promovendo reflexão sobre o sistema de escrita. Para tanto, sugere-se que antes de cantar, seja feita leitura das letras das canções, em colaboração com os colegas ou a/o professora/or, garantindo que os estudantes acompanhem com os textos em mãos. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR14), no que se refere à identificação e exploração de elementos constitutivos da música (ritmo e melodia) por meio de cantigas e canções.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação de leitor	Selecionar e ler textos de acordo com as suas necessidades e interesses.		No campo publicitário, circulam textos (impressos e/ou digitais), que buscam convencer os leitores/ouvintes a consumirem determinados produtos, serviços e ideias. Esses gêneros são multimodais, articulando imagem, texto verbal, cores e, quando radiofônicos, televisivos ou digitais, sons também são inclusos. Na elaboração das atividades pedagógicas, dois aspectos são fundamentais:

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Anúncios publicitários e Slogans	<p>Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.</p> <p>Descrever, oralmente, o gênero pela configuração gráfica do portador.</p> <p>Ler frases com fluência e compreensão e/ou com ajuda da/o professora/or.</p> <p>Inferir o sentido de palavra desconhecida com base no contexto da frase.</p> <p>Relacionar os aspectos verbais e não verbais em pequenos textos para construir sentidos valorativos, com ajuda da/o professora/or.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.</p> <p>Inferir o assunto/tema do texto.</p>	(EF12LP09) - Infere o assunto do texto.	<p>compreender as marcas linguísticas e recursos de outras linguagens no contexto da função e finalidade dos gêneros (como o uso do imperativo, metáforas, entre outros, e tematizar as relações de consumo tal como estão constituídas na sociedade.</p> <p>O slogan colabora no ato de alfabetizar letrando, pois é uma palavra ou frase curta e de fácil memorização, usada, com frequência, em propaganda comercial, política, religiosa etc. A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para a realização desse trabalho. As atividades relacionadas com as habilidades (EF12LP02) e (EF12LP09) são trabalhadas em conjunto com a leitura de slogans e/ou anúncios publicitários de interesse dos estudantes.</p>
			Relacionar os aspectos verbais e não verbais, em pe-		A localização de informação não pode ser trabalhada dissociada de outras igualmente relevantes,

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Anúncios publicitários e Slogans	<p>quenos textos, para construir sentidos valorativos, com ajuda da/o professora/or.</p> <p>Apontar informação explícita em texto lido e/ou ouvido.</p>	(EF15LP03) - Aponta informação explícita em texto lido e/ou ouvido.	como a identificação da ideia central do texto. A progressão dessa habilidade pode considerar diferentes critérios: o gênero e/ou a tipologia de texto em jogo; o objetivo proposto; o tipo de leitura (colaborativa ou autônoma); o procedimento a ser desenvolvido; etc. E a análise de slogans colabora para o desenvolvimento dessa habilidade.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Antecipar o assunto do texto com base no suporte ou nas características gráficas do gênero.	(EF15LP04) - Infere informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.	A compreensão adequada do texto depende da identificação dos efeitos de sentido produzidos pelo uso de diferentes recursos gráfico-visuais: boxes de complementação, links ou remissão, infográficos, negrito, itálico, letra capitular, uso de notas de rodapé, hiperlinks, som e movimento, cores, imagens entre outros, o que implica articulá-los ao texto verbal. Ao trabalhar com textos multissemióticos, é preciso considerar que os sentidos dependem da articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais. Ler o texto sem considerar essa relação é ignorar que posicionamentos político-ideológicos, religiosos, valores éticos e estéticos também podem se apresentar nos recursos gráfico-visuais. Dessa forma, é preciso organizar situações de aprendizagem, nas quais aconteçam a explicação reflexiva e colaborativa da maneira como o leitor proficiente realiza essa operação. A progressão curricular será estabelecida com base na quantidade e no tipo de recurso gráfico-visual mobilizado pelo texto; na complexidade do texto e/ou do gênero; no grau de autonomia do estudante em leitura a cada etapa do ensino.
			Conhecer os recursos expressivos gráfico-visuais utilizados para produzir efeitos de sentidos valorativos em Slogans, anúncios publicitários.		
			Identificar informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.		
			Inferir os efeitos de sentidos dos recursos expressivos gráfico-visuais.		

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Produção de texto escrito	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Slogans e/ou anúncios publicitários	<p>Planejar e produzir, com certa autonomia, respostas completas, frases e/ou pequenos textos, considerando o assunto/tema, a forma composicional e a linguagem, de acordo com o campo de atuação, situação comunicativa e sua finalidade.</p> <p>Revisar e reescrever o texto com a orientação da/o professora/or e ajuda dos colegas.</p> <p>Compreender as relações de consumo na sociedade, relacionando-as com a sustentabilidade.</p>	(EF12LP12) - Produz, com certa autonomia, respostas completas, frases e/ou pequenos textos, considerando o assunto/tema, a forma composicional, a linguagem, situação comunicativa e sua finalidade.	<p>Articular a produção de textos dos gêneros do campo publicitário com os três vetores do processo da escrita (situação comunicativa, tema ou assunto e finalidade) em colaboração dos colegas e professores no planejamento da produção de textos orais (EF12LP13); a qual envolve organizar as ideias e utilizar a criatividade para depois escrevê-las (EF12LP12).</p> <p>A habilidade pode ser articulada com temas relevantes para a região, como campanhas de preservação/conservação de parques, praças; cuidado com os animais, entre outros, de modo a criar situações comunicativas em que faça sentido à conscientização de outros interlocutores da comunidade escolar, utilizando folhetos e cartazes que possam ser divulgados no entorno da escola. É possível, ainda, a) envolver análise de textos dos gêneros do campo publicitário, de modo a explicitar as suas características e construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientar o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final.</p> <p>A progressão - tanto horizontal quanto vertical - pode ser pensada com base na complexidade e/ou extensão do texto de referência e no grau de autonomia que se pretenda ser alcançada pelos estudantes a cada etapa do ensino. Existe, ainda, a possibilidade de trabalho interdisciplinar com a</p>
Produção de textos orais	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, consi-	Produção de texto oral	Planejar e produzir slogan que possa ser repassado, oralmente, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, articulados com três vetores da produção: a situação comunicativa; o tema e/ou assunto/a finalidade da produção (texto coletivo).		

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	derando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		Compreender as relações de consumo na sociedade, relacionando-as com a sustentabilidade.		habilidade (EF01CI01) de Ciência associadas à identificação, discussão de elementos narrativos em textos lidos, escutados sobre conservação/preservação ambiental.
Forma composicional dos gêneros discursivos	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Anúncios publicitários e Slogans com uso de imagem.	Identificar e reproduzir, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a forma composicional e formatação e diagramação do gênero do texto, com ou sem uso de imagem.	(EF12LP15; (EF12LP16) – Identifica e reproduz, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto com ou sem uso de imagem.	Recomenda-se que essas habilidades sejam associadas às práticas de leitura e produção de textos para os gêneros discursivos em questão, permitindo que o estudante venha a empregá-los adequadamente. A previsão de projetos de elaboração de campanhas publicitárias (impressas ou digitais) relativas às questões de relevância social, pode viabilizar o desenvolvimento da habilidade, pois inclui a leitura de estudo das características e reconhecimento dos recursos gráficos próprios dos gêneros mencionados, com vistas à sua apropriação. A progressão pode se dar pela complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia que se pretende levar o estudante a conquistar em cada etapa.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação do leitor. Leitura e escuta de textos e livros literários.	Selecionar e ler textos de acordo com as suas necessidades e interesses.		O trabalho, com essa habilidade, iniciou no primeiro ano, com gêneros diferentes. Já no segundo ano, será aprofundado quanto às características dos textos literários narrativos de maior extensão, como o gênero conto popular regional (impresso e/ou digital), identificando: situação comunicativa; tema/ assunto; forma de organização; finalidade do texto. Nessa habilidade, o foco é o trabalho com os contos populares regionais tocantinenses, para tanto, faz-se necessário que
	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a	Contos populares regionais e /ou nacionais.	Ouvir, com atenção, a leitura de textos formulando perguntas pertinentes ao	(EF15LP16) - Identifica, no texto, trechos da fala de personagens e a forma de	a/o professora/or, junto com os estudantes, faça uma coletânea desses textos, entreviste autores regionais, selecione dentre os textos pesquisados

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	<p>ajuda da/o professora/or e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>		<p>tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>Formular previsões sobre a continuidade do texto, em interrupções da leitura oral de uma narrativa pela/o professora/o.</p> <p>Inferir o sentido de palavra desconhecida com base no contexto da frase.</p> <p>Inferir os efeitos de sentidos valorativos dos recursos expressivos gráfico-visuais.</p> <p>Identificar no texto trechos de fala de personagens e a forma de sua apresentação gráfica (discurso direto).</p> <p>Reconhecer e identificar a estrutura de textos narrativos: situação inicial, conflito, busca de solução, clímax e desfecho, em textos impressos e multissemióticos.</p> <p>Identificar o assunto/tema de um texto.</p> <p>Opinar sobre o assunto/tema do texto.</p>	sua apresentação gráfica (discurso direto).	<p>aqueles que irão trabalhar em sala. No link https://educ.to.gov.br/programas-e-projetos/programa-vamos-ler/literatura-tocantinese/, a/o professora/or encontra um material diversificado para o estudo dos autores tocantinos.</p> <p>Modalizar procedimentos de articulação entre o texto verbal e visual, analisando, inclusive, o projeto gráfico-editorial como um todo. Propostas de apreciações estéticas e afetivas colaboram para a percepção, pelo estudante, das diferentes perspectivas sobre uma obra.</p> <p>A progressão pode basear-se em critérios como a complexidade do gênero e dos textos previstos, o tipo de ilustração e/ou recurso gráfico a ser abordado; a maior ou menor relevância da ilustração para a compreensão do texto ou o grau de autonomia do estudante a cada etapa de ensino.</p> <p>A/o professora/or pode organizar uma sequência de atividades didáticas que trabalhe concomitantemente as habilidades: (EF12LP02), (EF15LP16), (EF15LP18), (EF02LP27), (EF15LP19), (EF02LP28), para que os estudantes possam conhecer e valorizar a Literatura Tocantinense</p>
Produção de textos escritos	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Reescrever textos narrativos literários	Planejar e produzir, com certa autonomia reconto de história lidas pela/o		A recontagem de histórias prevê a elaboração de um texto, cujo conteúdo já é conhecido pelo estudante. Assim, faz-se necessário planejamento

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			<p>professora/or, considerando o assunto/tema, a forma composicional e a linguagem, de acordo com o campo de atuação, situação comunicativa e sua finalidade.</p> <p>Revisar e reescrever o texto com a orientação da/o professora/or e ajuda dos colegas.</p>		<p>da situação comunicativa e do texto parte a parte. O enunciado pode ser regido coletivamente, considerando sua organização interna: sequência temporal, relação de causalidade, emprego, articuladores, o registro literário, o tempo verbal, além da coesão e coerência entre os trechos.</p> <p>As atividades podem, ainda, prever uma progressão da habilidade ao longo do ano, sugerindo a produção textual em duplas ou autônomas. Pode-se, também, organizar exposição de atividades produzidas pelos estudantes como registro de contação de histórias, pequenas dramatizações, etc.</p>
Produção de textos orais	(EF15LP19) Recontar, oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários através da leitura oral realizada pelo professor/a.	Reconto de história	<p>Recontar história lida pela/o professora/or.</p> <p>Recontar as histórias que leu.</p>	(EF15LP19) - Reconta história lida pela/o professora/or e/ou que leu.	<p>Realizar o reconto oral, primeiro de forma coletiva, propiciando o resgate de aspectos relevantes do texto original (trabalhado nas habilidades anteriores de leitura e produção textual) e depois em dupla; até o momento que os estudantes tenham segurança para realizarem individualmente. Para tanto, é necessário que tenham identificado: a) características típicas do registro literário; b) organização dos fatos em ordem temporal, linear ou não, reconhecendo que a escolha por uma ou outra acarreta diferenças no texto para garantir a coerência e a coesão; c) estabelecimento de relações de causalidade entre os fatos – quando houver – utilizando os articuladores adequados. É necessário também que os recontos aconteçam a partir de textos originais e integrais. Outra atividade interessante é a organização de contação de histórias pelos estudantes em rodas com familiares e/ou colegas de outras salas etc.</p>

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Elementos da narrativa em contos (conflito gerador, resolução, personagens e ambientes)	Conhecer e identificar o conflito gerador de uma narrativa ficcional que gera toda a narração e solução (ou não) do conflito.	(EF02LP28) - Reconhece, no texto narrativo, o conflito gerador e sua resolução.	Uma atividade, que pode ser proposta ao estudante (em dupla, grupos e/ou individualmente com a colaboração da/o professora/or, é fazer o resumo da história lida e/ou ouvida, bem como representá-la por meio de desenhos. Na sequência, pode ser proposto um momento de escuta com os alunos sobre a possibilidade de acontecer, na realidade, a situação prevista na narrativa, além de observar a organização do enredo dos contos populares regionais tocantineses, marcando o início e o fim das partes. Para tanto, sugere-se o trabalho com: a) equilíbrio inicial – parte em que a situação é apresentada e ainda não surgiu o conflito gerador – o problema a ser resolvido; b) clímax – momento mais emocionante e difícil do conflito, c) desfecho – solução do conflito. Para correção das atividades realizadas, a/o professora/or abre espaço para que todos os grupos apresentem suas respostas, medindo às discussões com os esclarecimentos que se fizerem necessários.
			Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto.		
			Conhecer e identificar frases que caracterizam personagens e ambientes.		
			Descrever, oralmente, a estrutura de textos narrativos: situação inicial, conflito, busca de solução, clímax, desfecho.		
Consciência Grafofonêmica	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Decodificação/Fluência de leitura Segmentação de palavras Substituição de sílabas iniciais, mediais e finais.	Segmentar palavras em sílabas.	(EF02LP02) - Cria palavras novas com a remoção, substituição de sílabas iniciais, mediais e finais.	As atividades relacionadas com o desenvolvimento dessa habilidade são organizadas a partir dos textos estudados da literatura tocantinense (listar nomes de personagens, autores, lugares), analisando partes de palavras e composição de outras. Localizar e listar palavras com a escrita em que as sílabas contêm LHA e LHO são escritas como - LIA
			Localizar a escrita de palavras de uso frequente em que as sílabas LHA e LHO são escritas como - LIA e LIO.		
			Localizar as palavras de uso frequente com X ou CH e com J ou G antes de E e I.		

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
		Criação de novas palavras	<p>Localizar sílabas, iniciais, mediais ou finais que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.</p> <p>Completar palavras com fonema-letra inicial ou fonema-letra medial.</p> <p>Conhecer e comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.</p> <p>Criar palavras novas com a remoção e substituição de sílabas iniciais, mediais e finais.</p>		e LIO; X ou CH e com J ou G antes de E e I. Posteriormente, criar palavras novas com a remoção, substituição de sílabas iniciais, mediais e finais.
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos utilizando a forma imprensa e cursiva.	Diversas grafias do alfabeto.	<p>Identificar palavras em escrita alfabética, nas formas de letra de imprensa e cursiva.</p> <p>Escrever frases na forma de letra cursiva e/ou de imprensa.</p>	(EF02LP07) - Escreve palavras em escrita alfabética, nas formas de letra cursiva e/ou de imprensa.	Trata-se do reconhecimento da letra de imprensa maiúscula e minúscula, mas, na escrita, a solicitação envolve apenas o uso de maiúscula. Na letra cursiva, a escrita contempla as duas modalidades. Assim, esta habilidade requer que o estudante, após a compreensão do sistema de escrita, adquira proficiência na grafia de textos com os dois tipos de letra: imprensa e cursiva. Na elaboração das atividades, é importante considerar que o uso da letra cursiva requer maior cuidado, pois im-

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
					plica emendar as letras, além de precisão no movimento a ser feito. A progressão acontece no decorrer do 2º ano, visando, inicialmente, a agilidade no registro e, depois, a precisão no desenho das letras.
	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).	Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares diretas (f e v).	Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f e v). Conhecer a ordem alfabética.	(EF02LP03) - Conhece e faz uso de grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f e v).	As orientações em relação à ortografia podem indicar a realização do ditado diagnóstico, seguido de levantamento das necessidades de aprendizagem para seleção de habilidades e trabalho com inadequações de escrita mais frequentes da turma. Sugere-se criar um portfólio de ditados diagnósticos, com o propósito de coletar e analisar as escritas diferentes de uma mesma palavra, realizadas em momentos distintos pelo estudante, a partir dos gêneros em estudo. No decorrer dos bimestres, pode-se aprofundar esta habilidade enfatizando procedimentos de análise comparativa da escrita, que potencializam as possibilidades de compreensão e avanço do estudante. Recomenda-se, ainda, a inserção do uso do dicionário (impresso ou digital), além de solicitar que os estudantes revejam o que escreveram para conferir a ortografia; recorram a fontes confiáveis; anatem as regularidades descobertas. Pode-se, também, organizar fichas de leitura, cruzadinhas, caça-palavras, alfabeto móvel; exposições de cartazes, contendo a lista de palavras estudadas etc.

Fonte: A partir de Soares (2020); Tocantins (2019) e Brasil (2012)

Quadro 10 - Quadro Orientador das Habilidades, Expectativas e Indicadores de Monitoramento da Aprendizagem: 2º Ano do Ensino Fundamental – 2º Bimestre

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Bilhetes e cartas e/ou e-mails e mensagens instantâneas, dentre outros.	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.	(EF12LP04) - Infere o assunto do texto.	O trabalho com essa habilidade precisa considerar tanto o desenvolvimento de leitura, quanto as características de cada um dos gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna, marcas linguísticas, conteúdo temático, finalidade) e dos textos específicos a serem lidos. No que se refere à progressão da aprendizagem, considera-se o grau de autonomia do estudante (leitura em colaboração e leitura autônoma).
			Descrever, oralmente, o gênero pela configuração gráfica do portador.		
			Inferir o sentido de palavra desconhecida com base no contexto da frase.		
			Localizar informações explícitas em textos.		
			Reconhecer a finalidade do texto.		
			Identificar o assunto/tema de um texto.		
Produção de texto escrito	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Cartas, bilhetes e/ou e-mails e mensagens instantâneas, dentre outros.	Conhecer a história dos textos epistolares e a evolução dos gêneros cartas, bilhetes, e-mails e mensagens instantâneas.	(EF02LP13) – Produz, com certa autonomia, respostas completas, frases e/ou pequenos textos, considerando o assunto/tema, a forma composicional, a linguagem, situação	Essa habilidade articula a produção textual com os gêneros e os três vetores da produção do processo de escrita (situação comunicativa, tema ou assunto e finalidade). Envolve, ao menos, duas operações distintas: planejar e produzir, que podem ser abordadas em separado e significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. É importante que a/o profes-
			Conhecer os efeitos de sentidos valorativos dos <i>emojis</i> .		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			<p>Planejar e produzir, com certa autonomia, mensagens instantâneas, a serem postadas em redes sociais, considerando a situação comunicativa, assunto/tema e sua finalidade.</p> <p>Revisar e reescrever o texto com a orientação da/o professora/or e ajuda dos colegas.</p>	comunicativa e sua finalidade.	sor/or incentive os estudantes a consultarem o planejamento realizado para tomar decisões e revisar no processo e ao final. Os textos produzidos podem ser expostos em murais da sala de aula e/ou escola ou publicados em redes sociais da turma. É importante que o estudante saiba que outros leitores irão apreciar os textos.
Produção de textos orais	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Recados social e/ou familiar	Expressar, oralmente, situação do cotidiano, como um breve recado.		Essa habilidade articula a escrita e a oralização da escrita, considerando, ainda, o gênero a ser produzido e os três vetores da produção, seja escrita e/ou oral (situação comunicativa, tema/assunto e finalidade).

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Forma composicional do gênero discursivo	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Cartas e bilhetes e/ou e-mails e mensagens instantânea.	Identificar e reproduzir, com autonomia ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero de texto com ou sem uso de imagem.	(EF02LP16) - Identificar e reproduz, com autonomia ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero de texto com ou sem uso de imagem.	Apresentar para o estudante, impresso e/ou de forma digital, a formatação e a diagramação dos gêneros previstos, observando as especificidades de cada um. Jogos da memória é um excelente recurso para as crianças identificarem o gênero pela configuração gráfica do portador.
Produção de texto escrito	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	Relato de experiência pessoal com expressões que marquem a passagem do tempo.	Escrever relato de experiência pessoal, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).	(EF02LP17) - Escrever relato de experiência pessoal, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).	Essa habilidade refere-se a reconhecer, na leitura de relato de experiência pessoal, a utilização de expressões que marquem a passagem do tempo. Projetos para elaborar as memórias do grupo podem ser ótimas oportunidades para a produção desses textos; <i>sites</i> como do Museu da Pessoa, disponível em https://museudapessoa.org/sobre/o-que-e/ . Na organização do currículo, a progressão pode se dar pela diversificação temática dos textos, da extensão e complexidade deles, assim como do nível de autonomia do estudante.
Apropriação do sistema da escrita alfabética	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Morfologia - aumentativo e diminutivo.	Formar palavras, utilizando os sufixos -ÃO E -INHO/-ZINHO para flexionar os substantivos nos graus aumentativo e diminutivo. Conhecer e identificar os efeitos de sentidos valorativos no uso do aumentativo e diminutivo das palavras.	(EF02LP11) - Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ÃO E -INHO/-ZINHO.	Essa habilidade implica em compreender os conceitos e o uso adequado do aumentativo e do diminutivo, da forma como são constituídos lexicalmente, com as terminações -ão/-zão/-inho/-zinho. É importante analisar o diminutivo e aumentativo nos textos, que podem acarretar sentidos (depreciativos, pejorativos ou afetivos). Na progressão, é preciso considerar, ainda, o nível de autonomia do estudante ao realizar o estudo, sendo possível propor habilidades que orientem o trabalho em colaboração, inicialmente e, na sequência, o desempenho autônomo na oralidade e na escrita.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Escrita alfabética de palavras com sílabas consoante vogal (CV) e vogais (V)	Escrever com a colaboração dos colegas e com ajuda da/o professora/or palavras com sílabas CV e V. Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas.	(EF02LP04) - Localiza palavras com sílabas consoantes vogal (CV).	Essa habilidade faz parte da compreensão do sistema de escrita e envolve a compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba. Recomenda-se que se priorize a análise e comparação entre escritas estáveis e as do estudante e, além disso, a análise de escritas diferentes de uma mesma palavra, realizadas em momentos distintos pelo estudante (portfólio da escrita dos ditados diagnósticos), a partir dos gêneros que estão em estudo.
	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Pontuação - ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação em cartas e bilhetes e/ou e-mails e mensagens instantânea	Conhecer e identificar a função dos sinais gráficos de pontuação. Conhecer os efeitos de sentido valorativo da pontuação. Utilizar os sinais de pontuação na produção escrita, produzindo os efeitos de sentido valorativos desejados.	(EF02LP09) - Reconhece sinais de pontuação e seus efeitos da entonação no texto: ponto final, de interrogação e exclamação.	Essa habilidade inclui os seguintes aspectos: a) na leitura, pois analisa os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto; b) reconhecer a sua função e utilizá-los na produção escrita, na escrita - observando as possibilidades de pontuar, analisar os efeitos de sentido produzidos pelas diversas possibilidades que se colocam (ponto final, de interrogação, de exclamação) e selecionar a mais adequada às intenções de significação. O estudo da pontuação acontece de duas maneiras: a) na leitura, pois analisa os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto; b) na escrita - observando as possibilidades de pontuar, analisar os efeitos de sentido produzidos pelas diversas possibilidades que se colocam (ponto final, de interrogação, de exclamação) e selecionar a mais adequada às intenções de significação. O trabalho é intensificado, primeiramente, na leitura e depois em situações de revisão processual coletiva dos textos. O desenvolvimento dessa habilidade ocorre no decorrer de todos os bimestres, nos estudos e produção dos gêneros discursivos, considerando o nível e autonomia do estudante.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF15LP14) Construir o sentido de história em quadrinho e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).	Histórias em quadrinhos (HQs)	Conhecer e compreender a função social do gênero discursivo, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.	(EF15LP14) - Infere informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.	É necessário considerar tanto o trabalho quanto as habilidades de leitura e características dos gêneros quadrinho e tirinha, impressos e/ou digitais (organização interna, marcas linguísticas, conteúdo temático). É importante tomar como objetos de estudo as características das tirinhas e das HQs, pois ambos os gêneros supõem ficcionalização, organização interna, recursos gráfico-visuais, eixo temporal, linguagem coloquial, intertextualidade, entre outros aspectos. A tirinha contém crítica aos valores sociais, provoca efeitos de humor, organiza-se em poucos quadrinhos e é publicada em jornais e revistas (impressos e/ou digitais). A HQ é mais extensa, trata-se de histórias com trama mais complexa e de diferentes tipos, sendo publicada em revistas e livros (impressos e/ou digitais). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR04), no que se refere a conhecer quadrinhos e tirinhas como uma expressão artística.
			Ler textos verbo-visuais (tirinhas, história em quadrinhos) ou apenas visuais (livros de imagem, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or) impressos e digitais.		
			Relacionar os aspectos verbais e não verbais em pequenos textos para construir sentidos valorativos, com ajuda da/o professora/or.		
			Compreender texto com auxílio de recursos gráficos diversos (propaganda, quadrinhos, fotos, imagens, etc.).		
			Estabelecer relação de intertextualidade entre textos.		
			Identificar informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas	
Produção de texto escrito	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto	Tirinhas e/ou história em quadrinhos (HQs)	Planejar e produzir, com certa autonomia, uma tirinha impressa ou digital, considerando o assunto/tema, a forma composicional e a linguagem, de acordo com o campo de atuação, situação comunicativa e sua finalidade.	(EF12LP05) - Produz, com certa autonomia, respostas completas, frases e/ou pequenos textos, considerando o assunto/tema, a forma composicional, a linguagem, situação comunicativa e sua finalidade.	Para o trabalho com essa habilidade, é preciso ressaltar que a atividade de recontagem de histórias prevê a elaboração de um texto, cujo conteúdo é de conhecimento dos estudantes. Dessa forma, o foco nessa atividade é a capacidade de produzir uma tirinha, a partir de uma narrativa. A/o professora/or conta a história e os estudantes reproduzem em histórias em quadrinhos e/ou tirinhas, para tanto é necessário: a) planejar e recontar histórias; b) planejar e produzir escrita das histórias recontadas em tirinha.	
			Produzir uma tirinha retextualizando uma narrativa, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or.			Revisar e reescrever o texto com a orientação da/o professora/or e ajuda dos colegas.
			Produção de textos orais			(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Opinar sobre os sentidos possíveis observados na fala, direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz em						

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			textos dramatizados ou multissemióticos.		Depois da análise, os estudantes podem fazer a dramatização.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do (a) professor (a) (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação do leitor: fotolegendas em álbum de fotos digital noticioso	Selecionar e ler textos de acordo com as suas necessidades e interesses.		A leitura compartilhada é uma atividade que potencializa esse trabalho: explicita como agem os leitores proficientes na leitura. A/o professora/or necessita organizar a mobilização da atenção dos estudantes para: observar as características gráficas do texto, como pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação, com a mediação da/o professora/or em todas as atividades.
Produção de texto escrito	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Fotolegendas em álbum de fotos digital noticioso	Planejar e produzir, com certa autonomia fotolegendas em álbum de fotos digital noticioso, considerando o contexto de produção do gênero (situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto) com a orientação da/o professora/or.	(EF12LP11) - Produz, com certa autonomia, respostas completas, frases e/ou pequenos textos, considerando o assunto/tema, a forma composicional, a linguagem, situação comunicativa e sua finalidade.	Essa habilidade articula a produção textual de fotolegendas, em álbum de fotos digital noticioso, com foco em dois vetores do processo de escrita (situação comunicativa e tema ou assunto). Envolve, ao menos, duas operações distintas, que podem ser tratadas em separado: planejar e produzir, que significa a organização das ideias para depois colocá-las no papel, usando procedimentos de escritores, como: a) reler o que está escrito para continuar; b) consultar o planejamento para tomar decisões na escrita; c) revisar no processo e ao final da produção. Outra atividade está relacionada ao acesso a ambientes digitais dos gêneros citados (<i>sites</i>), de modo a explicitar suas características e construir registros que possam repertoriar a produção. Caso não seja possível o acesso a ambientes digitais, a/o professora/o pode organizar atividades <i>offline</i> para que os estudantes elaborem as fotolegendas dos álbuns e/ou em cartazes.
Escrita de palavras			Escrever, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, palavras com vogal oral ou nasal. Utilizar a segmentação entre as palavras e a pontuação adequada ao produzir uma a fotolegendas em álbum de fotos digital noticioso impresso ou digital.	(EF12LP11) - Escreve, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, palavras com vogal oral ou nasal.	

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			Localizar as palavras de uso frequente iniciadas por H.		
Forma composicional do gênero discursivo	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Fotolegendas em notícias, álbum de fotos digital noticioso	Identificar e reproduzir, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto com ou sem uso de imagem.	(EF12LP14) - Identificar e reproduz, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero de texto com ou sem uso de imagem.	Essa habilidade foi iniciada no primeiro ano com foco na fotolegenda de notícias, no segundo ano, a/o professora/or aprofunda a identificação e a reprodução de fotolegendas em outros gêneros, tais como em álbum de fotos digital noticioso, álbuns de fotos digitais da escola, etc. Para o aprofundamento, é necessário que se faça, primeiramente, a leitura de matérias de relevância social (local ou global), publicadas em revistas/jornais específicos (impressos e digitais), com foco na formatação e na diagramação específicas desses gêneros, para que, posteriormente, os estudantes, com a colaboração da/o professora/or, possam reproduzir.
Apropriação do sistema de escrita alfabética	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Fotolegendas em álbum de fotos digital noticioso	Utilizar letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios ao produzir a fotolegendas em álbum de fotos digital noticioso impresso ou digital. Utilizar a segmentação entre as palavras e a pontuação adequada ao produzir uma a fotolegendas em álbum de fotos digital noticioso impresso ou digital.	EF02LP01) – Utiliza, com certa autonomia, letras maiúsculas em início de frases e substantivos próprios ao escrever uma frase, e/ou pequeno texto.	A habilidade envolve diferentes conhecimentos gramaticais. A/o professora/or orienta a criança em relação ao uso da letra maiúscula em substantivos próprios: a) na análise da ocorrência nos nomes dos estudantes; b) nos textos lidos e acompanhados pelo grupo, e/ou lidos autonomamente. Já o uso da pontuação, pode ser facilitado pelo ensino organizado em sequências de atividades didáticas, que envolvam a análise das ocorrências nos gêneros trabalhados, como o uso das pontuações, primeiro em situação de produção de texto e, em um segundo momento, de revisão textual. O trabalho com a ortografia parte das necessidades dos estudantes, apontadas nos ditados diagnósticos e nas produções textuais individuais, fazendo-se, assim, um levantamento das necessidades de aprendizagem, para a seleção de objetivos da escola/professor e trabalho com as inadequações de escrita mais frequentes das turmas. Os conhecimentos

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	(EF02LP04) ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Escrita alfabética de palavras com sílabas, consoante, consoante, vogal (CCV)	Identificar os fonemas correspondentes à letra R em diferentes contextos: R brando intervocálico; R forte no início da palavra e duplicado como RR quando intervocálico. Ler e escrever palavras com sílabas consoante/consoante/vogal (CCV).	(EF02LP04) - Localiza palavras com sílabas consoante/consoante/vogal (CCV).	sobre ortografia são diferentes daqueles relacionados à construção da base alfabética. Essa habilidade faz parte da compreensão do sistema de escrita e da ordem das letras na palavra e na sílaba, por isso, recomenda-se que se priorize a análise e comparação entre escritas estáveis e as do estudante, além disso a análise comparativa da escrita (portfólio diagnósticos de escritas diferentes de uma mesma palavra no decorrer dos bimestres).
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Relatos de experimentos	Compreender a função social do gênero, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas. Conhecer e identificar as especificidades do gênero relatos de experimentos (título, período realizado, materiais utilizados, passo a passo do experimento e resultados).	(EF12LP17) - Infere o assunto do texto.	O trabalho com essa habilidade foi iniciado no primeiro ano, com foco em outros gêneros. No segundo ano, aprimora-se por meio da leitura e compreensão de pequenos relatos de experimentos, articulando-os à identificação de situação comunicativa, tema/assunto, forma de organização e finalidade do texto.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Produção de texto escrito	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Relatos de experimentos	Registrar o passo a passo dos resultados de cada etapa do experimento de pesquisa.	(EF02LP22) - Planeja e produz, com ajuda da/o professora/or, relato de experimento, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto.	O trabalho envolve, ao menos, duas operações distintas, que podem ser tratadas em separado: planejar e produzir, que significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. O planejamento e a produção podem ser organizados de modo coletivo e interdisciplinar com o componente curricular de ciências.
	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.		Planejar e produzir relato de experimento, considerado a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Revisar e reescrever o texto com a orientação da/o professora/or e ajuda dos colegas.		
Produção de textos orais	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa	Relato oral de experimentos	Produzir, oralmente e/ou ditar para a/o professora/or, relato de experimento e/ou atividades realizadas fora do ambiente da escola.		O foco dessa habilidade é a reprodução oral para mídias digitais e envolve duas operações complexas e sucessivas - planejar e produzir textos de gêneros investigativos. Nesse caso, o relato de experimentos articula três vetores da produção textual: a) a situação comunicativa; b) o tema ou assunto; c) a finalidade da produção. Para tanto, é necessário que o estudante já tenha realizado atividades de análise de textos orais do gênero previsto. Essas atividades são muito comuns nas exposições de feiras de ciências ou em mídias que retratam sobre o assunto.
			Planejar e produzir pequenos textos em áudio e/ou vídeo, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, para serem veiculados em mídias digitais, articulados com três		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	e o tema/assunto/finalidade do texto.		vetores da produção: a situação comunicativa; o tema e/ou assunto, a finalidade da produção (texto coletivo).		
Forma composicional do gênero discursivo	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Relatos de experimentos.	Identificar e reproduzir, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto com ou sem uso de imagem. Conhecer e reproduzir diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características, finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição etc.	(EF02LP25) - Identificar e reproduz, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto com ou sem uso de imagem.	Para o desenvolvimento dessa habilidade, o estudante precisa reconhecer primeiro, no processo de leitura, a formatação e diagramação que constituem o gênero relato de experimentos, de modo que seja possível empregá-lo adequadamente nos textos a serem produzidos. Projetos que prevejam a elaboração de dossiês dos experimentos realizados em outros componentes curriculares viabilizam o trabalho, pois induzem a leitura de estudo e a produção dos textos, realizados em colaboração e, progressivamente, com autonomia.
Apropriação do sistema da escrita alfabética	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).	Correspondências regulares diretas (t, d, p e b).	Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (T, D). Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B).	(EF02LP03) – Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (T, D). (EF02LP03) - Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B).	As orientações em relação à ortografia podem indicar a realização do ditado diagnóstico, conforme às orientações propostas nos bimestres anteriores (portfólio), seguido de levantamento das necessidades de aprendizagem, para seleção de habilidades e trabalho com as inadequações de escrita mais frequente da turma. Pode-se utilizar o dicionário, além de solicitar que os estudantes revejam o que escreveram para conferir a ortografia, recorram a fontes confiáveis e anatem as regularidades descobertas.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF02LP26) Ler e compreender, com uma certa autonomia, textos literários.	Obras literárias infantil: afro-brasileira	Desenvolver o gosto a partir da apreciação (fruição) das obras literárias infantis.	Infere o assunto do texto	O trabalho com essa habilidade supõe a constituição de critérios de apreciação estética e afetiva de materiais de leitura. Para tanto, é preciso garantir: oferta de material de leitura de qualidade estética, ética e linguística e espaços, nos quais diferentes leitores possam trocar informações sobre materiais lidos (físicos ou digitais). A progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e textos previstos (assim como dos seus respectivos temas), nos autores selecionados e no grau de autonomia que se pretende atingir a cada etapa do ensino.
Escuta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta	Ouvir, com atenção, a leitura de obras literárias formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	(EF15LP10) - Ouve, com atenção, a leitura de textos. Formula perguntas pertinentes ao tema do texto lido e/ou ouvido. Solicita esclarecimentos, sempre que necessário, sobre o texto lido e/ou ouvido.	Essa é uma habilidade muito relevante como suporte para a progressão nos estudos. A escuta atenta poderá ser desenvolvida em situações comunicativas (seminários, mesas-redondas, entre outras) que envolvam gêneros como: exposição oral, discussão argumentativa e /ou debate, entrevista oral, entre outros.
Produção de texto escrito	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Revisão e reescrita de pequenos textos narrativos	Escrever texto em continuidade a uma situação inicial proposta (narrativa) a partir dos livros lidos. Revisar e reescrever o texto com a orientação da/o professora/or e ajuda dos colegas. Obedecer às convenções de apresentação de texto		O reconto de histórias prevê a elaboração de um texto cujo conteúdo já é conhecido pelo estudante. Faz-se necessário planejamento da situação comunicativa e do texto, parte a parte, de forma coletiva, considerando a sua organização interna: a) sequência temporal de ações; b) relações de causalidade estabelecidas entre os fatos; c) emprego dos articuladores adequados entre os trechos do enunciado; d) utilização do registro literário; e) manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			na página: título, margens, paragrafação e pontuação.		
alfabética Apropriação do sistema da escrita	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Elementos constitutivos da narrativa	Reconhecer os elementos básicos constitutivos dos textos narrativos lido ou ouvido, incluindo os personagens, enredo, tempo e espaço.	(EF02LP28) - Reconhece, no texto narrativo, o conflito gerador e sua resolução.	Uma atividade que pode ser proposta é a construção do resumo da história. Verificar se os estudantes acham que, na realidade, é possível acontecer situação semelhante à vivenciada pelo protagonista dos Contos de Fadas e/ou Fábula. Observar a organização do enredo dos Contos de Fadas e/ou Fábula e escrever onde começa e termina cada uma das partes abaixo: a) Equilíbrio inicial – parte em que a situação é apresentada e ainda não surgiu o conflito gerador – o problema a ser resolvido; b) clímax – momento mais emocionante e difícil do conflito, c) desfecho – solução do conflito. Para correção das atividades realizadas, a/o professora/or deverá abrir espaço para que todos os grupos apresentem suas respostas, mediando as discussões com esclarecimentos que se fizerem necessários.
			Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto.		
Produção de textos orais	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Reconto de histórias.	Descrever, oralmente, a estrutura de textos narrativos: situação inicial, conflito, busca de solução, clímax, desfecho, a partir dos livros lidos.	Recontar história lida pela/o professora/or.	Após realizarem a leitura e a compreensão, o estudo da obra e o reconto escrito previsto na habilidade (EF02LP27), os estudantes terão repertório suficiente para realizarem o reconto oral. Para tanto, é necessário que tenham identificado as características típicas do registro literário: a) organização dos fatos em ordem temporal, linear ou não, reconhecendo que a escolha por uma ou outra acarreta diferenças no texto para garantir a coerência e a coesão; b) estabelecimento de relações de causalidade entre os fatos – quando houver – utilizando os articuladores adequados. É necessário também que os recontos aconteçam a partir de textos originais e integrais. Outra atividade interessante é a organização de contação de histórias

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagens	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
					pelos estudantes em rodas com familiares e/ ou colegas de outras salas.

Fonte: A partir de Soares (2020); Tocantins (2019) e Brasil (2012)

Quadro 11 - Quadro Orientador das Habilidades, Expectativas e Indicadores de Monitoramento da Aprendizagem: 2º Ano do Ensino Fundamental –3º Bimestre

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do (a) professor (a) (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação do leitor. Cartazes e folhetos	Selecionar e ler textos de acordo com as suas necessidades e interesses.		A leitura compartilhada é uma atividade que potencializa esse trabalho: explicita como agem os leitores proficientes na leitura. A/o professora/or necessita organizar a mobilização da atenção dos estudantes para com todas as características gráficas do texto, como pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação, com a mediação do professor em todas as atividades.
	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Cartazes e folhetos	Conhecer e compreender a função social do gênero, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, os diversos textos multimodais que circulam em meios impressos ou digitais. Relacionar os aspectos verbais e não verbais em pequenos textos para construir sentidos, com ajuda da/o professora/or.	(EF12LP10) - Inferir o assunto de um texto.	Os gêneros que circulam no campo da atuação social são diversos, com características bastante distintas, incluindo cartazes, avisos e orientações práticas de comportamento (Multimodais, podendo conter diferentes linguagens). Além da compreensão em leitura, é necessário o trabalho com as características próprias do gênero, na relação com a função do gênero e com a finalidade do texto, nas situações comunicativas em que circulam.

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			Compreender o texto, com auxílio de recursos gráficos diversos (propaganda, quadrinhos, fotos, imagens, etc.). Inferir o assunto de um texto.		
Produção de texto escrito	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Cartazes e folhetos	Planejar e produzir um cartaz e/ou folheto (impresso ou digital), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e expor na sala de aula ou na biblioteca.	(EF02LP18) - Planeja e produz, com certa autonomia, pequenos textos.	Uma sugestão de atividade é a elaboração de produção de cartazes, a partir de temas vivenciados no decorrer das aulas e que se manifestam no ambiente escolar e da comunidade. A progressão ocorre pela complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia do estudante em cada etapa.
Forma composicional do gênero discursivo	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Cartazes e folhetos	Identificar e reproduzir, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto com ou sem uso de imagem.	(EF12LP16) – Identifica e reproduz, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto com ou sem uso de imagem.	O foco dessa habilidade está no reconhecimento dos recursos gráficos próprios dos gêneros cartazes e folhetos, com vistas à sua apropriação. Seu desenvolvimento só se dá no interior de práticas de leitura, análise e produção desses textos, permitindo que o estudante venha a empregá-los adequadamente em sua própria escrita.
Apropriação do Sistema	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, VV, CVC, CCV, identificando	Palavras com sílabas CVC, CCV e VV	Ler e escrever palavras com sílabas consoante/consoante/vogal (CCV).	(EF02LP04) - Localiza palavras com sílabas consoante/consoante/vogal (CCV).	A partir dos gêneros trabalhados anteriormente, a/o professora/or aprofunda essa habilidade, enfatizando procedimentos de análise comparativa da escrita

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	que existem vogais em todas as sílabas.		<p>Ler e escrever palavras com sílabas consoante//vogal/ consoante (CVC); consoante, vogal, vogal (CVV) e vogal, vogal (VV).</p> <p>Localizar as palavras de uso frequente em que há redução dos ditongos AI, EI, OU em sílabas CVV e VV.</p> <p>Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas.</p> <p>Saber usar o dicionário (impresso e digital), compreendendo sua função e organização.</p> <p>Saber procurar no dicionário a grafia correta de palavras.</p> <p>Listar palavras em ordem alfabética com base nas 2 primeiras letras do alfabeto.</p>	(EF02LP04) - Localiza palavras com sílabas consoantes/ vogal/ consoante (CVC).	(portfólio), organizando atividades para que ele compreenda que o sistema de escrita também envolve a compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo inves-	Entrevistas	<p>Ler e compreender a função social do gênero, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas.</p> <p>Identificar as especificidades do gênero entrevista</p>	(EF12LP17) – Inferir o assunto de um texto.	A leitura e compreensão de entrevistas, articula-se com a identificação de situação comunicativa; tema/assunto; forma de organização; finalidade do texto.

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	<p>tigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		<p>(introdução/apresentação do entrevistado e turnos da fala entre o entrevistador e o entrevistado). Identificar o assunto/tema de um texto.</p>		
	<p>(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p>	Entrevista	<p>Conhecer e identificar todos os elementos que compõe o texto verbo-visual (imagens, gráficos, fotografias, etc.) com a finalidade de apresentar uma informação coletada em pequenas entrevistas, enquetes e/ou registros de experimentos.</p>		<p>Trata-se de estudar textos informativos de ambientes digitais, como revistas, jornais, sites especializados e orientados para crianças e blogs confiáveis. O objetivo é a exploração de recursos, como <i>hiperlinks</i> para outros textos e para vídeos, o modo de organização das informações e as possibilidades e limites dos recursos próprios da ferramenta e do <i>site</i> específico. Inicia-se o trabalho com o manuseio da ferramenta, com o texto já aberto em trabalho colaborativo. Aos poucos, passa-se do coletivo para duplas e para o trabalho autônomo. Depois, pode-se iniciar o trabalho a partir do acesso ao ambiente e, no final, considerar textos e ambientes mais complexos.</p>
	<p>(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p>		<p>Conhecer e explorar diferentes textos de entrevistas em ambientes digitais de pesquisa.</p>		
Produção de texto escrito	<p>(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou</p>	Entrevista	<p>Planejar o assunto/tema a ser entrevistado e os recursos que serão utilizados (celular, lápis, caderno etc.). Planejar e produzir as perguntas, com certa autonomia, considerando o assunto/tema, a forma composicional e a linguagem.</p>		<p>Uma atividade que pode ser proposta aos estudantes é a realização de pequenas entrevistas, a partir de temas, curiosidades propostas pelos próprios estudantes, iniciando com planejamento coletivo da textualização, pesquisas em ambientes digitais e análises de entrevistas impressas e digitais, em colaboração com os colegas e ajuda da/o professora/or.</p>

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		Revisar e reescrever o texto, com a orientação da/o professora/or e ajuda dos colegas.		
Produção de textos orais	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo; que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Entrevista. Exposição oral.	Gravar em vídeo e/ou áudio a entrevista, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or. Apresentar as entrevistas para a turma da sala.		O foco dessa habilidade é a reprodução oral, para mídias digitais e envolve duas operações complexas sucessivas – planejar e produzir textos de gêneros investigativos, articulados com os três vetores da produção textual: a situação comunicativa; o tema ou assunto; a finalidade da produção. Uma atividade viável será assistir programas de entrevistas divulgados em TVs e outras mídias para que os estudantes observem a organização das entrevistas, o turno das falas e depois possam planejar e organizar suas próprias entrevistas
	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública. Entrevista oral.	Planejar a apresentação do relato de experiência de realizar a entrevista. Relatar a experiência de realizar a entrevista, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.		O desenvolvimento da habilidade requer a indicação dos discursos que devem ser aprendidos, de modo que as especificidades dos textos orais que circulam nessas situações tornem-se objeto de ensino.
Forma composicional do gênero	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada	Entrevista	Identificar e reproduzir, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto	(EF02LP25) – Identificar e reproduz, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação	O desenvolvimento dessa habilidade acontece por meio do acesso dos estudantes a textos organizados, no gênero entrevista, para assim assimilar a formatação e diagramação desses textos, diferenciando dos outros. A atividade de leitura colaborativa e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		com ou sem uso de imagem. Identificar todos os elementos que compõem o gênero (título, frases em destaque, imagens etc.).	do gênero do texto com ou sem uso de imagem.	e analisar a adequação dos textos produzidos. A formatação e diagramação das entrevistas devem ser organizadas com a colaboração da/o professora/or.
Leitura, compreensão e interpretação	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Fruição estética das obras literárias	Desenvolver o gosto pela leitura a partir da apreciação (fruição) das obras literárias infantis.	(EF02LP26) – Aponta informação implícita em texto.	O trabalho com essa habilidade supõe a constituição de critérios de apreciação estética e afetiva de materiais de leitura. Para tanto, é preciso garantir a oferta de material de leitura de qualidade estética, ética e linguística e espaços nos quais diferentes leitores possam trocar informações sobre materiais lidos (físicos ou digitais). A progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e textos previstos (assim como, dos seus respectivos temas), nos autores selecionados e no grau de autonomia que se pretende atingir a cada etapa do ensino.
Produção de textos orais	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo (a) professor (a)	Reconto de história	Recontar as histórias dos livros lidos.	(EF15LP19) – Reconta história lida pela/o professora/or e/ou que lê.	Após os estudantes realizarem a leitura/escuta compreensiva, o estudo da obra (EF15LP16) e o reconto escrito previsto na habilidade (EF15LP18), eles terão repertório suficiente para realizarem o reconto oral, primeiro de forma coletiva, propiciando o resgate de aspectos relevantes do texto original eventualmente omitidos ou mal realizados, seja a discussão de soluções possíveis; depois em dupla; até o momento que tenham segurança para realizarem individualmente. Para tanto, é necessário que tenham identificado: a) características típicas do registro literário; b) organização dos fatos em ordem temporal, linear ou não, reconhecendo que a escolha por uma ou outra acarreta diferenças no texto para garantir a coerência e a coesão; c) estabelecimento de relações de causalidade

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
					<p>entre os fatos – quando houver – utilizando os articuladores adequados. É necessário, também, que os relatos aconteçam a partir de textos originais e integrais. Outra atividade interessante é a organização de contação de histórias pelos estudantes em rodas com familiares e/ou colegas de outras salas.</p> <p>Essa habilidade é de grande relevância como suporte para a progressão nos estudos. A escuta atenta pode ser desenvolvida em situações (seminários, mesas redondas, entre outras) que envolvam gêneros, como exposição oral, discussão argumentativa e/ou debate, entrevista oral etc. É possível articular esta habilidade à organização de sequência de atividades para o ensino de textos orais que envolvam procedimentos e comportamentos próprios desse tipo de situação comunicativa, como tomar notas e escutar atentamente, com solicitação formal de pedido de turno (alternância de turno/fala). As habilidades podem orientar um conjunto de ações que envolvam o estudo e análise da alternância de turnos, bem como desenvolver a escuta, a argumentação e a responsividade da criança, quando ela pode concordar ou discordar, solicitar esclarecimentos acerca do tema.</p> <p>É importante desenvolver o trabalho pautado nos seguintes aspectos: a) situação comunicativa; b) gênero envolvido e suas marcas linguísticas; c) audiência na escuta. A progressão, no desenvolvimento desta habilidade, pode pautar-se pelo grau de complexidade do gênero em foco (conversa para tirar dúvida, debate, aula expositiva, seminário etc.); pelo foco no planejamento ou na atuação; pelo aspecto da atenção a</p>
	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta.	Ouvir, com atenção, a leitura de textos, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	(EF15LP10) - Ouve, com atenção, a leitura de textos. Formula perguntas pertinentes ao tema do texto lido e/ou ouvido. Solicita esclarecimentos, sempre que necessário, sobre o texto lido e/ou ouvido.	

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
					ser trabalhado (gestos e expressões faciais, e entonação, as noções, conceitos e seus termos, as definições, as teses, os argumentos etc.); pelo grau de autonomia.
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda d/o professora/or e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Mitos e/ou lendas dos povos indígenas	Reconhecer e identificar a estrutura de textos narrativos: situação inicial, conflito, busca de solução, clímax, desfecho.	(EF15LP16) - Lê e compreende textos narrativos, de maior porte, com certa autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or.	No segundo ano, será aprofundado quanto às características dos textos literários narrativos de maior extensão, como os gêneros de lendas e mitos – regionais/nacionais, identificando: situação comunicativa; tema/ assunto; forma de organização; finalidade do texto. Aqui também se recomenda o trabalho com projetos, que envolvam atividades a fim de possibilitar o desenvolvimento das habilidades (EF02LP27) e (EF02LP28) com foco na identificação e valorização das lendas e mitos dos povos indígenas tocantinos.
			Inferir o sentido de palavra desconhecida com base no contexto da frase.		
			Inferir informação em texto.		
			Reconhecer a finalidade do texto.		
			Identificar o assunto/tema de um texto.		
Produção de texto escrito	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor	Mitos e/ou lendas dos povos indígenas.	Recontar oralmente e ditar para a/o professora/or escreva, com a colaboração dos colegas, histórias lidas sobre os mitos e/ou lendas dos povos indígenas.	(EF02LP27) - Reescreve textos narrativos lido pela/o professora(or).	A recontagem de histórias prevê a elaboração de um texto cujo conteúdo já é conhecido pelo estudante. Faz-se necessário planejamento da situação comunicativa e do texto parte a parte de forma coletiva, considerando a sua organização interna: a) sequência temporal de ações; b) relações de causalidade estabelecidas entre os fatos; c) emprego dos articuladores adequados entre os trechos do enunciado; d) utilização do registro literário; e) manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos.
			Revisar e reescrever o texto ditado para a/o professora/or escreva.		
Apropriação do sistema da	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases		Conhecer e identificar o conflito gerador de uma narrativa ficcional, que gera toda a narração e solução (ou não) do conflito.	(EF02LP28) - Reconhece, no texto narrativo, o conflito gerador e sua resolução.	Observar a organização do enredo dos mitos e/ou lendas dos povos indígenas e escrever onde começa e termina cada uma das partes abaixo: a) Equilíbrio inicial – parte em que a situação é apresentada e ainda não surgiu o conflito gerador – o problema a ser resolvido;

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
	que caracterizam personagens e ambientes		Identificar a relação de causa entre fatos de textos narrativos. Conhecer e identificar frases que caracterizam personagens e ambientes.		b) clímax – momento mais emocionante e difícil do conflito, c) desfecho – solução do conflito. Para correção das atividades realizadas, a/o professora/or deverá abrir espaço para que todos os grupos apresentem suas respostas, mediando as discussões com esclarecimentos que se fizerem necessários.
	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras presentes, no texto lido, determinando a diferença de sentido entre elas, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Sinonímia e antonímia	Reconhecer, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, as relações entre sinonímia e antonímia por comparação de palavras a partir de uma determinada relação apresentada em um texto.	(EF02LP10) – Reconhece, com a ajuda da/o professora/or, as relações entre sinonímia e antonímia por comparação de palavras a partir de um texto.	Esta habilidade propõe analisar a diferença entre os sinônimos, desconstruindo a ideia de que os sentidos entre os sinônimos são sempre idênticos. Além disso, apresenta ao estudante uma das possibilidades de formação do antônimo, a partir do acréscimo de um prefixo dado.
	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Escrita de palavras com marca de nasalidade	Identificar as marcas usadas para a nasalização de vogais: M, N, til. Inferir as regras de uso de M ou N na nasalização de vogais. Escrever, corretamente, sílabas com vogal nasal.	(EF02LP05) - Identifica as marcas usadas para a nasalização de vogais: M, N, til.	Essa habilidade envolve conhecimento das ocorrências de nasalização em grande parte das palavras da língua portuguesa. A análise, comparação e estabelecimento de diferenças são recomendadas, neste caso, além de leitura e escrita. Uma atividade indicada é a realização do ditado diagnóstico (portfólio), seguido de levantamento das necessidades de aprendizagem, para seleção de habilidades e trabalho com as inadequações de escrita mais frequentes da turma. Pode-se também prever o uso do dicionário, rever o que escreveu para conferir a ortografia, recorrer a fontes confiáveis; anotar, com a colaboração da/o professora/or, as regularidades descobertas. Os conhecimentos sobre ortografia são diferentes daqueles relacionados à construção da base alfabética, devendo, portanto, ser tematizados apenas após a construção desta última.

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Instruções de montagem (digitais ou impresso).	Compreender a função social do gênero, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas. Reconhecer a finalidade do texto. Localizar informação em texto.	(EF12LP04) – Identifica a finalidade do texto.	O trabalho com essa habilidade precisa considerar tanto o desenvolvimento de leitura, quanto as características de cada um dos gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; as marcas linguísticas; conteúdo temático, finalidade) e dos textos específicos a serem lidos. No que se refere à progressão da aprendizagem, já implica o grau de autonomia do estudante (leitura em colaboração; leitura autônoma). Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como, a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.
Produção de texto escrito	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Instruções de montagem (digitais ou impresso)	Descrever os processos de montagem de brinquedos.	(EF02LP14) - Planeja e produz pequenos relatos de observação de experiências pessoais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Essa habilidade se refere a reconhecer, no processo de leitura, recursos de expressão que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. O desenvolvimento dela se dá por meio do acesso dos estudantes à instrução de montagem (digitais e/ou impressos). Sugere-se que os estudantes releiam o que está escrito para continuar, consultem o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisem durante o processo e ao final. A atividade de leitura colaborativa de estudo e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos e analisar a adequação dos textos produzidos. A progressão horizontal pode acontecer a partir de dois critérios: o nível de autonomia do estudante para realizar as atividades propostas e a complexidade do texto a ser elaborado.

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.		Utilizar letras maiúsculas em início de frases ao produzir uma instrução de montagem de brinquedos, impresso ou digital.		Para o desenvolvimento desta habilidade a/o professora/or orienta as crianças em relação ao uso da letra maiúscula em substantivos próprios, por meio da análise de ocorrência nos nomes dos estudantes e nos textos lidos e acompanhados pelo grupo, e/ou lidos autonomamente. Já o uso da pontuação, pode ser facilitado pelo ensino organizado em sequências didáticas que envolvam a análise das ocorrências nos gêneros trabalhados e o uso das pontuações, primeiro em situação de produção de texto e, em um segundo momento, de revisão textual. O trabalho com a ortografia parte das necessidades dos estudantes apontadas nos ditados diagnósticos e nas produções textuais individuais, fazendo-se, assim, um levantamento das necessidades de aprendizagem, para a seleção de objetivos da escola/professor/a e trabalho com os desvios mais frequentes das turmas. Os conhecimentos sobre ortografia são diferentes daqueles relacionados à construção da base alfabética. Assim, convém que os objetivos estabeleçam, em ortografia, uma progressão que se inicie apenas após a compreensão alfabética (Tocantins, 2019, p. 71 - adaptado).
	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P, B) e correspondências regulares contextuais (CEQ; EO, em posição átona em final de palavra).	Correspondências regulares contextuais (CEQ) e fonema /G/ por GU.	Identificar a representação do fonema /K/ por QU e do fonema /G/ por GU em função da vogal que se segue à consoante.	(EF02LP03) - Identifica a representação do fonema /k/ por QU e do fonema /G/ por GU em função da vogal que se segue à consoante.	

Eixos	Habilidades	Objetos de conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Produção de textos orais	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Instrução de montagem	Planejar e produzir uma instrução de montagem de brinquedos reciclados.		A habilidade requer planejar e produzir textos orais e/ou para oralizar, dependendo da situação comunicativa. É comum, por exemplo, que recados sejam produzidos oralmente; já as instruções de montagem costumam ser elaboradas por escrito, podendo ser oralizadas. Como o objetivo final é o trabalho com a oralidade dos textos, é possível prever que o estudante tanto pode saber o conteúdo de um recado e elaborar o texto quando falar ao destinatário (pessoalmente, por meio de mensagens de voz de aplicativos de celular, entre outros) quanto pode necessitar ter o texto produzido por escrito para poder ler para o interlocutor (como instruções de montagem e receitas, por exemplo).
	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral	Relatar o passo a passo da instrução de montagem do brinquedo reciclado em áudio e/ou vídeo, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, para serem veiculados em mídias digitais, articulados com três vetores da produção: a situação comunicativa; o tema e/ou assunto/a finalidade da produção. (texto coletivo).		Trata-se de uma situação comunicativa, na qual o estudante precisa ser preparado para relatar o passo de uma instrução de montagem de brinquedo reciclado ou para apresentar opiniões, solicitações de informações etc., observando traços da oralidade (entonação, pronúncia das palavras) e a postura para falar em público.

Fonte: A partir de Soares (2020); Tocantins (2019) e Brasil (2012).

Quadro 12 - Quadro Orientador das Habilidades, Expectativas e Indicadores de Monitoramento da Aprendizagem: 2º Ano do Ensino Fundamental – 4º Bimestre

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana; considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Receitas, e convites (digitais e impressos) dentre outros.	Compreender a função social do gênero, considerando a situação comunicativa; tema/assunto; a forma de organização e finalidade, com ajuda da/o professora/or e dos colegas. Localizar informações explícitas em textos. Reconhecer a finalidade do texto. Identificar o assunto/tema de um texto.	(EF12LP04) - Infere o assunto de um texto.	O trabalho com essa habilidade precisa considerar tanto o desenvolvimento de leitura, quanto as características de cada um dos gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; as marcas linguísticas; conteúdo temático, finalidade) e dos textos específicos a serem lidos. No que se refere à progressão da aprendizagem, já implica o grau de autonomia do estudante (leitura em colaboração; leitura autônoma). Nas atividades de estudo, convém destacar as características que forem importantes para compreensão do texto, articulá-las à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Projetos de troca de cartas, e-mails e/ou mensagens instantâneas em classes de escolas diferentes são sugestões adequadas para o desenvolvimento dessa habilidade. A progressão pode se dar a partir da diversificação da extensão e complexidade das cartas, bilhetes e e-mails, e/ou mensagens instantâneas, em conformidade com o nível de autonomia requerido do estudante.
Escuta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta.	Ouvir, com atenção, a leitura de textos formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	(EF15LP10) – Ouve, com atenção, a leitura de textos. Formula perguntas pertinentes ao tema do texto lido e/ou ouvido.	Articular essa habilidade à organização de sequência didática para ensino de textos orais, que envolvam procedimentos e comportamentos próprios desse tipo de situação comunicativa, como tomar notas e escutar atentamente, com solicitação formal de pedido de turno. As habilidades podem orientar um conjunto de ações que envolvam o estudo e a análise: a) situação

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
				Solicita esclarecimentos, sempre que necessário, sobre o texto lido e/ou ouvido.	comunicativa; b) gênero envolvido e suas marcas linguísticas; c) da audiência na escuta. A progressão no desenvolvimento da habilidade pode pautar-se pelo grau de complexidade do gênero em foco, bem como, pelo grau de autonomia a ser conquistado pelo estudante a cada etapa.
Produção de texto escrito	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Segmentação e pontuação	Reconhecer, ao acompanhar a escrita de texto da/o professora/or na lousa, a separação das palavras por espaços a paragrafação, o uso de vírgulas e do ponto-final.	(EF12LP03) - Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos textos.	Consiste em observar e reproduzir pequenos textos e/ou trechos significativos de um texto mais longo, como recurso para chamar atenção do estudante para com todas as características gráficas do texto: pontuação (medial e final), acentuação, presença de letras maiúsculas, paragrafação, distribuição gráfica de suas partes, translineação, entre outros com a constante mediação do professor em todas as etapas das atividades propostas.
Produção de textos orais	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Receitas, e convites (digitais e impressos) dentre outros	Planejar e produzir receitas e/ou convites em áudio e/ou vídeo, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, para serem veiculados em mídias digitais, articulados com três vetores da produção: a situação comunicativa; o tema e/ou assunto/a finalidade da produção. (texto coletivo).		Trata-se de uma habilidade que articula a escrita e a oralização da escrita, considerando, ainda, o gênero do campo da vida cotidiana a ser produzido e os três vetores da produção, seja escrita, seja oral (situação comunicativa, tema ou assunto e finalidade). Ao desenvolver essa habilidade, sugere-se: a) análise da situação comunicativa e dos gêneros com a finalidade de compreender as suas características, de modo a oferecer repertório para a produção; b) planejamento, produção e revisão dos textos, com apoio de registro escrito; c) acesso e utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos, em áudio ou vídeo. A progressão pode se apoiar em duas operações diferentes que a habilidade envolve. Assim, planejamento e produção podem ser programados para momentos sucessivos. Além disso, recomenda-se prever o trabalho em colaboração, desde o coletivo até o organizado em duplas/grupos.

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
Apropriação do Sistema da Escrita Alfabética	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P, B) e correspondências regulares contextuais (CEQ; EEO, em posição átona em final de palavra).	Correspondências regulares contextuais (EE O, em posição átona em final de palavra)	Reconhecer palavras em que a vogal final é pronunciada como I, mas representada pela letra E.	(EF02LP03) - Reconhece palavras em que a vogal final é pronunciada como I, mas representada pela letra E.	As orientações em relação à ortografia podem indicar a realização do ditado diagnóstico (portfólio), seguido de levantamento das necessidades de aprendizagem, para seleção de habilidades e trabalho com as inadequações de escrita mais frequentes na turma. Utilizar uso do dicionário (impresso e digital), além de solicitar que os estudantes: revejam o que escreveram para conferir a ortografia; recorram a fontes confiáveis e anotem as regularidades descobertas.
			Reconhecer palavras em que a vogal final é pronunciada como U, mas representada pela letra O.	(EF02LP03) - Reconhece palavras em que a vogal final é pronunciada como U, mas representada pela letra O.	
Forma composicional do gênero discursivo	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Receitas, e convites (digitais e impressos) dentre outros.	Identificar e reproduzir, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto (digitais e impressos) com ou sem uso de imagem.	(EF02LP16) - Identifica e reproduz, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero do texto com ou sem uso de imagem.	Apresentar para o estudante, impresso e/ou de forma digital, a formatação e a diagramação dos gêneros previstos, observando as especificidades de cada um. Realizar uma exposição de receitas e convites com a finalidade de propor às crianças a identificação do gênero pela configuração gráfica do portador textual.
Leitura de palavras	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Decodificação	Decodificar com precisão palavras novas.	(EF12LP01) - Lê corretamente palavras com sílabas consoante, consoante, vogal CCV, CVC e com sílabas vogais oral e nasal (V oral e nasal).	A habilidade pode orientar a leitura de duas maneiras: a) quando se trata de estudantes que estão em processo de construção do sistema, por meio da leitura colaborativa de textos conhecidos de memória, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico; b) quando se trata de estudantes que já compreenderam o sistema (o que pode ocorrer até o final do 2º ano) com precisão na decodificação. As habilidades de leitura de textos de tradição oral, como cantigas regionais e nacionais, poemas, parlendas, letras de músicas,
			Ler, globalmente, por memorização de palavras de uso frequente.		
			Ler, corretamente, palavras com sílabas consoante/consoante/ vogal (CCV); consoante/vogal/consoante (CVC) e com		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			sílabas vogais oral e nasal (V oral e nasal).		entre outros textos cuja organização estrutural facilite a memorização, é importante para construção dessa habilidade. Deve-se também prever leitura (em voz alta pela/o professora/or, leitura autônoma, leitura colaborativa, entre outras) que podem contribuir para a organização do ensino de leitura, que deve acontecer conjuntamente com a construção das habilidades de compreensão do sistema de escrita alfabética.
Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	Grafias de palavras nas formas imprensa e cursiva.	Relacionar palavras em letras de imprensa com sua versão cursiva em frases e/ou pequenos textos.	(EF02LP07) - Escreve palavras, em escrita alfabética, nas formas de letra cursiva e/ou de imprensa.	Essa habilidade implica no reconhecimento das diferentes formas de registro gráfico das letras. Trata-se de habilidade a ser desenvolvida tão logo a compreensão do sistema de escrita tenha acontecido, e não antes disso. Na leitura, o reconhecimento da letra de imprensa maiúscula e minúscula é fundamental, mas, na escrita, a solicitação envolve apenas o uso de maiúscula. Na letra cursiva, a escrita contempla as duas modalidades. Na letra cursiva, a escrita envolve as duas modalidades. Assim, esta habilidade requer, que o estudante, após a compreensão do sistema de escrita, adquira proficiência na grafia de textos com os dois tipos de letra: imprensa e cursiva. Na elaboração, é importante considerar que o uso da letra cursiva requer maior cuidado, pois implica emendar as letras, além de precisão no movimento a ser feito.
			Escrever palavras em letra cursiva.		
			Escrever frases e/ou textos em letra cursiva.		
Leitura, compreensão e interpretação de texto	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	Relacionar os aspectos verbais e não verbais em pequenos textos para construir sentidos valorativos, com ajuda da/o professora/or.	(EF15LP18) - Infere informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.	Essa habilidade possibilita a articulação entre o texto verbal e visual, analisando, inclusive, o projeto gráfico-editorial como um todo. Propostas de apreciações estéticas e afetivas colaboram para a percepção, pelo estudante, das diferentes perspectivas pelas quais uma obra pode ser vista. A progressão pode se basear em critérios como a complexidade do gênero e dos textos previstos, o tipo de ilustração e/ou recurso gráfico a
			Relatar, oralmente, narrativa apresentada em textos		

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
			verbo-visuais ou apenas visuais.		ser abordado, a maior ou menor relevância da ilustração para a compreensão do texto ou o grau de autonomia do estudante a cada etapa de ensino.
	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Poemas	Desenvolver o gosto a partir da apreciação (fruição) das obras literárias infantis. Identificar rimas, sonoridades e o jogo de palavras em textos versificados.		A formulação da habilidade supõe tanto a formação de um repertório literário específico como a previsão de estratégias didáticas que progridam da leitura colaborativa para a autônoma. Atividades que favoreçam o desenvolvimento dessa habilidade são, entre outras, a leitura colaborativa - para estudo dos textos e modalização de procedimentos e comportamentos leitores - a roda de leitores e o diário de leitura - para socialização de impressões sobre leituras realizadas e circulação de critérios de apreciação utilizados pelos diferentes leitores.
Consciência Grafofonêmica	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Poemas	Identificar e reproduzir, com ajuda da/o professora/or, em textos versificados, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	(EF12LP19) – Identifica rimas, sonoridades e jogo de palavras em textos versificados	O desenvolvimento desta habilidade demanda estudo coletivo, com mediação e envolvimento sistemático do professor em práticas colaborativas de leitura/escuta e escrita. Nos momentos iniciais do Ensino Fundamental, o acesso aos textos poéticos possibilita a identificação dos recursos típicos dos textos versificados, relacionando-os com impressões e sensações por eles provocadas através rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras e expressões, comparações.
Forma composicional do gênero discursivo	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Poemas visuais.	Apreciar o senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais.		O foco dessa habilidade é perceber - no processo de leitura e estudo de poemas visuais - as figuras que o poema compõe no espaço que ocupa, verificando se o formato e/ou a disposição provocam efeitos de sentido peculiares. Essa habilidade é desenvolvida nas práticas de leitura e de estudo de poemas visuais, identificando as características fundamentais desse gênero: a presença de ilustração realizada por meio das letras e palavras; a criação de efeitos visuais incommuns (direção de escrita; linearização original; efeitos

Eixos	Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de aprendizagem	Indicadores de monitoramento da aprendizagem	Orientações pedagógicas
					<p>rotativos, inversões, por exemplo); a ocupação figurativa do espaço disponível. As atividades colaborativas são mais adequadas para o desenvolvimento da habilidade, em especial as coletivas, com mediação do professor. É fundamental a exposição (impressa e digital) do texto aos estudantes, com indicações explícitas da leitura que está sendo feita. A progressão horizontal pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e textos propostos, no tipo de recurso a ser estudado e no nível de autonomia do estudante a ser conquistado a cada etapa.</p>

Fonte: A partir de Soares (2020); Tocantins (2019) e Brasil (2012)

3 MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM POR DIAGNÓSTICOS

O monitoramento da aprendizagem por diagnóstico, bimestralmente, tem por finalidade promover o acompanhamento contínuo do desenvolvimento das habilidades das crianças, de forma individualizada, por turma, por unidade educacional, nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental. Ressalta-se que é de suma importância que a (o) professora (or) conheça o estágio de desenvolvimento da criança para intervir de modo que todos avancem.

O processo de monitoramento da aprendizagem está ancorado em três pilares: 1) observação atenta e contínua; 2) escuta sensível e reflexiva; 3) instrumentos (diagnósticos) para verificação do nível de aprendizagem. O primeiro pilar consiste em criar um fichário para anotações das observações (comportamentos, expressões visuais, níveis de engajamento, dentre outras observações relevantes) sobre o desempenho e dificuldades de cada estudante, com o propósito de acompanhar o progresso e identificar necessidades individuais ao longo do processo de alfabetização.

No segundo pilar, sugere-se adotar, regularmente, momentos de escuta sensível e reflexiva com os estudantes, a partir das anotações nas fichas de observações contínuas sobre o progresso e os desafios que necessitam ser superados para alcançar os objetivos de aprendizagem em leitura e produção de textos.

Sugere-se, também, que sejam organizados grupos de ajuda em sala de aula, com a finalidade de estimular a partilha de conhecimento, de opiniões e ideias. Dessa forma, os estudantes podem se ajudar mutuamente no processo de ensino e aprendizagem. A (O) professora (or) observa a integração das crianças e acompanha a redução das dificuldades. Ao dar um feedback positivo aos estudantes, demonstra que seus esforços são vistos e valorizados, ao mesmo tempo, revela que está disposto a ajudá-los. Esse tipo de atividade estimula o aprender a conviver, fundamentado no respeito, além da melhoria da aprendizagem.

No terceiro pilar, a/o professora/or elabora os instrumentos de diagnósticos, segundo os indicadores de monitoramento da aprendizagem listados nos Quadros 13, 14, 15 e 16, os quais contemplam além das perguntas objetivas, questões abertas, com o objetivo de provocar a reflexão e o posicionamento, bem como a escrita da criança.

Caso as dificuldades permaneçam, as famílias são mobilizadas e os docentes irão repensar as atividades de intervenção, com o objetivo de alavancar a aprendizagem e o desempenho individual e coletivo.

O resultado do monitoramento da aprendizagem é registrado, bimestralmente, no Sistema de Gestão Escolar (SIGE) pela/o professora/or da turma na Unidade Educacional.

Quadro 13 - Indicadores de monitoramento da aprendizagem, por bimestre – 1º Ano do Ensino Fundamental

Código da habilidade, eixo e indicador de monitoramento	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF12LP04; EF12LP08; EF12LP09; EF12LP10; EF12LP17) Leitura, compreensão e interpretação de texto Identifica o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X

Código da habilidade, eixo e indicador de monitoramento	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF12LP04) Leitura, compreensão e interpretação de texto Identifica e lê o seu próprio nome na lista de frequência.	X			
(EF15LP15) Leitura, compreensão e interpretação de texto Reconhece, em livro, a capa, o título, o autor e o ilustrador.	X			
(EF12LP10; EF12LP08; EF12LP04) Leitura, compreensão e interpretação de texto Identifica a finalidade de um texto lido ou ouvido.	X	X		X
(EF01LP16) Leitura de palavras Lê palavras, ajustando a pauta sonora ao escrito.	X			
(EF01LP04) Apropriação do sistema da escrita alfabética Diferencia letras entre desenhos, números e outros símbolos gráficos.	X			
(EF01LP05) Consciência Fonológica Inferir que os sons das palavras correspondem as letras escritas.	X			
(EF12LP07; (EF12LP19) Consciência Fonológica Identifica em textos versificados, rimas, aliterações e assonâncias com a ajuda da/o professora/or.	X			X
(EF01LP07) Consciência Grafofonêmica Localiza sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.	X			
(EF01LP08) Consciência Grafofonêmica Segmenta, oralmente, as sílabas de palavras e compara as palavras quanto ao tamanho.	X			
(EF12LP14; EF12LP15; EF12LP16; EF01LP20 EF01LP24) Forma composicional do gênero discursivo Identifica e reproduz, com a colaboração da/o professora/or escriba, a formatação e diagramação específicas do gênero.	X	X	X	X
(EF12LP09; EF15LP14; EF15LP18) Leitura, compreensão e interpretação de texto Identifica informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.		X	X	
(EF12LP04; EF15LP16; EF12LP17) Leitura de palavras Lê palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV), em colaboração com os colegas e com a ajuda da/o professora/or. SIM (COM FLUÊNCIA) PARCIAL (COM PAUSAS) NÃO (NÃO LÊ)		X		
(EF01LP10) Apropriação do sistema da escrita alfabética Conhece a ordem das letras do alfabeto do português do Brasil.		X		

Código da habilidade, eixo e indicador de monitoramento	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF01LP12) Apropriação do sistema da escrita alfabética Identifica o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita.		X		
(EF01LP12) Apropriação do sistema da escrita alfabética Identifica o número de sílabas de uma palavra.		X		
(EF01LP08) Consciência Grafonômica Identifica em palavras, a representação das unidades sonoras (sílabas, fonemas, partes de palavras), com sua representação escrita.		X		
(EF15LP16; EF01LP26) Leitura, compreensão e interpretação de texto Reconhece e identifica os elementos básicos constitutivos dos textos narrativos (personagens, enredo, tempo, espaço), lido ou ouvido.		X	X	
(EF12LP01) Leitura de palavras Lê palavras formadas com sílabas consoante, consoante vogal (CCV) e consoante, vogal, consoante (CVC). SIM (COM FLUÊNCIA) PARCIAL (COM PAUSAS) NÃO (NÃO LÊ)			X	
(EF12LP17) Leitura de palavras Lê palavras formadas por sílabas vogais oral e nasal. SIM (COM FLUÊNCIA) PARCIAL (COM PAUSAS) NÃO (NÃO LÊ)			X	
(EF01LP14) Apropriação do sistema da escrita alfabética Reconhece sinais de pontuação no texto e seus efeitos na entonação: ponto final, de interrogação e exclamação.			X	
(EF01LP11) Apropriação do sistema da escrita alfabética Reconhece, diferencia e relaciona as diversas formas de grafar uma mesma letra, em situação de escrita de palavras e textos (impressão e cursiva; maiúscula e minúscula).		X	X	X
(EF01LP02) Escrita de palavras Escreve palavras e/ou frases, espontaneamente ou ditadas, usando letras/grafemas que representem fonemas.			X	
(EF12LP04) Leitura de palavras Lê e identifica determinada palavra em pequeno texto. SIM (COM FLUÊNCIA) PARCIAL (COM PAUSAS) NÃO (NÃO LÊ)				X
(EF12LP01) Leitura de palavras Lê palavras formadas com sílabas consoante, consoante vogal (CCV) e consoante, vogal, consoante (CVC). SIM (COM FLUÊNCIA) PARCIAL (COM PAUSAS) NÃO (NÃO LÊ)				X

Código da habilidade, eixo e indicador de monitoramento	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF01LP08) Apropriação do sistema da escrita alfabética Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.				X
(EF01LP15) Apropriação do sistema da escrita alfabética Agrupa palavras por critério de aproximação de significado (sinonímia).				X
(EF01LP15) Apropriação do sistema da escrita alfabética Separa palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).				X
(EF01LP09) Consciência Grafofonêmica Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças, entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.				X
(EF01LP21) Produção de texto escrito Escreve um cartaz ou folheto com as normas de convivência na escola, com a colaboração da/o professora/or escriba.	X			
(EF15LP10) Produção de textos orais Ouve, com atenção, a leitura de textos. Formula perguntas pertinentes ao tema do texto lido e/ou ouvido. Solicita esclarecimentos, sempre que necessário, sobre o texto lido e/ou ouvido.	X	X		X
(EF01LP18) Escrita de palavras Escreve, com a ajuda da/o professora/or, palavras com algumas correspondências entre letras e seu valor sonoro.	X			
(EF01LP22; EF12LP05; EF12LP12; EF01LP17) Produção de texto escrito Planeja e produz resposta completa, frases e/ou pequenos textos com ajuda da/o professora/o escriba.		X	X	X
(EF15LP19) Produção de texto oral Reconta histórias lidas pela/o professora/or escriba, com ou sem apoio de imagem.		X	X	
(EF01LP17) Escrita de palavras Escreve palavras formadas por sílabas consoante vogal (CV) com apoio de imagens. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).		X		
(EF12LP11) Escrita de palavras Escreve espontaneamente palavras sobre uma gravura, fotografia, cena, ou sobre personagem de história conhecida (escrita criativa).		X		

Código da habilidade, eixo e indicador de monitoramento	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).				
(EF01LP25) Produção de texto escrito Representa, por meio de desenhos, o enredo da narrativa, numa sequência lógica de desenvolvimento das ações.		X	X	
(EF12LP12) Escrita compartilhada Escreve palavras que contenham os dígrafos LH E NH com a ajuda da/o professora/or. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).			X	
(EF12LP12; EF01LP25) Escrita compartilhada Escreve palavras e/ou frases, espontaneamente ou ditadas, de forma alfabética. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).			X	X

Fonte: Quadro orientador das habilidades e desdobramentos do 1º Ano do Ensino Fundamental, por bimestre, da Rede Municipal de Ensino de Palmas/TO.

Quadro 14 - Indicadores de monitoramento da aprendizagem, por bimestre – 2º Ano do Ensino Fundamental

Descrição da habilidade	1BIM	2BIM	3BIM	4BIM
(EF02LP12) Leitura, compreensão e interpretação de texto (compartilhada e/ou autônoma) Identifica o assunto de um texto por meio de desenhos.	X			
(EF12LP09; EF12LP04; EF12LP10; EF12LP17; EF02LP26) Leitura, compreensão e interpretação de texto Infere o assunto do texto.	X	X	X	X
(EF15LP03; EF02LP26) Leitura, compreensão e interpretação de texto Aponta informação explícita em texto lido e/ou ouvido.	X		X	
(EF15LP16) Leitura, compreensão e interpretação de texto Identifica, no texto, trechos da fala de personagens e a forma de sua apresentação gráfica (discurso direto).	X			
(EF02LP28) Apropriação do sistema da escrita alfabética Reconhece, no texto narrativo, o conflito gerador e sua resolução.	X	X	X	
(EF02LP07) Apropriação do sistema da escrita alfabética Escreve palavras em escrita alfabética, nas formas de letra cursiva e/ou de imprensa.	X			X
(EF02LP03) Apropriação do sistema da escrita alfabética	X			

Descrição da habilidade	1BIM	2BIM	3BIM	4BIM
Conhece e faz uso de grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V).				
(EF12LP07; EF12LP19) Consciência Grafofonêmica Identifica rimas, sonoridades e jogo de palavras em textos versificados.	X			X
(EF02LP02) Consciência Grafofonêmica Cria palavras novas com a remoção, substituição de sílabas iniciais, médias e finais.	X			
(EF12LP14; EF12LP15; EF02LP16; EF12LP24; EF02LP25) Forma composicional do gênero discursivo Identifica e reproduz, com autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or, a formatação e diagramação do gênero de texto com ou sem uso de imagem.	X	X	X	X
(EF15LP04; EF15LP14; EF15LP18) Leitura, compreensão e interpretação de texto (compartilhada e/ou autônoma) Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.	X	X		X
(EF02LP11) Apropriação do sistema da escrita alfabética Forma o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ÃO e -INHO/-ZINHO.		X		
(EF02LP04) Apropriação do sistema da escrita alfabética Escreve palavras com sílabas consoantes vogal (CV).		X		
(EF02LP09) Apropriação do sistema da escrita alfabética Reconhece sinais de pontuação e seus efeitos da entonação no texto: ponto final, de interrogação e exclamação.		X		
(EF02LP03) Apropriação do sistema da escrita alfabética Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (T, D).		X		
(EF02LP03) Apropriação do sistema da escrita alfabética Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B)		X		
(EF02LP04) - Apropriação do sistema da escrita alfabética Localiza palavras com sílabas consoante/consoante/vogal (CCV).			X	
(EF02LP04) Apropriação do sistema da escrita alfabética Localiza palavras com sílabas consoantes/vogal/consoante (CVC).			X	
(EF15LP16) Apropriação do sistema da escrita alfabética Lê e compreende textos narrativos, de maior porte, com certa autonomia e/ou com ajuda da/o professora/or.			X	
(EF02LP10) Apropriação do sistema da escrita alfabética			X	

Descrição da habilidade	1BIM	2BIM	3BIM	4BIM
Reconhece, com a ajuda da/o professora/or, as relações entre sinonímia e antonímia por comparação de palavras a partir de um texto.				
(EF12LP10) Leitura, compreensão e interpretação de texto Identifica a finalidade de um texto.			X	
(EF02LP05) Apropriação do sistema da escrita alfabética Identifica as marcas usadas para a nasalização de vogais: M, N, til.			X	
(EF02LP03) Apropriação do sistema da escrita alfabética Identifica a representação do fonema /k/ por QU e do fonema /G/ por GU em função da vogal que se segue à consoante.			X	
(EF12LP01) Leitura compartilhada e/ou autônoma de palavras Lê corretamente palavras com sílabas consoante, consoante, vogal CCV, CVC e com sílabas vogais oral e nasal (V oral e nasal).				X
(EF02LP03) Apropriação do sistema da escrita alfabética Reconhece palavras em que a vogal final é pronunciada como I, mas representada pela letra E.				X
(EF02LP03) Apropriação do sistema da escrita alfabética Reconhece palavras em que a vogal final é pronunciada como U, mas representada pela letra O.				X
(EF02LP07) Apropriação do sistema da escrita alfabética Escreve frases e/ou textos em letra cursiva.				X
(EF12LP05; EF12LP11; EF12LP12; EF02LP13) Produção de texto escrito (compartilhado e/ou autônomo) Produz, com certa autonomia, respostas completas, frases e/ou pequenos textos, considerando o assunto/tema, a forma composicional, a linguagem, situação comunicativa e sua finalidade. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).	X	X		
(EF15LP19) Produção de textos orais Reconta história lida pela/o professora/or e/ou que lê.	X		X	
(EF02LP17) Produção de texto escrito Escreve relato de experiência pessoal, utilizando expressões que marcam a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.). SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).		X		

Descrição da habilidade	1BIM	2BIM	3BIM	4BIM
(EF02LP01) Produção de texto escrito Utiliza, com certa autonomia, letras maiúsculas em início de frases e substantivos próprios ao escrever uma frase, e/ou pequeno texto. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).		X		
(EF02LP22) Produção de texto escrito Planeja e produz, com ajuda da/o professora/or, relato de experimento, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).		X		
(EF02LP23) Produção de texto escrito Escreve relatos de observações.		X		
(EF15LP10) Produção de textos orais Ouve, com atenção, a leitura de textos. Elabora perguntas pertinentes ao tema, do texto lido e/ou ouvido. Solicita esclarecimentos, sempre que necessário, sobre o texto lido e/ou ouvido.		X	X	X
(EF12LP11) Escrita de palavras Escreve, com a colaboração dos colegas e ajuda da/o professora/or, palavras com vogal oral ou nasal. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).		X		
(EF12LP03; EF12LP18) Produção de texto oral e/ou escrito Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos textos. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).			X	X
(EF02LP27) Produção de texto escrito Reescreve textos narrativos lido pela/o professora (or). SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA).			X	
(EF02LP14) Produção de texto escrito Planeja e produz pequeno relato de observação de experiências pessoal, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. SIM (ALFABÉTICO); PARCIAL (SILÁBICO COM OU SEM VALOR SONORO); NÃO (PRÉ-SILÁBICO OU GARATUJA)			X	
(EF02LP01) Produção de texto escrito (compartilhado e/ou autônomo) Utiliza a segmentação de palavras e faz uso da pontuação correta ao produzir um pequeno texto.			X	

Fonte: Quadro orientador das habilidades e desdobramentos do 2º Ano do Ensino Fundamental, por bimestre da Rede Municipal de Ensino de Palmas/TO.

O objetivo permanente é oferecer, bimestralmente, tanto para a (o) professora (or) da turma como para a gestão escolar, informações sobre as necessidades reais de aprendizagens de cada criança. Os resultados identificam as necessidades individuais dos educandos, em relação às habilidades trabalhadas no bimestre, bem como os níveis de escrita alcançados e/ou não pelas crianças. Dessa forma, as Unidades Educacionais têm elementos para intervir pedagogicamente com adaptações de suas estratégias de ensino que forneçam suporte individualizado e/ou coletivo para o alcance das necessidades específicas de aprendizagem de cada educando, turma e da Rede Municipal de Ensino de Palmas/TO.

O monitoramento bimestral ocorre em três níveis, todos são censitários, sendo o primeiro pela Unidade Educacional, o segundo e terceiro pelo Sistema de Avaliação da Educação de Palmas/TO (Saep), da Diretoria de Avaliação, Estatística e Formação (DAEF). No primeiro, a referência para a construção dos testes dos diagnósticos são os indicadores de monitoramento, constantes no quadro orientador das habilidades e seus desdobramentos e listados nos Quadros 13 e 14. Os testes dos diagnósticos são elaborados, corrigidos e lançados no Sistema de Gestão Escolar (SIGE) pela (o) professora (or) da turma na Unidade Educacional.

O segundo tem como referência as habilidades/expectativas de aprendizagem, constantes no quadro orientador das habilidades e seus desdobramentos, conforme o bimestre de referência do monitoramento. Os testes são elaborados, aplicados pela equipe do SAEP/DAEF e os resultados, referentes ao desempenho escolar por habilidades, por estudante e por unidade educacional são divulgados pela Diretoria de Tecnologias Digitais, disponíveis em: <https://www.educacao.palmas.to.gov.br/saep>.

O terceiro diagnóstico tem como referência as habilidades da escrita de palavras e frases, com ou sem apoio de imagens, referente ao bimestre em que está sendo monitorada. Os testes também são elaborados pela equipe do SAEP/DAEF, mas a aplicação e correção são realizadas pelas/os professoras/os das turmas, tendo como referência as descrições dos níveis de escrita relacionados nos Quadros 15 e 16.

Quadro 15 - Monitoramento da aprendizagem de escrita, do 1º Ano do Ensino Fundamental, por níveis .

Nível	Descrição	Exemplo de escrita	Escala de proficiência
GARATUJA	A criança ainda não percebeu que a escrita se faz com sinais gráficos, as letras.	Rabiscos que se aproximam de desenhos, sem semelhança de traços retos e curvos das letras.	INSUFICIENTE
PRÉ-SILÁBICO	Nesse nível, a escrita da criança não representa relação entre grafia (letra) e fonema (som).	PBVAYO (gato), OKPIL (casa)	INSUFICIENTE
SILÁBICO SEM VALOR SONORO (SVS)	Nesse nível, a criança escolhe qualquer letra para representar cada sílaba, mas as letras que escolhe não têm relação com os sons presentes na sílaba.	AEN (tomate), MDO (Jacaré), TA (pera), BLRP (xicara)	INTERMEDIÁRIO

Nível	Descrição	Exemplo de escrita	Escala de proficiência
SILÁBICO COM VALOR SONORO (CVS)	Nesse nível, a criança escreve uma letra para representar cada emissão sonora, levando em conta o som da vogal ou da consoante.	AEA (gaveta); GVT (gaveta) IOA (escova), KDA (cadeira) EOO (relógio)	INTERMEDIÁRIO
SILÁBICO ALFABÉTICO	Nesse nível, a escrita da criança inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra.	GAVTA (gaveta) ICOV (escova), CADRA (cadeira), REOGO (relógio)	ADEQUADO
ALFABÉTICO	Nesse nível, a criança compreende que cada som representa uma letra, mas com ALGUM DESVIO da escrita, demonstrando que ela ainda não domina os princípios da ortografia.	IZPADA (espada), RELOGO (relógio), LEITI (leite) FASEDA (fazenda)	AVANÇADO

Fonte: SOARES, Magda, Alfabetar: toda criança pode aprender a ler e a escrever, ed. Contexto, 2020; BRASIL, MEC, Guia de Correção do Programa Mais Alfabetização, 2018 (adaptado).

Quadro 16 - Monitoramento da aprendizagem da escrita, do 2º Ano do Ensino Fundamental, por níveis

Nível	Descrição	Exemplo de escrita	Escala de proficiência
PRÉ-SILÁBICO	Nesse nível, a escrita da criança não representa relação entre grafia (letra) e fonema (som).	PBVAYO (gato), OKPIL (casa)	INSUFICIENTE
SILÁBICO COM VALOR SONORO (CVS)	Nesse nível, a criança escreve uma letra para representar cada emissão sonora, levando em conta o som da vogal ou da consoante.	AEA (gaveta); GVT (gaveta) IOA (escova), KDA (cadeira) EOO (relógio)	INTERMEDIÁRIO
SILÁBICO ALFABÉTICO	Nesse nível, a escrita da criança inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra.	GAVTA (gaveta) ICOV (escova), CADRA (cadeira), REOGO (relógio)	INTERMEDIÁRIO
ALFABÉTICO	Nesse nível, a criança compreende que cada som representa uma letra, mas com ALGUM DESVIO da escrita, demonstrando que ele ainda não domina os princípios da ortografia.	IZPADA (espada), RELOGO (relógio), LEITI (leite) FASEDA (fazenda)	ADEQUADO
ORTOGRÁFICO	Nesse nível, a criança compreende que cada som representa uma letra, sendo capaz de escrever a palavra, obedecendo aos princípios da ortografia (ou seja, SEM DESVIOS na escrita).	ESPADA, RELÓGIO, LEITE, FAZENDA, GAVETA, GATO, CASA	AVANÇADO

Fonte: SOARES, Magda, Alfabetar: toda criança pode aprender a ler e a escrever, ed. Contexto, 2020; BRASIL, MEC, Guia de Correção do Programa Mais Alfabetização, 2018 (adaptado).

Ressalta-se que as escalas de proficiência devem ser relativizadas conforme o estágio da criança. O nível da garatuja, por exemplo, será suficiente para uma criança na etapa inicial de alfabetização, ao compreender que desenhos não são letras e tentar representá-las com garatuja, porém não será suficiente para uma criança no final de cada um dos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, pois as crianças, nesta etapa de ensino, podem alcançar no primeiro ano o nível silábico-alfabético e no segundo ano o nível alfabético.

Os resultados do monitoramento dos níveis de escrita são coletados, tabulados e divulgados pela Diretoria de Tecnologias Digitais na ferramenta <https://www.educacao.palmas.to.gov.br/saep>, os quais podem ser parâmetros para avaliação bimestral deste documento, a partir do desempenho das crianças no ciclo de alfabetização dos dois primeiros Anos do Ensino Fundamental, após a implantação e aprovação do Conselho Municipal da Educação do Ensino de Palmas, Tocantins.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: planejamento escolar: alfabetização e ensino da língua portuguesa: ano 01, unidade 02/ MEC, 2012.

BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: planejando a alfabetização: integrando diferentes áreas do conhecimento: projetos e sequências didáticas: ano 01, unidade 06/ MEC, 2012.

BRASIL, Pacto Nacional pela Alfabetização na idade Certa, MEC/Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional, 2012.

FERREIRO, E; TEBEROSKY, A. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artmed, 1999.

FUZA, Angela. F; MENEGASSI, R, J, **Perguntas de Leitura em Ordenação e Sequenciação no Ensino Fundamental**, disponível em <https://pedroejoaoeditores.com.br/site/leitura-e-ensino-de-lingua/> acesso em 13 fev. 2022.

TOCANTINS, **Documento Curricular do Tocantins**, Língua Portuguesa, 2019.

SILVA, W. R.; DELFINO, J. S. **Letramentos familiares na política de alfabetização**, 2021, disponível em <https://doi.org/10.47249/rba2021450> acesso em 07 set. 2023.

SOLÉ, Isabel, Estratégias de leitura. *E-book*, Porto Alegre: Artmed, (2014).

SOARES, Magda, **Alfabetização**: a questão dos métodos, 5ª ed. 11 reimpr. – Belo Horizonte: Autêntica, 2021 [2016].

SOARES, Magda, **Letramento**: Um Tema Em Três Gêneros, 2ª ed. 11 reimpr. – Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

SOARES, Magda, **Alfaletrar**: Toda Criança pode aprender a Ler e a Escrever, Editora Contexto, 2020.